



*Les
Guerriers
de Dambre*

Sharon KENA

Tome 10 - Amour Invincible



Les Guerriers de l'Ombre

Tome 10 : Amour Invincible

Du même auteur aux éditions Sharon Kena

Les déboires d'une star
Âme de guerrière
Entre Amour et Plaisir
Beverly – Sur un piédestal
Les guerriers de l'ombre (tome 1 à 9)
Morsures Nocturnes (la saga)
Les Tourments d'une passion
Totale Dévotion (la trilogie)
Mortelle Rencontre
Dans les Couloirs d'IWA (tome 1 à 5)
Double Vie
Jane Hunter (la trilogie)
Au-delà des Apparences (la trilogie)
Les Envoyés (la trilogie)
Possédés (tome 1 et 3)

Les Guerriers de l'Ombre

Tome 10 : Amour Invincible

Sharon Kena

LES EDITIONS SHARON KENA

Tous droits réservés, y compris droit de reproduction totale ou partielle, sous toutes formes.

©2013Les Editions Sharon Kena
www.leseditionssharonkena.com
ISBN : 978-2-36540-353-5

J'espère que vous apprécierez ce dernier opus de ma saga, qu'il sera à la hauteur de vos attentes et que la fin vous satisfera.

J'ai pris beaucoup de plaisir dans l'écriture de cette série et c'est difficilement que j'y mets un point final, vous laissant mes personnages.

Merci à tous et à toutes pour votre soutien.

Bonne lecture.

Spécial dédicace à Hélène pour la correction. Merci mille fois.

Table des matières

<u>Chapitre 1</u>	<u>p 11</u>	<u>Chapitre 15</u>	<u>p 142</u>
<u>Chapitre 2</u>	<u>p 19</u>	<u>Chapitre 16</u>	<u>p 149</u>
<u>Chapitre 3</u>	<u>p 29</u>	<u>Chapitre 17</u>	<u>p 162</u>
<u>Chapitre 4</u>	<u>p 37</u>	<u>Chapitre 18</u>	<u>p 172</u>
<u>Chapitre 5</u>	<u>p 46</u>	<u>Chapitre 19</u>	<u>p 180</u>
<u>Chapitre 6</u>	<u>p 58</u>	<u>Chapitre 20</u>	<u>p 190</u>
<u>Chapitre 7</u>	<u>p 68</u>	<u>Chapitre 21</u>	<u>p 199</u>
<u>Chapitre 8</u>	<u>p 77</u>	<u>Chapitre 22</u>	<u>p 208</u>
<u>Chapitre 9</u>	<u>p 85</u>	<u>Chapitre 23</u>	<u>p 219</u>
<u>Chapitre 10</u>	<u>p 94</u>	<u>Chapitre 24</u>	<u>p 230</u>
<u>Chapitre 11</u>	<u>p 104</u>	<u>Chapitre 25</u>	<u>p 239</u>
<u>Chapitre 12</u>	<u>p 113</u>	<u>Chapitre 26</u>	<u>p 249</u>
<u>Chapitre 13</u>	<u>p 124</u>	<u>Epilogue</u>	<u>p 257</u>
<u>Chapitre 14</u>	<u>p 134</u>		

Chapitre 1

Sans baisser les yeux, Angel fait part à Kraler de ce qu'il est en droit de savoir :

– Je suis enceinte.

Le visage du vampire se décompose, ses yeux redeviennent plus "humains", moins sévères... plus tendres même. Deux mots lui brûlent les lèvres et il n'a pas d'autre choix que de les prononcer :

– De qui ?

– Je l'ignore et je m'en fous, répond-elle, tranchante.

– Tu t'en fous ? l'interroge-t-il, étonné par une telle réponse. Tu t'en fous de savoir si c'est mon enfant que tu portes !

– Ça n'a aucune importance, c'est MON bébé.

– Ton bébé ? s'ahurit-il. Je veux savoir de qui il est ! J'exige de connaître l'identité du père immédiatement !

Angel est obligée de s'asseoir sous cet assaut de colère qui lui fait mal. Elle a des difficultés à respirer et est contrainte de fermer les yeux pour se détendre.

– C'est mon enfant, comprend-il en s'asseyant à côté d'elle.

Si tel n'était pas le cas, elle ne manquerait pas d'air quand il élève la voix.

Elle le regarde, aussi dépitée que lui. Elle s'en doutait sans réellement y croire... Comment est-ce possible ? Elle est supposée tomber enceinte de son compagnon lorsque leur relation est stable. La situation entre eux est compliquée, et il n'est même pas son compagnon ! Elle ne fait rien comme il faut ! Et pourtant, elle n'en

est pas responsable.

– Il est hors de question que tu mènes cette grossesse à terme, déclare-t-il d'un ton mordant.

Abasourdie, elle ne trouve pas les mots.

– C'est la seule solution, assure-t-il plus calmement en prenant sa tête dans ses mains.

– Je n'avorterai pas, déclare-t-elle après plusieurs secondes de silence.

Ce que Kraler lui demande est juste hors de question. Elle a déjà perdu un enfant, elle refuse de mettre fin à sa grossesse. Et surtout pas parce que le vampire le souhaite.

– T'es complètement inconsciente ! s'écrie-t-il en se levant. Tu te rends compte de ce que tu fais ? Tu vas foutre ma vie en l'air !

Il s'énerve alors qu'il aimerait garder le contrôle, mais c'est impossible. La vie le met dans l'embarras et Angel la laisse faire.

– Ta vie en l'air ? répète-t-elle, sous le choc de ses paroles. Et la mienne alors ? Qu'as-tu fait de la mienne ?

Il ne répond rien.

La jeune femme qui a beaucoup de mal à respirer tente de se contrôler, de se détendre...

– Je ne veux pas de cet enfant ! déclare-t-il d'un ton posé.

Il sait qu'il ne doit pas crier s'il veut éviter qu'elle manque d'air mais c'est difficile parce qu'elle semble butée et lui ne parvient pas à lui faire entendre raison.

– Je ne te demande rien du tout, Kraler.

L'entendre utiliser son prénom entier ne lui plaît pas, que cela signifie-t-il ? Qu'elle a tiré un trait sur lui ? N'est-ce pas finalement ce qu'il lui demande ? Ce qu'il désire ?

– Ah non ? Donc je peux hurler mon indignation à cause de ce couteau que tu me plantes dans le dos ! Toi, ma première compagne, mère de mon fils ! tonne-t-il, les poings serrés.

Angel tousse et essaye de trouver de l'air, sa trachée s'obstruant.

– Non, je ne peux pas, poursuit le vampire sur le même ton. Fais-toi avorter, sinon tu mourras d'asphyxie.

L'humaine laisse rouler ses larmes en lui désignant le meuble du salon. Kraler suit son doigt et voit un masque à air, sans doute donné par Lawson. Elle le réclame. S'il ne lui donne pas, elle pourrait mourir immédiatement et tout serait terminé.

Mais il jure et s'en empare pour le lui tendre, s'assoit ensuite à côté d'elle et la serre contre lui.

Angel respire mieux grâce à la bombe mais également la présence réconfortante du vampire.

Ce dernier sort son téléphone de sa poche et contacte Guéran pour le prévenir qu'il a sous-estimé le temps dont il aurait besoin et que cinq minutes ne suffiront jamais. Il s'excuse parce qu'il va devoir manquer la réunion, et cela lui déplaît fortement.

Après avoir raccroché, il se lève et fait les cent pas dans le salon.

– Quand t'es-tu désintéressé de Killian et de moi ? l'interroge-t-elle, les yeux rougis par le chagrin et la douleur.

Elle n'a pas le Kraler qu'elle aime devant elle mais celui qui ne vit et ne respire que pour infliger de la souffrance aux autres. Une guerre se peaufine, elle le sait, mais ne comprend pas ce si grand changement en lui.

– Pour notre bien à tous les deux, j'ai dû faire des choses dont je n'avais aucune envie, comme vivre en Espagne, loin de toi et de mon fils. Tu n'imagines pas à quel point c'est dur... alors il est préférable que je... tire un trait sur tout ce à quoi je tiens ici.

– Tu mens ! aboie-t-elle. Tu n'as jamais rien fait contre ton gré ! lui reproche-t-elle.

– Si, réplique-t-il, le regard vide. Tu me prends pour un salaud, une ordure... tu as sans doute raison, c'est ce que je suis parce que je ne peux pas me passer de toi et que ça me rend dingue. Mais à côté de ça, je suis lucide.

Il s'assoit sur la table basse, face à elle, et lui retire la bombe à air des mains pour les serrer dans les siennes.

– Tu m'as mal jugé, ma chérie. Et c'est entièrement de ma faute puisque j'ai choisi de me taire.

– Alors parle maintenant, le supplie-t-elle.

Il acquiesce d'un hochement de tête.

– Pendant ma convalescence, j'étais très mal, mes amis pourront te le confirmer, et te voir avec Zvet alors que je désespérais de me remettre avec toi me tuait à petit feu.

Pour Angel ce n'est pas nouveau, elle connaît cet épisode et la souffrance qu'il a endurée. Mais il n'était pas le seul dans cette situation.

– Honnêtement, quand Dimitri m'a parlé de mettre une reine sur le trône, il était clair que je lui donnerais mes pouvoirs. Moi sans toi, c'était juste pas possible. Mais je me suis pris une claque en constatant que toi et Zvet c'était sérieux, que tu couchais avec lui. Alors j'ai revu ma position. Tu me faisais mal, j'allais t'en faire à mon tour.

– C'est pour ça que tu t'es uni ? Pour me faire du mal ?

– Je pensais à Killian et aux pouvoirs royaux qu'il voudrait peut-être à sa majorité vampirique.

– Je t'avais dit non.

– Mais moi j'étais blessé et tu sais comment je suis... comment j'agis quand c'est le cas.

Elle acquiesce d'un hochement de tête.

– Donc tu t'es uni pour me faire mal.

– Et pour aller mieux. Elle me faisait du bien. Et puis on est partis. J'étais toujours bien, je ne pleurais plus et souriais de bon cœur.

Son cœur se tord tant elle a mal.

– Revenir était une très mauvaise idée, je le savais mais je n'ai pas résisté. J'aurais pu mandater l'un des miens pour l'*Erotica*. Mais c'est toi que je voulais. Me tenir à proximité de toi était insoutenable. Je sais pas comment te l'expliquer, j'avais mal partout. C'est comme si tout en moi te réclamait... me poussait à te faire mienne. Si j'avais su que tu ne m'aurais pas repoussé, je l'aurais fait depuis bien longtemps et on ne serait pas dans cette situation aujourd'hui. J'ai bêtement pensé qu'il te fallait du temps.

Il fait une pause de quelques secondes avant de reprendre :

– Après ça, je ne pouvais plus toucher ma compagne. Mais il ne fallait pas qu'elle le sache ou s'en doute. Bon sang, tu sais de quoi elle est capable juste parce qu'un type lui oppose un refus ? Tout ce que je voulais c'est te protéger d'elle et de sa main armée : Cordélie.

– En restant avec elle, souffle-t-elle, attristée.

– Je n'ai pas d'autre solution si je ne veux pas que tu subisses son courroux.

– Tout ce que tu veux c'est me préserver ?

Il hoche la tête.

– Pourquoi mens-tu ? Tu as créé un lien avec elle ! Tu...

– Pour réussir à vivre en paix ! la coupe-t-il. Je suis sûr que tu sais à quel point c'est dur de faire semblant, à quel point c'est difficile de se donner à un être dont on n'a que faire...

– Tu n'en as pas que faire d'elle ! peste-t-elle en retirant ses mains des siennes. Tu lui as sauvé la vie, il y a trois semaines ! Tout aurait pu se finir, on aurait pu être ensemble. Mais toi... pourquoi ?

– Je t'avais parlé du lien.

Elle se cale contre le dossier du canapé.

– Je l'ai fait le jour d'avant.

Les larmes roulent sur la joue d'Angel.

– Crois-moi, chérie, je... j'en ai pleuré en plantant mes crocs dans sa gorge.

Elle secoue la tête, refusant d'y accorder de l'importance.

– Je ne voulais que toi ! Et maintenant c'est pire qu'avant !

La jeune femme essuie ses yeux en se demandant comment cela pourrait être pire.

– Le lien que j'ai avec toi n'a pas été brisé, mais j'en ai créé un autre avec elle. Je suis pris entre vous deux, avoue-t-il.

– Mais non, souffle-t-elle. Tu l'as choisie, elle.

– Ai-je un autre choix ?

– Moi. La mère de ton fils. Enceinte de ton second enfant.

– À quel prix, Angel ?

– Un que tu n'es apparemment pas prêt à payer.

Il se redresse et marche dans la grande pièce, serrant et desserrant

ses poings.

- C'est une union que je ne peux pas briser !
- Foutaise ! Le prix est juste trop élevé pour toi !
- C'est faux. Je peux te le...
- Ne t'enfonce pas dans tes mensonges, le coupe-t-elle.
- Très bien. Tu ne la connais pas comme moi je la connais. Tu

ne sais pas de quoi...

- Ne te donne pas cette peine. J'ai entendu Dimitri raconter à quel point vous étiez proches tous les deux.

Il ferme les yeux un court instant avant de les rouvrir pour river son regard au sien.

- Il ne sait pas de quoi il parle celui-là.
- Va-t'en, Kraler. Tu vas manquer ta réunion.
- Je l'ai annulée, lui rappelle-t-il. Et nous n'avons pas terminé.
- Que veux-tu de plus ? Du sexe ?

Il serre davantage les poings jusqu'à ce que ses articulations blanchissent, tout en secouant la tête.

- Tu crois que tu ne me sers qu'à ça !
- À quoi d'autre ?
- Tu deviens blessante, Angel.
- Parce que toi, non ?

- Qui est au courant de... demande-t-il sans répondre à sa question.

- Viper.
- Pourquoi lui ? s'étonne-t-il.

Elle lui explique alors qu'il était le seul à qui elle pouvait se confier puisqu'il avait deviné pour eux. Néanmoins, elle lui précise que c'est lui qui est venu lui offrir son oreille attentive.

Le vampire se contente de hocher la tête.

- Kraler, je veux que tu saches que je n'attends rien de toi.
- Tu ne peux pas me dire que tu attends mon enfant avant de m'écarter des décisions à prendre.
- Si. Et c'est ce que je fais. Je n'avorterai pas et je dirai que c'est l'enfant de Zvet.

– Je t'interdis de faire ça ! Bon sang, Angel ! Tu ne voulais plus d'enfant avec un vampire ! Tu as déjà oublié que ta grossesse a été difficile et l'accouchement dangereux !

– J'ai failli mourir, se souvient-elle. Ça t'arrangerait si cette fois j'y passais.

– T'as pas le droit de penser ça.

– Ce sont tes mots !

– Je ne veux pas te perdre.

– C'est pourtant ce qui s'est passé quand tu as choisi l'autre.

– Ne mélange pas tout, s'il te plaît ! s'énerve-t-il.

– La discussion est terminée, décide-t-elle.

– Ne me fous pas à la porte ! aboie-t-il.

– Tu ne m'as pas déjà assez accablée pour ce soir ? Tu veux encore en ajouter ?

– Non, répond-il tout bas.

Il s'approche d'elle et s'assoit à nouveau sur la table basse.

– Qu'attends-tu de moi ?

– Je te l'ai dit : rien.

– S'il te plaît, insiste-t-il. Je... je suis désolé pour mes mots crus. Je suis désolé pour toi...

– Ça change quoi ? l'interrompt-elle. Tu as brisé ma vie et tu m'accuses de te rendre la pareille ! Je veux juste que tu me laisses. J'ai pas besoin de toi.

– Non, bien sûr. Le bon déroulement de ta grossesse ne dépend absolument pas de ta relation avec moi, se moque-t-il.

– Tu veux qu'elle me tue alors ne fais pas semblant de te préoccuper de mon sort.

Il bondit sur ses jambes, renversant la table basse.

– Si tu n'étais pas fragile, je t'aurais giflée ! tonne-t-il. Je ne suis pas le seul méchant de l'histoire ! D'accord ?

– Peut-être... admet-elle. Mais moi je suis toujours celle qui souffre et qui pleure.

– Alors on efface et on recommence. Oh, ma chérie, tu es enceinte, c'est si merveilleux ! Je suis comblé.

- Tire-toi ! peste-t-elle.
- J'ai besoin de temps.
- Et je ne t'en donne pas. Je ne veux plus de toi dans ma vie.

Abasourdi, il la fixe.

- Tu préfères vivre loin et oublier Killian, soit. Tu ne veux pas quitter ta compagnie, ok. Alors tire-toi.

Le vampire la fixe durant quelques secondes, pétrifié, avant de retrouver l'usage de ses jambes pour quitter la maison en faisant claquer la porte et trembler les murs.

Angel porte le masque d'air à son visage.

Chapitre 2

Kraler pénètre dans le centre d'entraînement, énervé... les nerfs à fleur de peau. Il cherche Viper du regard et, quand il le trouve, lui ordonne de le suivre.

Les deux guerriers s'isolent dans le bureau de Guéran.

- Putain ! Pourquoi tu m'as rien dit ? rage le vampire.
- Dis quoi ? s'étonne Viper.

Le regard noir que lui lance Kraler lui fait froid dans le dos, il pense comprendre de quoi parle son ami, mais n'en étant pas certain, ignorant ce qu'Angel lui a dit, il garde le silence.

– Elle est enceinte, lâche Kraler comme si c'était la fin du monde.

Son ami ne répond rien, pensant qu'il n'a pas besoin d'entendre de reproches, parce que c'est tout ce qu'il obtiendra de lui. Il est l'unique responsable de l'état d'Angel. Bien sûr, il ignore qui a fécondé l'humaine. Mais à voir sa tête, il parie sur lui.

- Je lui ai dit d'avorter, avoue Kraler.
- Pourquoi ? s'ahurit Viper.
- Elle ne peut pas avoir ce même avec moi.
- C'est tout ce que tu as trouvé ? Tu la baises, tu ruines son union, tu la fous enceinte et tu veux qu'elle avorte ?

Le guerrier ne souhaitait pas se fâcher avec Kraler, mais il sent que ça ne va pas tarder si son ami ne change pas rapidement de façon de voir les choses.

- Ah ouais, j'ai tout faux ? colère-t-il. Tu fous ta maîtresse en

cloque, c'est quoi ta réaction ?

– La différence entre nous, Kral, c'est que moi je respecte bien trop Sieyès pour ne serait-ce que penser à la tromper. Je préfère crever plutôt que lui infliger le dixième de ce qu'Angel endure à cause de toi.

– Elle t'a converti, constate-t-il, moqueur.

– Et je pense qu'il en irait de même pour tous s'ils le savaient.

– C'est une menace ? s'énerve le vampire en l'attrapant au colbac.

Viper n'aime pas du tout cette réaction physique et le fixe d'un regard noir pour lui faire comprendre qu'il est en train de dépasser les bornes.

Kraler s'en moque, tellement fâché en cet instant, sans compter qu'il a peur de l'avenir. Il ne relâche pas son ami, lui opposant le même regard.

Finalement, après ce qui semble être une éternité, il le libère et lui tourne le dos.

– Tu me fais honte ! crache Viper. Ton comportement me fait honte ! Tu n'es pas digne...

– Tais-toi ! ordonne le vampire en serrant les poings. Gentille Angel, pauvre Angel ! Méchant Kraler ! peste-t-il. Moi aussi je souffre.

– On ne le dirait pas.

– Que dois-je faire pour te convaincre ? Me mettre à pleurer ?

– Je suis pas dans votre histoire, Kral. C'est pas moi que tu dois convaincre. La seule chose que tu dois faire c'est prendre des décisions.

– Mes décisions sont déjà prises, Viper. Je dois seulement les assumer, conclut-il avant de sortir du bureau.

– C'est pas possible d'être aussi con !

Kraler, qui entend ces propos, ne relève pas.

Tout le monde le trouve borné, toutefois ce n'est pas l'impression que lui a. Il a commis des erreurs et doit les assumer. Il fait au mieux pour que les gens qu'il aime n'en souffrent pas.

Fait-il vraiment tout de travers ?
Viper le pense en tout cas.

Angel a confié Killian à Savannah avant d'appeler Kraler, afin d'être tranquille avec lui. Qu'espérait-elle donc ? Pas ça, c'est certain.

L'avortement ?

Ce vampire a-t-il perdu la tête ?

Néanmoins, il a raison sur un point : elle ne voulait plus d'enfant. Alors pourquoi protéger celui-ci et se condamner à une grossesse misérable et difficile avant de peut-être mourir à l'accouchement.

Probablement parce qu'elle n'en peut plus. Elle est à bout de forces maintenant.

Tout lui semble avoir un goût acide...

Plus rien ne l'intéresse.

Quand on frappe à sa porte, elle autorise à entrer, pensant à Savannah qui ramène Killian, mais le pas lourd dans le couloir l'informe que c'est un mâle qui approche.

Elle ferme les yeux, incapable de supporter une autre altercation avec Kraler.

– C'est moi, lance Viper en la sentant crispée.

Il s'assoit auprès d'elle avant de la prendre dans ses bras.

– Tu veux me raconter ?

– Tu l'as vu ?

– Il était fâché.

– Il veut que j'avorte.

– Il n'a rien à vouloir, lui assure le guerrier.

– Je sais.

– Alors ne le laisse pas te faire du mal.

– Facile à dire, il a un don pour ça.

– Tu devrais t'éloigner. Kral va rester dans les parages un moment avant qu'on attaque Seattle.

– Combien de temps ? s'intéresse-t-elle, dépitée rien qu'à l'idée

de le voir faire irruption chez elle pour lui hurler son indignation.

– Difficile à dire. On attend la venue de Lucrecia et Cordélie. Quelques armes n'ont pas encore été livrées et il manque les gilets par balles.

– Et où est-ce que j'irai ? Je n'ai plus rien en dehors du clan.

– Tu n'es pas obligée d'aller loin. Quand je dis t'éloigner, je pense plutôt à te rendre inaccessible pour Kraler. Viens chez moi, si tu veux.

– Comment comptes-tu expliquer ça à Sieyès ?

– Par la vérité si tu m'y autorises.

– Kraler te tuera.

– J'en fais mon affaire !

Elle tente tout de même de s'y opposer, elle a son travail et Killian. Mais pour Viper, cela ne constitue que des excuses. Il pense que si elle peut être tenue à l'écart de son ex-compagnon, cela sera bénéfique pour elle mais également pour lui. L'humaine est une proie facile quand il a les nerfs à vif, il devrait apprendre à se contrôler et à la protéger plutôt qu'à faire d'elle un bouc émissaire alors qu'il l'aime. Viper n'est pas stupide, il a compris que le vampire se protège de ses sentiments de cette façon, mais Angel en souffre et dans son état c'est sa vie qui est menacée.

Si elle vient chez lui, elle sera en paix et Sieyès s'occupera d'elle. Sa compagne est douce et compréhensive, et même si le courant n'est jamais vraiment passé entre elles, ça peut changer. Il suffit qu'il se regarde avec la jeune femme. Jamais il n'aurait pensé devenir son défenseur contre l'un de ses meilleurs amis.

Il aurait pu la laisser, ne pas s'intéresser à elle. Mais elle aurait sombré, seule à la merci de la rage de Kraler. Il se demande ce que l'ancien chef de clan lui fait payer si cher. Le fait de l'avoir repoussé quand il a été la chercher à Salt Lake City sans doute. C'est ce fossé qu'Angel maintenait entre eux qui a tout déclenché et fait basculer Kraler. Seulement, il est tellement enlisé dans son malheur et perdu dans ses sentiments qu'il ne parvient plus à refaire surface et reprendre le contrôle de sa vie.

Il feint de l'avoir et d'être exactement là où il veut, mais Viper n'est pas dupe et sait bien que ce n'est qu'une façade. C'est d'ailleurs pour cette unique raison que le vampire ne s'est pas encore pris son poing dans la figure.

- Je t'aide à préparer tes affaires, décide-t-il.
- Viper, c'est très gentil, vraiment, assure-t-elle en prenant sa main dans la sienne. Mais je doute que ce soit une bonne idée.
- M'autorises-tu à parler à Sieyès ?
- Je cache la vérité à Savannah depuis si longtemps... souffle-t-elle.

Le vampire comprend qu'elle protège malgré tout Kraler. Elle est consciente que si la vérité s'ébruite, il en payera le prix. Et elle aussi.

D'autant plus que Lucrecia doit arriver dans les prochains jours.

- C'est comme tu veux, Angel. Mais... ne te gâche pas la vie à cause de lui.
- Je suis vulnérable en ce moment.
- Et ça, crois-moi, il va le comprendre. Avec mon poing dans la gueule, s'il le faut !

La jeune femme voudrait objecter mais n'en a pas la force. Elle se blottit contre son nouvel ami plutôt inattendu et combien précieux en ce moment.

- Quand est-ce que Lucrecia arrive ? demande Slash à Kraler.
 - J'en sais rien. Pourquoi ? répond-il, suspicieux.
- Viper aurait-il révélé des choses qu'il n'aurait pas dû ?
- Pour l'assaut. Guéran dit qu'on devrait recevoir les dernières commandes demain.
 - On va enfin pouvoir aller en découdre ! se réjouit Kraler.
 - Et après, tu feras quoi ? Les travaux avancent bien, dit-il en désignant le manoir que fait construire le couple Davers-Snake.

Malheureusement, jamais il ne pourra l'habiter. Kraler ne peut pas vivre ici.

– Je le vendrai.
– Ah ! Pourquoi ? s'étonne Slash.
– J'ai pas envie d'y habiter. Mon avenir n'est possible qu'en Espagne.

– Tu penses à Lucrecia. Elle ne veut pas habiter Henderson ?

Kraler ne répond pas, perdu dans ses pensées, et laisse le silence s'installer. Après quelques minutes, il reprend :

– Est-ce qu'elle te manque ?

Slash comprend que son ami parle de Camilla. Il devient triste. Bien sûr qu'elle lui manque, c'est même invivable par moment, mais il n'a pas le choix.

– Tout le temps, avoue-t-il.

– Tu n'as jamais pensé à briser le lien qui vous unissait ?

– Comment je ferais ça ?

– En en créant un nouveau avec une autre femelle.

Slash hoche la tête pour lui signifier qu'il a compris.

– Ça ne m'intéresse pas.

– Tu préfères souffrir chaque jour sans elle ?

– C'est à cause de moi qu'elle est partie. Elle était mal et j'ai rien, vu, bien trop occupé. Je ne mérite pas d'être en paix.

Kraler constate que leur situation est plutôt similaire, néanmoins, lui n'accepte pas de souffrir, même s'il est en partie responsable. Parce que dans un couple les torts sont partagés, il le reconnaît. Slash avait les siens, mais Camilla également, peut-être même plus que lui.

– Tu l'as fait, affirme Slash plus qu'il ne le questionne.

– Oui.

– Et alors ?

Kraler garde le silence. Il a besoin de parler à quelqu'un susceptible de le comprendre, et Slash est le mieux placé puisqu'il vit presque la même chose en surmontant comme il peut l'absence de Camilla. Mais il risque également de le juger. Et ça, le vampire ne le supporterait pas.

– Kral ?

– J'avais trop mal loin d'elle... j'ai pas eu le choix.

- Malgré ton union avec Lucrecia ?
- Ouais, malgré ça.
- Et maintenant ?

Kraler passe sa main sur son visage avant de lui avouer ce qu'il cache à tous :

– C'est différent. Je suis entre les deux. Le lien avec Angel n'a pas été brisé, j'en crève loin d'elle. Mais je sais pas... je suis attaché à ma compagne...

- De qui es-tu amoureux ?
- Je dois y aller.
- Kral ? le retient Slash. Tu souffres, je le vois. Je suis ton ami, merde ! T'as toujours pu compter sur moi. Pourquoi tu fuis ?
- Pourquoi, Slash ? Parce que je ne peux pas, tout simplement.
- Pourtant t'en as besoin.
- Je peux pas me passer d'elle. Le nouveau lien n'y change rien, il me met plus dans la merde, c'est tout. Mon corps la réclame et moi j'ai envie de sortir mon cœur de ma poitrine quand je suis avec elle et que je m'entends parler.

– Tu lui reproches votre situation ? tente-t-il de savoir.

– Si tu savais les horreurs que je lui débite, tu m'arracherais le cœur toi-même.

- Alors va t'excuser.
- C'est impossible ça.
- Pourquoi ?
- Parce que c'est elle que j'aime. Parce que j'ai merdé comme jamais et que je suis incapable de réfléchir. Je voudrais assumer, bon sang, j'en crève d'envie. Ce serait la réponse à mes prières, mais j'en ai pas le droit. Je savais dans quoi je m'engageais avec Lucrecia, il m'est impossible de faire marche arrière.

Slash ne comprend pas à quoi il fait référence quand il parle "d'assumer" et quand il s'apprête à le questionner, Kraler poursuit :

- Tu sais ce que je souhaite ? Mourir après l'anéantissement de Seattle.
- Je t'interdis de dire ça. Ça ne peut pas aller si mal.

– Ah non ? réplique Kraler en se forçant à sourire.

Il s'assoit sur l'une des caisses en bois à proximité, n'en pouvant plus. Incapable de se voiler la face et de jouer davantage au gros dur.

– Elle est enceinte, avoue-t-il en laissant couler ses larmes.

– Lucrecia ?

– Angel.

Slash le scrute.

– J'ai peur de comprendre. Tu y es pour quelque chose.

Il l'affirme d'un hochement de tête.

– Merde ! s'exclame Slash en passant sa main sur son visage. Comment c'est possible un truc pareil ? s'ahurit-il en pensant aux textes des vampires.

Kraler essuie ses pleurs.

– Et tu lui dérites des horreurs quand tu la vois ?

Le vampire acquiesce.

– Ne lui inflige pas ça.

– Elle a trop souffert à cause de moi, c'est ça ?

– C'est à cause de ça que Zvet est parti ? questionne-t-il sans répondre.

– Il nous a surpris.

– Oh putain !

Slash est juste totalement abasourdi par les révélations qui font du bien à Kraler. Le vampire se sent libéré quelque part.

Après le départ de Viper, Angel demande à Savannah de lui ramener Killian. Elle tente de cacher ses yeux rougis sous le maquillage en se questionnant sur l'avenir. Dans quelques semaines sa grossesse se verra. Que fera-t-elle alors ? Tout le monde la questionnera sur son silence. Que pourra-t-elle répondre ?

Doit-elle penser à quitter définitivement les *Snake* ?

À l'arrivée de son amie, elle feint un bonheur parfait et sourit en embrassant son fils. Si elle meurt lors de sa grossesse ou à la mise au

monde de l'enfant, elle sait que Killian sera bien avec Savannah et Guéran.

– Tu as pu parler à Kraler ? s'enquiert la vampire née.

L'humaine lui avait dit qu'elle devait discuter avec le père de son fils, mais n'avait pas donné davantage de détails. Elle suppose que Savannah aimerait les connaître et ignore comment s'en sortir.

– Oui, répond-elle simplement.

– Il y avait un problème ?

– Non, c'était à propos de Killian, invente-t-elle.

– Tu as des nouvelles de Zvet ?

Le départ de son compagnon explique pour tous l'état morose dans lequel elle se trouve. La rumeur a tourné et le clan sait que le couple Kalbera s'est disputé. Tout le monde en ignore la raison cependant, ne faisant que des suppositions. Certains pensent que l'humaine refusait de lui donner un enfant.

Personne ne sait ce qu'il en est réellement à part Viper. Et cela doit demeurer ainsi.

Pas parce qu'elle désire protéger Kraler de la possible fureur de Lucrecia, mais parce qu'elle ne supporterait pas les regards dédaigneux des autres. Elle passerait pour la méchante dans l'histoire. Femelle infidèle qui trompe son compagnon avec son ex ! C'est presque un crime dans la communauté vampirique. C'est considéré comme une trahison. Surtout de la part de la femme.

– Aucune, répond-elle à son amie.

– Je suis désolée. Si tu veux en parler...

– Tu es là, je sais, l'interrompt-elle en souriant. Mais ça ne le fera pas revenir.

– Tu crois qu'il est parti pour toujours ? s'inquiète Savannah.

– J'en ai bien peur, soupire Angel.

La vampire née se demande ce qui a pu causer leur dispute. Raison que lui tait son amie. Elle respecte son silence, bien entendu, imaginant que cela ne la regarde pas... que c'est intime. Angel ne voulait peut-être pas qu'il boive sur elle. Créer ce lien puissant dont les vampires puissent jouir avec leur compagne. Elle ne pourrait pas

le lui reprocher. Personne d'ailleurs, sauf Zvet sans doute. Mais étant donné ce qu'elle a vécu auprès de Kraler, tout le monde serait capable de comprendre qu'elle refuse un tel engagement auprès d'un autre vampire.

– Que comptes-tu faire ? l'interroge Savannah en posant sa main sur son ventre qui s'arrondit légèrement.

Me pendre ?

– Je l'ignore encore.

Sa seule certitude, c'est qu'elle a un emploi. Kraler lui ayant fait signer un contrat par l'intermédiaire de Viper après qu'elle ait découvert sa grossesse alors qu'elle était à la clinique.

Pourra-t-elle être digne de la confiance qu'il a mise en elle ? Gérer le bar sans s'épuiser maintenant qu'elle porte un vampire dans ses entrailles ?

En se souvenant de sa première grossesse, du moins le peu qu'elle a pu en profiter, et la seconde, elle imagine que la fatigue se fera bientôt sentir et son patron qui a payé pour sa formation ne va pas être ravi d'apprendre qu'elle devra prendre un long congé.

Chapitre 3

Après son service à l'*Erotica*, Lithia pénètre dans le *Mercur*. Cette discothèque a pris peu à peu de l'importance pour elle et, maintenant, elle ne peut plus s'en passer. C'est son territoire, celui d'une succube qui séduit.

Ce soir, elle désire aborder un vampire pour pouvoir se nourrir.

Rapidement, elle repère un joli garçon au bar, sûr de lui et souriant, elle l'accoste en lui proposant une danse. Il la suit avec plaisir et savoure sa proximité.

Lithia glisse sa main sur son torse pour vérifier la race du chanceux, c'est un vampire.

La fête peut alors commencer.

Elle se lâche dans sa façon de danser, ressentant un bien-être qu'elle n'atteint pas souvent, mais qu'elle a trouvé dans la danse. Elle remercie d'ailleurs Angel pour lui avoir fait découvrir cette manière d'évacuer.

Les deux danseurs prennent un verre au bar où ils font connaissance. Lithia apprend alors son prénom : Glenn.

Elle prend plaisir à le séduire sans regarder autour d'elle, focalisant son attention sur lui uniquement. En plus d'être séduisant, il est très sympathique. Cependant, il ne capturera jamais son cœur. Il sera comme tous les autres : une relation d'une nuit. Une fois et on oublie.

Lithia ne s'attache pas aux hommes qu'elle croise, ils ne sont qu'un moyen de se divertir, d'aller mieux et accessoirement de se nourrir.

Elle doute de pouvoir un jour être heureuse auprès d'un autre que Svèrs, le guerrier qui l'ignore complètement depuis maintenant bien longtemps. Trop longtemps.

Toutefois, elle ne retournera pas vers lui, même s'il lui manque, même si elle le désire.

Il a tourné la page, elle en a fait autant.

Lorsque leurs verres sont vides, elle lui propose de monter, ce qu'il accepte avec plaisir.

En fréquentant activement ce club, Lithia a acquis une réputation de dévergondée qu'elle assume parfaitement. Sans doute grâce à sa nature.

Les deux futurs amants disparaissent en haut de l'escalier sous les yeux de Svèrs qui observe la jeune fille depuis qu'elle tourne autour du vampire.

Il ne dit rien, entouré de ses amis qu'il ignore complètement depuis qu'il a aperçu l'adolescente. Son ex-petite amie. Il connaît sa réputation et a voulu vérifier par lui-même qu'elle était fondée, que ce n'était pas que des racontars. Il est déçu, cela lui confirme bien ce qu'il pense des succubes. Divines créatures qui ne pensent qu'à ensorceler pour avoir du sexe facile.

Mais à côté de cette déception, il est jaloux. Horriblement jaloux.

Quand Lithia l'a accosté au centre, il y a maintenant plus d'un mois, il a été subjugué par cette jeune femme qu'il prenait alors pour une vampire née. Pour la première fois de sa vie, il a eu envie d'apprendre à la connaître, de partager des choses avec elle....

Svèrs est un séducteur à ses heures perdues, sa seule raison d'être étant son rôle de guerrier au sein des *Snake*. Il a toujours couché sans conséquence. Mais depuis Lithia, il n'a pas touché d'autres femmes alors qu'il constate qu'elle ne se gêne pas. Qu'était-il vraiment pour elle ?

Viper la disait amoureuse. Il n'en croit pas un mot.

La femme qu'il vient de voir monter avec un autre mâle que lui, un différent chaque nuit, n'est qu'une garce de succube, selon lui. Une femelle à fuir avant d'être complètement dévoré et à sa merci.

Il a bien fait de rompre avec elle.

Alors pourquoi a-t-il des envies de meurtres auprès de ce type qu'il ne connaît pas ? Pourquoi souhaite-t-il lui arracher la tête avant de jouer au foot avec ?

Il n'avait jamais été si haineux, mais en cet instant, il ne se contrôle pas. La jalousie le rend malade, le dévore de l'intérieur, et s'il ne quitte pas les lieux rapidement, il fera un carnage au premier étage, sachant déjà qu'il ne se limitera pas au mâle. Non, Lithia devra payer également pour lui avoir mis le cœur en miettes.

Comme un zombie, il se lève.

– Qu'est-ce que tu fais ? l'interroge Glyn.

– Il faut que je sorte.

Sans un mot de plus, Svèrs quitte les lieux.

Quand Lithia redescend, repue d'énergie, satisfaite par sa relation d'un soir, elle aperçoit Kraler, seul à une table. Elle ne l'a que peu approché depuis qu'elle a intégré les *Snake*, grâce à lui, elle le sait. Il est également son patron à l'*Erotica*, et la laisse aménager son temps de travail comme elle le souhaite.

Cette nuit, il ne semble pas au meilleur de sa forme. Une bouteille de Whisky est posée devant lui et il avale un verre après l'autre. Seul un vampire habitué à la beuverie peut emmagasiner autant de liquide ambré sans perdre connaissance.

La succube décide d'aller voir si elle peut lui être utile. Après tout, si Angel ne lui avait pas tendu la main à un moment où elle se sentait mal, elle n'aurait pas trouvé la solution à son affliction. Peut-être peut-elle rendre la pareille au vampire qui déprime.

Elle s'assoit en face de lui en le saluant. Il lui répond à peine, portant un verre à sa santé avant de le vider et de se resservir.

– Quelle descente ! fait-elle remarquer.

– C'est la deuxième, réplique-t-il avant d'avaler sa boisson et de remplir son verre.

- Eh bien ! s'exclame-t-elle en voyant qu'elle est presque vide.
- Tu veux un verre ?
- Non.

Elle en a déjà bu deux et ne souhaite pas se laisser tenter.

- Que faites-vous tout seul à picoler ?
- Et toi ?
- Je m'amuse ici après mon service au bar.

Kraler sourcille en reposant son verre vide et prend directement la bouteille en main.

- Comment ?
- En dansant.
- Seulement ?
- Pourquoi ?
- Parce que je t'ai vue avec un mâle. Tu semblais très proche de lui avant de le conduire là-haut. Tu fais ça souvent.

La jeune fille n'aime pas le ton mielleux qu'il emploie.

- Tu veux encore t'amuser ? minaude-t-il.
- Qu'êtes-vous en train de me suggérer ? l'interroge-t-elle, inquiète.

– Une partie de jambes en l'air, chérie. Ça fait bien longtemps que je n'ai pas eu de gamine dans mon lit.

Il avale une lampée de Whisky alors qu'elle est abasourdie par sa proposition. Elle sait exactement qui elle a en face d'elle – le compagnon de la reine des vampires, l'ex-compagnon d'Angel et le père de Killian – et ne compte jamais avoir de relation de ce genre avec lui, aussi beau et séduisant soit-il. Elle aurait l'impression de trahir son père en couchant avec l'un de ses amis proches. Sans compter Angel avec qui elle travaille, et la reine qu'elle ne veut surtout pas se mettre à dos.

Quand le vampire pose sa main sur la sienne en l'invitant à monter, elle la retire, sachant parfaitement que, même ivre, il serait capable de la contraindre à son désir. Alors en fille prudente, elle lui demande deux minutes pour se rafraîchir.

Lithia file dans les toilettes pour appeler son père. Le seul capable

de la sortir de l'embarras.

Quand elle se rassoit en face de Kraler, elle constate qu'il a vidé complètement sa seconde bouteille de Whisky. Il est malheureux, elle le voit dans ses yeux, et cherche désespérément à oublier, à noyer le mal qui le ronge. Elle aurait pu l'aider, le voulait sincèrement. Mais ce vampire n'en a pas décidé ainsi, il désire du plaisir. Ce qu'elle refuse de lui donner.

– On y va ? s'enquiert-il.

– Tu n'iras nulle part avec ma fille, espèce de pervers ! crache Viper après s'être matérialisé à côté d'eux. Rentre à la maison, Lithia, intime-t-il sans quitter le maître des yeux.

Kraler soupire avant de ricaner.

Viper le saisit au colbac pour le plaquer au mur, renversant quelques chaises au passage. Il se retient de le frapper, l'envie ne lui manquant pourtant pas. Il tire Kraler, pour le pousser ensuite vers la sortie, le faisant trébucher à plusieurs reprises, pour le rattraper et le pousser à nouveau.

Spectacle pitoyable !

Viper ne s'occupe pas des chaises ou des tables renversées, seulement de jeter celui qui fait des avances à sa fille hors de la discothèque.

Une fois qu'ils sont dans la rue, il le frappe, lui envoyant son poing dans la figure, faisant se fendre sa lèvre.

– T'as pas assez de femelles à baiser ! T'es obligé de t'en prendre à ma fille ! aboie-t-il avant de le taper à nouveau.

Kraler est tellement ivre qu'il ne parvient pas à répliquer. Il tente toutefois de se protéger le visage avec des gestes maladroits.

Viper le frappe encore, dans les côtes, puis dans la cuisse, le faisant chuter sous la douleur et tomber au milieu des sacs à ordures.

– Tu me fais pitié, crache Viper.

N'ayant plus envie de le regarder ni de cogner cette loque inhumaine, il pivote et s'apprête à s'en aller quand Kraler prononce des mots qu'il n'aurait pas dû :

– Qu'est-ce que tu crois qu'elle fait ici, ta pute de fille !

Kraler toussote ensuite et pose sa main sur sa poitrine douloureuse.

Viper serre les poings avant de faire volte-face. Son regard noir foudroie son acolyte avant qu'il bondisse sur la gauche pour s'emparer d'une barre de fer qu'il enfonce dans le thorax de celui qu'il ne considère désormais plus comme son ami.

Kraler tousse sous la douleur qui s'empare de lui, mais Viper quitte l'endroit non éclairé sans un regard en arrière.

Slash a laissé du temps à Kraler pour qu'il se rende chez Angel, mais il ne l'a pas fait. Il ignore où est passé son ami, mais il n'est pas là où il devrait être. Alors il décide de s'y rendre.

Il n'a pas l'intention de l'interroger ou de l'obliger à se confier, il veut seulement lui dire qu'il sait et qu'il est là.

Le vampire souffre du départ de Camilla et pense qu'elle doit souffrir tout autant.

C'est plein de bonnes intentions qu'il frappe à sa porte, sachant qu'elle ne travaille pas cette nuit. Elle vient de sortir de l'hôpital après sa chute, il le sait, comme tout le monde ici.

Angel est surprise en lui ouvrant. Elle ne s'attendait pas à ce que Slash vienne lui rendre visite.

Le vampire la trouve faible et triste. Étant donné qu'il connaît son état, il n'est pas surpris.

– Je venais voir si tu vas bien.

Bien qu'étonnée, elle le laisse entrer. Il est un ami proche de Kraler, son meilleur ami même. Peut-être a-t-il des choses à lui confier.

– Je vais bien, assure-t-elle en refermant la porte.

– Permets-moi d'en douter. Tu as une tête de déterrée et on dirait que tu as pleuré pendant des heures.

– Je suis juste fatiguée.

– Angel... je ne suis pas là pour t'ennuyer ou te juger. Je veux

juste que tu saches que Kral m'a parlé.

- De quoi ? demande-t-elle, suspicieuse.
- De vous, de ta grossesse...

Elle ferme les yeux, un court instant, se demandant comment il a pu commettre cette bêtise alors qu'il veut plus que tout garder le secret.

– Je veux juste que tu saches que je suis là si tu as besoin de... de ce que tu veux.

- Il veut que j'avorte, souffle-t-elle, attristée rien qu'à l'idée.
- Ah, ça, je ne savais pas.

Ce qui soulève en lui une question : le veut-il vraiment ou le lui a-t-il dit pour la blesser ? Il lui a bien confié vouloir assumer. Parlait-il de la grossesse de son ex-compagne ?

Un long silence s'installe.

Angel n'a aucune envie de se confier à Slash, le faisant déjà avec Viper, mais elle trouve son attention adorable et finit par le remercier.

Le vampire esquisse un sourire en secouant la tête. C'est alors que son téléphone sonne. Il s'excuse auprès de l'humaine avant de décrocher en voyant que c'est Kraler.

- Alors, où tu es ?
- *En train de crever*, souffle son acolyte.
- Qu'est-ce qui se passe ? s'inquiète-t-il en entendant sa respiration saccadée.
- *J'ai une barre de fer dans le bide et j'arrive pas à l'enlever.*
- T'es bourré, comprend Slash.
- *Ça te dit de passer ou t'es trop occupé ?*
- T'as pas perdu ton humour, c'est bon ça ! Tu es où, mon ami, j'arrive.

Kraler lui explique difficilement l'endroit où il se trouve avant que Slash coupe la communication.

- Kral est blessé, faut que j'aille le chercher.
- Qu'est-ce qu'il a ? demande-t-elle en paniquant.
- Reste calme, réclame-t-il en posant ses mains sur ses épaules.

Je vais te le ramener.

Elle le remercie d'un léger sourire alors que déjà il s'en va.

Chapitre 4

Angel est comme un lion en cage en attendant le retour de Slash et l'arrivée de Kraler. Elle est inquiète parce qu'il est blessé. Le reste n'a plus d'importance. Que ce soit ses mots crus ou ses mensonges. Tout ce qu'elle veut, c'est s'assurer qu'il va bien.

– Maman ! l'appelle Killian en arrivant en courant dans le salon.

– Qu'est-ce que tu as, mon bonhomme ? demande-t-elle en s'accroupissant à sa hauteur.

– Trouve pas, dit-il.

Il lui prend la main et l'attire dans sa chambre où les jouets sont éparpillés sur le sol. Killian lui montre le puzzle qu'il est en train de faire sur la table de jeu, mais il lui manque deux pièces et visiblement il a retourné la chambre pour les trouver. Sans succès.

Angel regarde ici et là afin de l'aider, mais est rapidement interrompue par Slash qui prononce son prénom. Elle demande alors à son fils de ranger et lui promet de l'aider plus tard.

Sans perdre un instant, elle se rend au salon où Slash a installé Kraler sur le canapé. Ses yeux se posent sur son visage déformé par la douleur puis sur sa chemise tachée de sang.

– Tu as des compresses pour empêcher qu'il se vide le temps que ça cicatrise ? s'enquiert Slash.

– Oui.

Elle va rapidement chercher son set de soins avant de revenir auprès de l'homme qui peut être tellement ignoble par moment. Slash lui a déjà retiré son long manteau noir.

- Il n'a pas de trou, la barre n'a pas dû ressortir, informe Slash.
- La barre ? s'étonne Angel.
- Il avait une barre dans le thorax.
- Qu'est-ce que tu as fait ? demande-t-elle en regardant le vampire blessé.

- Une connerie, répond-il simplement.

Angel s'accroupit devant lui et déboutonne sa chemise avant d'appliquer du désinfectant – inutile – et un pansement sur la plaie béante.

Il tressaille.

- Tu as mal ?
- Non, non, se moque-t-il.
- Combien de temps avant que ça guérisse ? demande-t-elle à Slash.
- Quelques minutes, ou un peu plus. Ça dépend des dégâts à l'intérieur.

Slash s'approche de son ami pour lui demander ce qu'il a fait et qui lui a enfoncé une barre dans le corps.

Il ne répond pas.

- Puis-je vous laisser sans que vous ne vous entretuiez ? les questionne-t-il en les regardant à tour de rôle.
- Tu peux y aller, répond Kraler. Il faut que je parle à Angel.
- Je ne suis pas en état ! objecte-t-elle.
- Je sais, assure-t-il en posant sa main sur la sienne.

Sa réaction est immédiate, elle sent son cœur battre la chamade et son corps le désirer. Elle les traite silencieusement de traîtres.

- Tchao, Slash, et merci ! lance Kraler.
- Salut, vous deux, dit-il avant de s'en aller.

Kraler pose ses yeux sur Angel pour la contempler. Il n'a pas été tendre avec elle en début de soirée. Malgré tout, elle est là pour lui. Cette femme est une sainte et lui... il ne la mérite pas. Il ne l'a jamais méritée.

- Je te demande pardon. Je suis le roi des connards.
- Mais non, assure-t-elle en se redressant sans lâcher sa main. Je

n'irai pas jusque là.

– Reste près de moi, réclame-t-il.

Elle s'assoit alors sur le canapé, juste à côté de lui.

– Tu as encore mal ?

– Pas quand je reste immobile.

Angel sourit tristement.

– Je me suis disputé avec Viper. En fait, Viper s'est énervé. J'ai fait une connerie... un truc impardonnable et voilà le résultat.

– C'est Viper qui t'a fait ça ? s'étonne-t-elle.

– J'étais saoul... Et je te garantis que ça m'a réveillé.

– Qu'as-tu fait ?

– Plus tard, réplique-t-il, ne souhaitant pas le lui avouer maintenant.

Angel acquiesce en posant sa tête près de la sienne, contre le dos du canapé.

Kraler la regarde, ils sont si proches l'un de l'autre en cet instant. Néanmoins, il la sent lointaine. Il voit dans ses yeux qu'elle a beaucoup pleuré et c'est lui le responsable. Il se décale en étouffant un juron pour se retrouver encore plus proche d'elle. Puis, au prix d'un douloureux effort, il lève son autre main pour caresser son visage.

– Embrasse-moi, souffle-t-il.

Perdue, elle tente de se reculer pour lui échapper, mais il la retient, posant sa main derrière sa nuque, fermant les yeux un court instant pour faire taire la douleur que lui procure ce geste.

– Embrasse-moi, supplie-t-il.

Angel laisse rouler ses larmes, ne voulant plus être victime de ses sentiments pour lui.

Kraler s'approche encore, jusqu'à ce que ses lèvres frôlent celles de la jeune femme qui ne peut que répondre au baiser qu'il lui donne, le laisser caresser sa langue de la sienne, et l'attirer contre lui.

Elle est à sa merci...

– Donne-toi à moi, murmure-t-il contre ses lèvres. Je te veux...

Elle ferme les yeux, voulant trouver la force de le repousser mais

n'y parvenant pas. Quand il glisse sa main entre ses cuisses, elle le laisse faire. Mais il finit par la repousser, elle le regarde avec étonnement quand, à cet instant même, Killian entre dans la pièce. Elle comprend alors qu'il l'avait entendu.

– Papa ! s'exclame l'enfant avant de grimper sur le canapé pour le prendre dans ses bras.

– Attention... commence Angel quand Kraler l'interrompt.

– Laisse. C'est supportable.

Il lève sa main pour essuyer ses larmes brillantes alors qu'il enlace son fils.

– Pas trouvé, dit l'enfant à sa mère.

– Qu'est-ce que tu cherches ? l'interroge son père.

Angel lui explique qu'il a perdu deux pièces de l'un de ses puzzles préférés et qu'il a retourné la chambre pour essayer de les retrouver. En vain, apparemment.

– T'as tout cassé ! s'exclame Kraler en regardant son enfant.

– Oui, confirme-t-il en hochant la tête.

– Papa va venir avec toi, mon amour.

Killian descend du canapé et attend Kraler qui se lève difficilement malgré les protestations de l'humaine qui lui conseille de ne pas bouger.

– Je tente de réparer mes erreurs, laisse-moi faire, s'il te plaît, souffle-t-il avant de suivre le garçonnet.

La jeune femme leur emboîte le pas jusque dans la chambre d'enfant.

Rien n'est rangé.

– Pas trouvé, répète Killian à son père.

– Il va falloir ranger, mon grand.

– C'est maman, répond-il.

Kraler sourit avant de poser les yeux sur l'intéressée.

– C'est vrai ça ?

– Je ne vais pas avoir le choix.

– Dis donc, jeune vampire, il va falloir arrêter de prendre ta mère pour ta bonne. Tu as foutu le souk, tu ranges, rouspète-t-il,

faussement fâché.

Kraler aide son enfant à chercher les deux pièces manquantes qu'il finit par repérer au bout de son lit. Il réclame ensuite son aide pour ranger, ce que l'enfant fait en se frottant les yeux.

– T'es fatigué, mon ange, constate Angel en le prenant dans ses bras. Tu vas aller au dodo.

– Dodo, répète-t-il en mettant son pouce dans la bouche.

– Je vais le coucher, informe-t-elle Kraler.

– Tu me laisserais prendre une douche ?

– Bien sûr.

Elle lui désigne la chambre dont il peut se servir. Chacune des quatre disposant d'une salle de bain privée.

Le vampire embrasse son enfant en lui souhaitant de faire de beaux rêves avant que sa mère ne lui enfile son pyjama et le mette au lit avec une couche propre.

Elle se rend ensuite dans la salle de bain où se trouve Kraler afin de voir s'il ne manque de rien. Mais au lieu de parler, elle le contemple, nu sous la douche. Les mots lui manquent pour dire à quel point elle est bien depuis qu'il a passé sa porte plus tôt dans la soirée. Néanmoins, elle est consciente que cela ne durera pas. Il est vulnérable cette nuit et s'en remet à elle, comme souvent dans ce cas. Mais quand il ira mieux, il redeviendra ignoble parce qu'il lui reproche leur situation, son impossibilité à revenir vers elle, coincé dans une union dont il n'a pas voulu.

Discrètement, elle sort de la pièce et regagne sa chambre afin d'enfiler une nuisette rose pâle et le kimono assorti. Fatiguée, elle a l'intention de demander à son invité de rentrer chez lui afin qu'elle puisse dormir.

C'est entouré d'une serviette blanche que Kraler apparaît devant elle quelques minutes plus tard.

– Tu as changé de chambre, constate-t-il.

– Oui.

Après que Zvet l'ait surprise au lit avec un autre, elle n'a plus voulu y dormir et s'est installée dans une des chambres d'amis.

– Tu n'as rien à me prêter ? demande-t-il en désignant la serviette qu'il porte.

– Non.

Les affaires de Zvet sont toutes restées dans l'armoire, néanmoins elle ne veut pas les lui donner, trouvant ce geste déplacé.

– C'est guéri, constate-t-elle, ne pouvant s'empêcher de toucher sa peau où se trouvait la plaie.

Kraler emprisonne ses doigts dans les siens en le confirmant.

Angel est tétanisée, elle ne parvient pas à bouger, n'en a d'ailleurs aucune envie, son esprit lui criant de se blottir contre le vampire quasiment nu. Cependant, elle n'en fait rien.

Elle tente de masquer son malaise en retirant ses doigts des siens.

– Je suis fatiguée, dit-elle.

– Tu me laisserais dormir chez toi ?

– Tu habites à cinq secondes de dématérialisation ! lui fait-elle remarquer.

– Une, pour dire vrai, mais je n'ai pas envie d'être seul cette nuit. En plus, ton lit a l'air très confortable, constate-t-il en s'y allongeant.

– Possible, mais j'y dors très mal.

– C'est parce que tu ne m'as pas. Viens près de moi, chérie, réclame-t-il en lui tendant sa main.

Elle le regarde en souriant mais ne bouge pas.

– Je vais venir te chercher, menace-t-il.

– Tu n'oserais pas.

Kraler bondit hors du lit et se rue sur l'humaine qui tente de le fuir, sans le moindre succès. Rapidement, il encercle sa taille et fait tomber sa serviette en basculant sur le lit avec elle.

– J'ai gagné, lance-t-il en souriant.

Il plonge son regard dans ses prunelles vertes, savourant le contact. Puis, l'instant suivant, il effleure ses lèvres des siennes, lui laissant la possibilité de le repousser.

– On va faire une grosse connerie, souffle-t-elle entre deux baisers.

– J'en assumerai les conséquences, promet-il.

Il l'embrasse d'abord lentement, puis d'une façon plus passionnée, glissant sa langue dans sa bouche pour savourer les prémices d'une relation intime.

Rapidement, ses mains s'aventurent sur le corps de la jeune femme qu'il déshabille. Trois semaines qu'il ne l'a pas touchée, tout ce temps à devenir fou en pensant à elle.

Ce qu'il ressent est tellement contradictoire que ça le rend méchant... violent parfois. Et il le regrette parce qu'elle ne mérite pas ce qu'il lui fait endurer. Il se promet de ne plus la faire pleurer. Peut-être ne pourra-t-il pas lui pardonner sa responsabilité dans leur situation actuelle, néanmoins il est autant fautif qu'elle. Par fierté, il n'a pas fait machine arrière, pensant bêtement qu'il se ferait à la situation et voulant blesser Angel qui ne le regardait plus comme il l'aurait voulu.

Il a réussi, il l'a blessée, mais il s'est également brisé. Et c'est cela qu'il n'arrive pas à digérer et à lui pardonner. Il lui reproche de l'avoir poussée à se détruire.

Toutefois, quand il est bien avec elle, comme en ce moment, il n'y pense pas. Ne désirant que vivre et être heureux, sentiment qu'il ressent dès que leurs lèvres se joignent, mais davantage quand il se glisse en elle. Il va-et-vient lentement dans le corps de celle qu'il chérit, caressant chaque parcelle de sa peau qui se consume sous ses doigts, autant qu'elle s'enflamme quand il lui donne un orgasme.

Le vampire garde sa précieuse humaine dans ses bras après leur relation charnelle. Il s'endort contre elle, il est bien. Ça faisait si longtemps...

Pour elle également.

Angel ouvre les yeux quand Kraler dépose un plateau sur le lit – le petit-déjeuner. Elle remarque qu'il est changé, imaginant donc qu'il est allé chez lui.

– Alors, chérie, elle était comment cette nuit ? Tu as bien

dormi ? la questionne-t-il en la rejoignant sur le matelas.

– Très, répond-elle en s'étirant.

– Ma présence change tout, je te l'avais dit.

Elle éclate de rire avant de se redresser.

– Comment dois-je prendre cet accès d'hilarité ? demande-t-il, faussement fâché.

– Je ne me moque pas, assure-t-elle en picorant sur le plateau appétissant.

Kraler a mis les petits plats dans les grands, préparant quelque chose de spécial. Des pancakes et des fines tranches de bacon grillé. Le tout arrosé de jus d'orange pressé.

– Est-ce que... tu me laisserais rester d'autres nuits ?

Angel ne s'attendait pas à cette question. Bien sûr qu'elle aimerait qu'il reste, qu'il passe ses nuits avec elle. Mais à quel prix ?

Il y a bien un moment où leur relation cachée ne le sera plus et alors ils devront faire face à des choses dont elle ignore l'ampleur. Cela lui fait peur. Lucrecia et sa sorcière lui font peur.

– Tu ne crois pas que ce serait jouer avec le feu ?

– Tu as besoin de moi, dit-il en posant sa main sur son ventre pour la première fois. Et moi de toi.

Elle ouvre la bouche pour répondre mais aucun son ne sort.

Il retire sa main pour s'emparer d'un pancake qu'il enfonce dans sa bouche, faisant sourire Angel.

– Tu devrais penser à te nourrir, conseille-t-elle en voyant que ses yeux sont plus noirs que la veille.

– Je gère. Si je savais ne pas pouvoir me contrôler, je ne serais pas là avec toi.

– Je sais.

Il sourit avant de se pencher pour l'embrasser rapidement sur les lèvres, puis reprend un pancake.

– Dépêche-toi, je vais tout manger !

– Tu veux le faire sur moi ?

Alors qu'il s'apprêtait à l'enfourner dans sa bouche, il stoppe son geste, abasourdi par une telle proposition. Il est vrai que l'idée est

séduisante, mais son état le lui interdit.

- Quand tu auras mis au monde le petit, je ne dirai pas non.
- Tu ne veux plus que j'avorte ?
- Je l'ai jamais voulu, avoue-t-il. Tu m'as pris au dépourvu et par moment, je suis très con.
- Je sais, assure-t-elle en mordant dans un pancake.

Kraler rit de bon cœur avant de finir son petit-déjeuner. Cette femme lui fait du bien. Il en a toujours été ainsi.

C'est lui qui lui fait du mal. Il est nocif pour elle, cette conclusion lui retourne le cœur.

Chapitre 5

Angel, qui trouve que le visage de Kraler s'attriste, l'interroge sur ce qui lui fait perdre son sourire.

– Rien, assure-t-il avant de s'emparer du plateau.

Il le pose sur la commode puis revient auprès d'elle pour se blottir dans ses bras.

– Tu crois vraiment que la chamane a raison, demande-t-il. Qu'on paye la perte de notre premier enfant ?

– J'en sais rien. Mais avoue que ça y ressemble. D'après les textes, les couples ne peuvent concevoir que lorsqu'ils sont pleinement heureux et stables. On ne l'est plus depuis longtemps.

– On l'est quand on est ensemble.

– Alors pourquoi il nous est interdit de l'être vraiment ?

– J'en sais rien, souffle-t-il.

Ils restent l'un contre l'autre durant un long moment avant qu'Angel ne lui pose la question qui la démange depuis la veille au soir.

– Que s'est-il passé entre Viper et toi ?

– J'ai fait des avances à Lithia.

– Tu as quoi ? s'ahurit-elle en se redressant.

– J'étais bourré et malheureux. Mais c'est pas ce qui m'a valu la barre dans le bide, seulement les coups.

Elle le fixe en attendant qu'il lui raconte ce qui a motivé ce geste rageur de Viper.

– J'ai traité sa fille de pute.

- C'est nul.
- Oh, je le sais.

Kraler entend son fils qui est réveillé, il veut aller le chercher mais pas avant de s'être assuré que la jeune femme ne lui en tienne pas rigueur.

- J'irai m'excuser, promet-il.

Elle hoche la tête alors qu'il approche ses lèvres des siennes pour l'embrasser. Content de voir qu'elle ne le repousse pas.

- Bouge pas, je reviens, lance-t-il avant de quitter le lit.

Angel s'allonge, contente de ne pas avoir suivi Viper chez lui. Elle aurait raté une nuit merveilleuse. Est-il possible de fermer la porte à clé et de laisser les volets clos à jamais ?

Elle sait bien que non. Et Kraler finira par sortir de cette maison.

Le vampire revient avec son fils dans les bras et saute sur le lit avec lui, faisant sourire Angel et éclater de rire Killian.

Telle une famille que jamais rien n'a brisée, ils s'amuse tous les trois sur le lit, riant aux éclats et de bon cœur. Jusqu'à ce que Kraler se redresse vivement en demandant le silence.

Planté au milieu de la chambre de sa maîtresse, il écoute.

- Y a quelqu'un sur le toit, l'informe-t-il.

Angel prend Killian contre elle alors que le vampire lève légèrement le volet pour constater qu'il ne fait pas encore entièrement nuit. Mais pas seulement, il aperçoit des hommes armés dans un accoutrement kaki.

Des militaires.

Il attrape son portable et contacte Slash qui répond aussitôt, ayant également remarqué l'intrusion. Il prévient les autres aussi, même Viper avec qui la conversation tourne court.

- Où Zvet cache-t-il ses armes ?
- Dans l'armoire de la chambre.

Angel enfle son kimono par-dessus sa nuisette et le suit avec Killian dans les bras.

- Que se passe-t-il ?
- On est attaqués, réplique-t-il en brisant le faux fond de

l'armoire pour s'emparer des armes.

Il passe un holster et y enfonce des lames, pistolets et quelques grenades.

- Par qui ?
- Les militaires.
- Quoi ? s'étonne-t-elle.
- Plus tard pour les explications. Je n'ai pas le temps. Cache-toi.

Il embrasse rapidement son fils sur la tête puis Angel sur les lèvres.

- S'il te plaît, veille sur vous trois. Je vais nous débarrasser de ses saletés.

- Kral... fais attention. Je ne supporterai pas que...
- Je sais, souffle-t-il avant de sortir de la chambre.

Angel le suit, ignorant où se cacher. Hésitant entre l'une des chambres et le salon.

Kraler ouvre légèrement les volets, voyant que la nuit est tombée et qu'il peut sortir.

- Mettez-vous dans ce meuble, décide-t-il en ouvrant la porte pour en sortir tous les objets.

Il compte lui donner son téléphone pour qu'elle joigne de l'aide et mettre le canapé devant pour les protéger des projectiles, mais la jeune femme n'a pas le temps de s'y réfugier. La porte s'ouvre dans un fracas assourdissant, dévoilant Zvet.

- Sale pute, tu m'as déjà remplacé, crache-t-il en pointant une arme sur le couple.

Angel pivote pour fuir alors que le vampire teigneux appuie sur la gâchette. Stoppée dans son élan, elle s'appuie contre le mur derrière elle, le regard vitreux en appelant Kraler.

Quand celui-ci remarque qu'elle a été touchée, il se rue sur l'assaillant, ne reculant pas quand les balles le frappent. Il donne un coup de pied qui lui fait perdre son arme et lui envoie son poing en plein visage.

- Tu nous as trahis ! aboie Kraler. Pas de procès pour toi, ma sentence est irrévocable : tu crèves !

Fou de rage, Kraler le frappe à nouveau, faisant tomber le jeune vampire qui rampe en reculant, pressé de sortir de la maison. Il lui assène des coups de pied dans le visage alors que l'autre se retrouve sur le perron. Puis, il s'accroupit et saisit ses cheveux, ne voulant qu'une chose, lui arracher la tête.

– Arrête ! intervient Slash. Il est lié.

En pensant à la compagne de Zvet, Kraler stoppe son geste. Il ne veut surtout pas qu'elle meure à cause de lui. Il trouvera un autre moyen.

Mais il a tout de même besoin de lui infliger de la douleur. Il déchire son vêtement pour dévoiler son torse alors que Slash tire sur les militaires qui s'approchent pour couvrir son ami qui n'y prête pas attention. Il fait pousser les ongles de ses mains avant de les planter dans le torse de Zvet qui hurle de douleur, puis il les fait glisser, lacérant sa chair sur toute la longueur de son torse, faisant crier le traître.

– Perds-le dans le désert, décide-t-il.

Slash acquiesce et se charge de lui dès que Viper et Dark approchent pour couvrir leur acolyte.

Kraler, boosté par l'adrénaline, ne ressent pas la douleur, et retire lui-même les balles de son torse avant de les jeter sur le sol. Il n'entend plus les coups de feu et les cris à l'extérieur, se dirigeant d'un pas assuré vers la femme qu'il aime. Il s'accroupit près d'elle, lui prenant Killian des bras.

– Ça va aller, assure-t-il.

Il examine son fils qui n'a pas été touché et Angel qui a reçu une balle dans le dos, au niveau de l'épaule, sans orifice de sortie. Elle perd énormément de sang, il doit la conduire chez Lawson au plus vite.

Le vampire sait que le temps lui est compté mais aussi qu'il ne peut pas prendre Killian, il doit le confier. Alors il le tient contre lui, assurant à l'humaine qu'il revient vite et se rue en face, chez Glyn et Jessie. Il doit éviter les balles mais peut remercier Svèrs et Jordan qui le couvrent.

Il confie son fils à Jessie qui se cache à la cave avec lui alors que Glyn défend la maison.

– S'il y a le moindre problème, tu m'appelles, j'arrive dans la seconde, assure Kraler.

Elle acquiesce.

Le vampire se dématérialise pour retourner auprès d'Angel et la prend dans ses bras après avoir prévenu Lawson de leur arrivée qui lui confirme que le secteur de l'hôpital est sûr.

– Tiens bon, ma chérie. Ce ne sera plus long.

– Kral... souffle-t-elle.

– Chut, garde tes forces, je vais te sortir de là. Svèrs ? Jordan ? les appelle-t-il en se postant derrière les débris de la porte d'entrée.

Svèrs, à couvert près de chez Glyn, pose ses yeux sur lui.

– Il faut que je sorte, elle est blessée.

Le vampire lui fait signe d'attendre, en informe Jordan, puis Glyn qui bat en retraite pour se rendre dans son garage. Il en sort son véhicule et roule jusqu'à la porte d'Angel avant d'en sortir en tirant sur les militaires les encerclant.

Svèrs fait signe à Kraler qu'il peut s'approcher. Celui-ci se rue à l'extérieur d'une vitesse surhumaine, rendant Angel nauséuse, et prend place dans la voiture, la jeune femme calée contre lui. Sans plus attendre, il démarre et, protégé par les guerriers, se rend à l'hôpital.

Lawson prend aussitôt Angel en charge, devant l'opérer pour extraire la balle. Kraler refuse de la lâcher une seconde malgré les objections du médecin.

– Elle est enceinte, pense à l'informer Kraler.

– Je le sais, c'est moi qui ai diagnostiqué sa grossesse.

– Donc je ne la quitte pas.

Devant sa détermination, Slater comprend qu'il est le géniteur de l'enfant que porte l'humaine et l'autorise à entrer dans la salle à

condition qu'il porte la tenue réglementaire avec un bonnet sur les cheveux.

Le vampire acquiesce et prend place derrière la jeune femme allongée sur la table d'opération, caressant ses cheveux en lui soufflant qu'il est là et que tout se passera bien.

- Scalpel ! réclame le chirurgien.
- Si elle meurt, je vous tue tous, prévient Kraler.

Le chirurgien déglutit difficilement, les infirmières également, alors que Lawson lui demande de se taire.

Guéran est dépassé par l'attaque des militaires, ne comprenant même pas comment c'est possible. Il les empêche d'approcher de chez lui, d'atteindre sa compagne, mais difficilement.

Les ennemis sont nombreux et se battent avec tout un arsenal de tireurs d'élite, des armes à feu redoutables même pour un vampire. Cependant lorsque l'un d'eux est touché, il ne meurt pas et peut continuer à se battre, à la différence des militaires humains.

Il ignore si tous les guerriers sont en place, et serait bien en peine de le vérifier. Leur plus gros point faible c'est que chacun souhaite protéger sa famille, ainsi personne ne quitte sa propriété, ce qui permet aux militaires d'encercler les vampires et aux vampires de tomber.

- Sont-ils vraiment perdus ?
- Vont-ils tous mourir ?

– Comment ça se passe ? interroge Kraler en scrutant les médecins.

– Laissez-nous travailler, réplique Lawson. Allez plutôt appeler de l'aide pour vos congénères.

Il passe sa main sur son visage en réalisant qu'il a raison. Depuis

tout à l'heure il ne pense qu'à Angel. Il doit également sauver les autres.

– Je reviens, chérie, ne panique pas. Je ne suis pas loin, murmure-t-il à son oreille.

Il quitte rapidement la salle d'opération et retire l'accoutrement ridicule qu'il porte avant de se retrouver dans le couloir. Il s'éloigne pour ne pas perturber le fonctionnement des machines qui servent à garder Angel en vie et appelle sa compagne.

– *Mon amour*, se réjouit-elle.

– Je n'ai pas le temps, réplique-t-il plus tranchant qu'il aurait dû. Nous sommes attaqués.

– *Qui vous attaque ?*

– Des militaires. Tu peux joindre les clans proches des *Snake* et nous envoyer des guerriers ?

– *Ils ont accepté de se joindre à vous pour détruire Seattle pas pour vous défendre lors...*

– Y aura plus rien à détruire si tu ne les envoies pas ici maintenant ! s'énerve-t-il.

– *J'aurais dû venir avec toi, avec Cordélie...*

– Lucrecia ! la coupe-t-il en tonnant. Envoie-nous des guerriers ou on va tous crever ! intime-t-il avant de raccrocher.

Kraler a le choix entre retourner sur le terrain et détruire les assaillants ou rester auprès d'Angel qui, d'après Lawson, s'en sortira. Sachant qu'elle est enceinte, elle pourrait paniquer et il se doit d'être là, néanmoins le médecin pourrait pallier son manque d'air facilement.

Quel dilemme !

Il appelle Dark pour avoir des nouvelles du combat, mais le guerrier ne répond pas. Il essaye avec Viper, même résultat.

Il prend peur.

Kraler retourne rapidement à la salle d'opération et frappe à la vitre pour que Lawson le rejoigne, ce qu'il fait.

– Je vais devoir partir, l'informe-t-il.

– Ça ira, assure Lawson.

– Ne la perdez pas, je suis capable de détruire l'hôpital.

Le médecin pose sa main sur son épaule en guise de réconfort.

– La balle n'a pas fait de dégât, Kraler. Vous pouvez partir tranquille, elle ne risque rien. Je vous appellerai quand elle sera dans une chambre.

Il acquiesce mais ne bouge pas.

– Allez-y, insiste Lawson. Votre devoir est de sauver les vôtres.

– Si elle ouvre les yeux, dites-lui que je serai vite auprès d'elle.

Slater le lui promet.

Kraler quitte alors les lieux, se dématérialisant jusque chez lui où il jette les armes de Zvet pour les remplacer par les siennes.

– Ça va chier ! rage-t-il avant de se placer derrière la porte pour tuer chacun des militaires postés en hauteur.

Ensuite, il sort son épée et se précipite dans la rue pour décapiter les humains qui cherchent le combat, ne sentant pas la douleur quand une balle le traverse, puis une autre...

Il a soif de sang, sans compter qu'il ne s'est pas nourri depuis longtemps. La dernière fois remontant à sa dernière visite à Henderson. Sur Angel.

Il en profite pour arracher la gorge de plusieurs de ses ennemis, se revitalisant de leur sang.

C'est un vampire enragé qui est là !

En voyant la colère briller dans les yeux de Kraler, chacun des vampires quitte sa place et le rejoint, armes en main, prêt à en découvrir.

Les militaires ne reculent pas.

Le maître de ce territoire est certain que Zvet a vendu des informations aux militaires. Il ignore contre quoi cependant le jeune impétueux les a donnés, mettant en danger les femmes et les enfants sans en éprouver le moindre remord. Il s'est toujours méfié de son tempérament fougueux, il avait raison.

Quant aux militaires, pour qu'ils se soient fait une joie de leur tomber dessus ainsi, ils sont sans doute de Seattle. Néanmoins, le Colonel se cache ou n'est pas sur les lieux.

Pourquoi blesser Angel ? Sans doute voulait-il la tuer. Ne plus s'encombrer d'elle. Pouvoir être libre. Son union l'empêchant certainement de refaire sa vie. Mais il ne la refera jamais. Kraler l'obligera à briser son union avant de le tuer dans d'atroces souffrances pour avoir osé sans pendre à la mère de son fils.

Il rappelle Slash pour lui demander de lui ramener Zvet, ayant changé d'avis sur son sort.

Son acolyte aux longs cheveux l'a déjà déposé dans le désert de Las Vegas et était sur le chemin du retour. Qu'importe, il y retourne, le ramènera et l'enfermera dans le sous-sol du centre comme le désire Kraler.

Viper tue les assaillants sans éprouver la moindre pitié, désirant protéger Sieyès, Démétra et Lithia. Lui vivant, personne ne pénétrera dans sa maison.

À son image, chacun des *Snake* protège les siens. Que ce soit devant sa propriété ou à distance.

Kraler exige la mort de tous les militaires, aucun ne doit pouvoir repartir. Ou seulement un. Il a bien une idée de ce qu'il lui ferait avant de le renvoyer à Seattle. Il serait une sorte de message.

Il lui couperait les mains, peut-être même la langue, et épingleait une feuille sur son torse où il aurait écrit un message avec son sang.

Cette idée le séduit et en se remémorant l'entrée fracassante de Zvet qui braque son arme sur la femme qu'il aime, il retrouve la soif de sang, la rage de vaincre. Ce vampire payera, c'est une promesse qu'il se fait !

Les *Snake* parviennent à terrasser les humains avec moins de rapidité et d'efficacité qu'ils auraient voulu, néanmoins ils sortent victorieux de l'assaut qui aurait pu les condamner.

Kraler attend au milieu de la rue, son épée en main alors que quelques guerriers escortent les survivants qu'ils obligent à s'agenouiller devant le maître et les membres de son Conseil, Slash

en moins.

- Qu'est-ce qu'on en fait ? l'interroge Svèrs.

Kraler n'a pas le temps de répondre à cette question, son téléphone qui sonne l'en empêchant. Il pense de suite à Lawson et décroche sans regarder l'identité de l'appelant.

- *Zvet n'est plus où je l'ai laissé*, l'informe Slash.
- C'est pas grave. Reviens.

Après avoir raccroché. Le chef des armées répond à Svèrs en tranchant la tête de sept des soldats devant lui. Le huitième et dernier sera le message. L'humain le supplie de ne pas lui faire de mal, mais le vampire lui tranche les mains sans tenir compte des hurlements de douleur que pousse le type.

Il réclame l'aide des guerriers parce qu'il a bien l'intention de ne pas s'arrêter ici.

Lorsque le militaire est maintenu, il exige une feuille et une épingle, puis interroge son prisonnier :

- D'où venez-vous ?
- De Seattle, répond-il, terrorisé.
- C'est le Colonel qui vous a envoyé ?

Il hoche la tête.

- Quel est le rôle de Zvet ?
- Je sais rien.
- Le vampire qui était avec vous ! tonne-t-il.

Tous ceux qui n'ont pas vu le rôle qu'a joué Zvet sont abasourdis de l'apprendre.

Kraler prend le militaire par le colbac, le soulevant du sol sur plusieurs centimètres.

- J'ai dit : quel était son rôle ?
- Je ne sais rien, assure-t-il.

D'un geste rapide, le vampire le relâche et lui arrache la langue, tandis que l'humain se roule par terre tordu de douloureuses convulsions.

– Zvet nous a trahis, informe Kraler à l'assemblée de guerriers en face de lui. Il a tiré sur Angel.

Les discussions fusent de toute part alors qu'abasourdi, Viper lui demande où elle est.

– À l'hôpital, avec Lawson. Il dit qu'elle s'en tirera. Je veux savoir contre quoi la petite merde nous a donnés et je le veux devant moi au plus tôt.

Tous acquiescent.

– Dimitri, avec le sang de cette pourriture, dit-il en désignant le militaire, tu vas écrire un message au Colonel.

Il s'empare de la feuille que lui tend Jordan et l'accroche sur l'humain avec l'épingle qu'il enfonce dans sa chair.

– Quel est le message ? l'interroge Dimitri.

– On arrive, répond le chef des armées.

Il s'éloigne pour téléphoner à sa compagne qui répond presque aussitôt.

– *Mon...*

– Merci pour ton intervention, crache-t-il avant de raccrocher.

Il revient sur ses pas pour faire à nouveau face aux troupes.

– Quelles sont les pertes ?

Personne ne répond, chacun essayant de voir qui manque à l'appel. Apparemment, personne n'a vu de vampires tomber.

– Zéro, lance Dark. Je crois qu'on est tous là. Mais y'a des blessés.

– Les blessés, chez Lawson. Pour les autres, réparez les dégâts. On se retrouvera demain au centre à la nuit tombée. Je vous garantis que je suis remonté !

Quand il voit apparaître Jessie avec Killian dans les bras, il s'avance vers elle, s'assurant que son enfant va bien avant de l'embrasser.

– Dark ?

– Oui.

– Tu peux le conduire à Anna. Je dois aller à l'hôpital.

Son téléphone sonne et il le prend pour voir que c'est Lucrecia. Il ne décroche pas.

– C'est dangereux, le prévient Dark en prenant Killian dans ses

bras.

- Elle ne nous a pas envoyé d'aide.
- Comment aurait-elle pu ?
- J'en ai rien à foutre ! peste-t-il en s'éloignant déjà.

Chapitre 6

Kraler pénètre dans l'hôpital et se rend à l'accueil pour avoir des nouvelles d'Angel. Avant même d'avoir prononcé un seul mot, il aperçoit Lawson. Il s'avance alors vers lui.

- Vous deviez m'appeler ! lui reproche-t-il.
- J'allais le faire. Tout s'est bien passé, comme promis. Elle est dans une chambre et devrait se réveiller bientôt.
- Le numéro ?
- Il ne faut pas la fatiguer.
- Vous savez, doc, que je peux vous exploser la tronche si vous me faites attendre.
- 325.

Kraler s'y rend, peut-être un peu trop vite pour un humain, mais personne ne le remarque.

Le vampire pousse la porte de la chambre pour voir Angel allongée sur un lit. Il s'approche d'elle et caresse son visage après s'être assis sur le fauteuil proche d'elle.

- Je suis là, souffle-t-il en prenant sa main dans la sienne.
- Il n'a pas à attendre longtemps, une vingtaine de minutes au plus, avant qu'elle ouvre les yeux.
- Salut, la belle au bois dormant, s'amuse-t-il quand elle tourne son visage vers lui.
 - Tu es là, constate-t-elle, la gorge sèche.
 - Je ne voudrais être nulle part ailleurs.
 - Comment ça s'est passé ?

– On les a tous tués. Je voulais rester auprès de toi pendant l'opération, mais je devais aider les autres.

Elle esquisse un sourire.

– Et Killian ?

– Il est avec Anna. Tu ne dois pas te fatiguer.

– Soif.

Il se redresse et dépose un baiser sur son front avant de sortir de sa chambre pour lui ramener ce qu'elle désire, prenant de l'eau à la fontaine du couloir. Il lui tient le gobelet et place la paille entre ses lèvres.

– Merci.

Il le pose sur la console à côté du lit.

– Quelqu'un est... mort ?

– Non. Mais Zvet le sera quand j'aurai remis la main dessus.

– Tu aurais pu le...

– J'étais parti pour, mais Slash m'a rappelé que tu étais plus importante que ma satisfaction à lui arracher la vie. Repose-toi maintenant sinon Lawson va m'engueuler.

Elle sourit.

C'est à cet instant que la porte s'ouvre et que Viper entre, s'approchant de l'humaine sans adresser le moindre regard à Kraler.

– Comment tu vas ?

Angel ressent tout de suite la tension palpable entre eux et imagine qu'étant donné les derniers événements ils n'ont pas eu le temps de discuter.

– Bien.

– Elle doit se reposer, lance Kraler.

Angel pose sa main sur la sienne pour qu'il se détende, le sentant crispé par la présence de son ami, s'il l'est encore.

Il entrelace ses doigts aux siens sans quitter leurs mains des yeux.

– Qu'est-ce qui t'est arrivée ? l'interroge Viper. Zvet t'a tirée dessus ?

Elle hoche la tête pour le confirmer.

– Dans le dos.

– Rien n'a été touché, précise Kraler en serrant ses doigts entre ceux d'Angel.

– Tant mieux, se réjouit Viper. Et ton bébé ?

Angel tourne la tête vers Kraler alors qu'il lève la sienne pour la regarder.

Le médecin ne lui en a pas parlé.

– Je vais voir Lawson, décide-t-il avant de déposer un tendre baiser sur sa joue. Je fais vite.

La seconde suivante, il a déjà quitté la chambre.

– Que se passe-t-il entre vous ? l'interroge Viper en désignant la porte que Kraler vient de franchir.

– Quand il a appelé Slash pour qu'il vienne l'aider, il était chez moi.

– Kral a appelé Slash pour... Ah ok. Le coup de la barre de fer. Ce pervers voulait baiser ma fille !

– Je sais.

– Tu as passé la nuit avec lui, je parie. Et Zvet vous a trouvé au lit tous les deux.

– Non. On était au salon quand il est entré. Mais oui, j'ai passé la nuit avec lui.

– Je sais que t'es une grande fille mais fais gaffe. Tu pourrais être accusée de trahison.

– Alors explique-moi comment il est possible que je porte son enfant ?

– Je l'ignore. Mais ça ne suffira pas pour apaiser la reine, au contraire.

Ce qu'elle sait parfaitement.

– Je vais te laisser te reposer, l'informe-t-il quand Kraler revient dans la chambre, accompagné par Slash qui s'enquiert aussitôt de l'état de la jeune femme.

Elle lui assure aller bien avant de saluer Viper qui s'en va.

Kraler s'installe auprès d'Angel, s'allongeant sur le lit avant de l'embrasser sur le front.

– Il va bien, lui glisse-t-il à l'oreille en posant sa main sur son

ventre. Repose-toi maintenant, je veille sur toi.

Slash s'assoit sur le fauteuil alors que l'humaine se laisse glisser dans le sommeil, contre le vampire qu'elle aime et auprès de qui elle se sent bien.

– Slash, il faut que tu me rendes un service, réclame Kraler en se redressant une fois Angel endormie.

– Lequel ?

– Parle à Adin pour moi.

– Adin ? Pourquoi ?

– C'est un vieux et un sage qui plus est, je suis sûr qu'il peut m'aider. Mais si c'est moi qui vais le trouver, je perdrai ma tête.

– Tu veux que je lui dise quoi ? Que je me suis unie avec une humaine qui s'est barrée et...

– Non. Il ne nous connaît pas spécialement. Raconte-lui mon histoire. Tu t'es uni, tu as brisé l'union. Tu t'es uni à une autre, mais tu n'arrives pas à te défaire de ta première compagne. T'as essayé de briser le lien sans succès. Tu en as créé un autre avec ta nouvelle compagne, mais ça ne fait que te perturber davantage. Sans compter que ta première compagne porte ton second enfant, ce qui ne devrait même pas être possible.

– Je veux bien faire ça, mais s'il découvre que je parle de toi...

– Aucune raison. Personne ne sait qu'Angel est enceinte et quand ça se saura, je veux avoir mes réponses.

Slash accepte.

Les guerriers vont de maison en maison pour aider à nettoyer les dégâts et restaurer ce qui est réparable.

L'attaque était surprise, certes, mais les *Snake* sont préparés pour ce genre d'assaut, ayant tout un arsenal d'armes chacun chez soi. Cela ajouté à leur ouïe surdéveloppée, ils ont rapidement compris ce qui se passait et ont pu limiter les dégâts.

Des tireurs étaient placés sur les toits et d'autres étaient au sol,

prêt à tuer les vampires. Mais le plus grand défaut des militaires c'est qu'ils sont très mal équipés. Un plus pour les vampires.

À moins que cette agression surprise avait un autre but. Pas les tuer, mais évaluer leur force, leur capacité de réaction...

Kraler est tiré de son sommeil par son téléphone qui sonne, il se hâte de décrocher pour ne pas réveiller Angel, allongée contre lui, et répond dans le couloir.

– Quoi ? soupire-t-il en décrochant après avoir vu le nom de l'appelant.

Lucrecia.

– *Pourquoi m'en veux-tu ?*

– Pour ton inefficacité.

– *Comment aurais-je pu agir ? Le temps que je convainque le chef du clan le plus proche, que ses guerriers s'arment et qu'ils vous rejoignent, il se serait passé une heure !*

Kraler réalise qu'elle dit vrai.

Il était tellement fâché qu'il n'a pas fait l'effort de l'écouter et la comprendre.

– *Dis-moi que tu n'es plus en colère, réclame-t-elle.*

– Ça va passer, assure-t-il.

– *Vous en êtes-vous bien sortis ?*

– Oui.

– *Tant mieux. Qui étaient vos agresseurs ?*

Kraler lui raconte en détail – ou presque – le déroulement des choses, bien qu'il en ignore les raisons. Mais il compte bien les découvrir.

– *Je fais préparer mes affaires et je viens. On attaquera Seattle dès mon arrivée.*

– Non, réplique-t-il. La mère de mon fils a été blessée dans cette putain d'attaque et je ne bouge pas tant qu'elle sera à l'hôpital. C'est une proie facile si ce connard décide de finir le travail.

– *Ce n'était pas un accident*, comprend-elle.

Il le confirme.

– Je te tiens au courant, l'informe-t-il avant de raccrocher sans se rendre compte de son indifférence envers elle qui attendait sans doute plus qu'il ne pouvait lui donner en cet instant.

Il retourne auprès d'Angel et se réinstalle contre elle, conscient qu'il ne pourra pas rester jusqu'au lever du soleil. Et qu'il devra la laisser.

Impossible. Tout bonnement impossible.

Le vampire va alors trouver le médecin.

– Cordélie ? l'appelle Lucrecia en arpentant les couloirs de son palais à Barcelone.

– Je suis là, réplique la sorcière en sortant de sa chambre.

– Montre-moi mon compagnon.

La jeune femme est étonnée, jamais la vampire originelle n'avait eu une telle requête, faisant confiance à Kraler quand il n'est pas auprès d'elle.

La sorcière s'assure alors que c'est bien ce qu'elle veut.

– Dépêche-toi, exige-t-elle.

Elle l'a trouvé froid au téléphone alors qu'elle avait réussi à calmer sa colère. Il lui a presque raccroché au nez, sans mots doux alors qu'il en use toujours.

Quelque chose cloche et elle veut savoir quoi.

Ils viennent à peine de mettre fin à leur communication, elle est certaine de pouvoir cerner ce qui le tracasse.

Cordélie l'invite dans sa chambre et les deux femmes se placent l'une en face de l'autre. En touchant l'anneau noir ornant la main gauche de la vampire originelle, la puissante sorcière arrive à faire apparaître l'image de Kraler dans un tourbillon de fumée.

Lucrecia regarde son compagnon allongé sur un lit très petit. Il est auprès d'Angel, elle la reconnaît immédiatement. Elle ne comprend

pas pourquoi il la veille en restant si près. Rien ne justifie sa présence sur ce lit. Et cela la rend folle de rage en passant sa main dans la fumée.

– Elsi ! Pia ! s'écrie-t-elle en sortant de la pièce.

Les deux servantes ne tardent pas à se présenter devant elle.

– Préparez mes affaires, nous partons pour Henderson aussi vite que possible.

Lawson pénètre dans la chambre où Angel est endormie. Kraler se lève dès qu'il entre.

– Vous vous rendez compte de ce que vous me demandez ! Elle vient de se faire opérer.

Kraler est allé trouver Lawson un peu plus tôt parce qu'il ne souhaitait pas laisser Angel seule en pleine journée ni les autres nuits. Ici, elle est fragile et facilement atteignable. C'est ce qu'il a expliqué au médecin. N'omettant pas d'ajouter que celui qui a attenté à ses jours l'a fait délibérément et qu'il pourrait recommencer.

Kraler ne le supporterait pas. Il refuse d'attendre, impuissant.

Il veut la protéger.

Lawson lui tend des papiers, comprenant bien la situation bien qu'il n'approuve pas la décision du vampire.

– Merci, dit-il en les saisissant.

– Qu'elle les signe et les laisse à l'accueil.

– Je prendrai soin d'elle, n'ayez aucune crainte.

Slater Lawson acquiesce avant de sortir de la chambre pour continuer les visites de ses patients.

Kraler a besoin d'aide et il choisit de la demander à Viper, ainsi il pourra discuter avec lui.

Bien qu'étonné, le vampire accepte de venir à l'hôpital puisque le chef de guerre lui a parlé de la sécurité d'Angel. Quand il arrive, Kraler l'attend devant la porte de la chambre et lui explique son intention de l'emmener chez lui pour veiller sur elle et ainsi empêcher

quiconque n'étant pas un ami de s'approcher.

- Est-ce qu'elle est d'accord ? s'intéresse Viper.
- Je vais lui en parler.

Viper hoche la tête.

– Si tu la touches toutes les nuits, ça deviendra trop compliqué pour elle.

- Je sais.

– Alors ne pense pas à ton désir ni à ton plaisir, mais à elle. Uniquement à elle. Si c'est entendu, je t'aiderai.

- Je suis conscient du mal que je lui ai fait. Je veux me racheter.
- Jusqu'à quand ?
- Tu penses à Lucrecia ?
- Tu es uni à une autre. Rien que ça la tue à petit feu.

Kraler s'en doute mais ne peut malheureusement rien pour arranger la situation. Il réalise que Viper a raison, l'inviter chez lui pour de mauvaises raisons ne fera que souffrir Angel. Si vraiment il ne veut plus qu'elle pleure à cause de lui, il devra garder ses distances et agir en ami. Seulement en ami.

- Je la protégerai de tout et de moi aussi.

Viper acquiesce.

– Je te présente mes excuses pour la nuit dernière. J'ai mérité ta colère.

Le vampire l'écoute sans répondre.

– J'ai agi comme un imbécile. L'abus d'alcool ne me réussit pas.
– Alors arrête d'en boire ! déclare-t-il froidement. Écoute, je te préviens : si tu manques à nouveau de respect à ma fille, je te fais bouffer tes couilles. Et si tu fais souffrir Angel, je te tue.

Viper ne rigole pas et son acolyte le remarque. Son regard noir et froid ne lui donne pas envie de faillir à sa promesse.

- Entrons maintenant, décide Viper.

Kraler réveille Angel en passant ses doigts sur son visage.

Quand la jeune femme ouvre les yeux, il prend des nouvelles de son état.

- Ça va, répond-elle en bâillant.

En voyant que Viper est là, elle s'étonne. Elle s'était pourtant endormie en présence de Slash.

– Que se passe-t-il ?

– Je voudrais te protéger des représailles, commence Kraler, en t'invitant à venir chez moi.

Elle le regarde avec étonnement.

– Tu ne peux pas rester ici. C'est trop dangereux. S'il veut finir le travail, c'est là qu'il viendra en premier.

Elle regarde Viper qui le confirme.

– Qu'est-ce que je ferais chez toi ? demande-t-elle à Kraler. Tu n'y seras pas vingt-quatre heures sur vingt-quatre.

– Je te protégerai de lui, je te le garantis. Et de quiconque te voudra du mal, promet-il.

La jeune femme semble y réfléchir.

– Angel, laisse-moi faire ça pour toi... pour me racheter... supplie-t-il en prenant sa main dans la sienne.

L'humaine doute que l'idée soit bonne. Vivre avec lui ne sera qu'une tentation quotidienne, et elle cédera fatalement. Souffrira ensuite parce que malgré leurs sentiments, ils n'ont plus l'ombre d'un avenir possible.

Alors à quoi bon ?

– Pourquoi tu es là ? interroge-t-elle Viper.

– Kral m'a appelé pour que je vous conduise chez lui si tu acceptais sa proposition. Tu ne peux pas rester là, il a raison. On ne pourra pas intervenir en journée.

– Les bagues, rappelle-t-elle.

– On ne serait pas assez nombreux et on arriverait trop tard.

Elle hoche la tête.

– Et Killian ? questionne-t-elle Kraler.

– Il viendra avec nous.

– D'accord.

Il ferme les yeux, un quart de seconde, rassuré. Il avait tellement peur qu'elle refuse.

– Tu dois signer des papiers pour Lawson.

Il les lui tend et lui explique de quoi il retourne. Principalement qu'elle sort contre avis médical et ne pourra pas poursuivre l'hôpital en cas de complication.

Elle y appose sa signature.

Kraler l'aide à sortir du lit et la prend dans ses bras. Viper se charge des documents qu'il dépose ensuite à l'accueil avant de ramener le couple interdit chez Kraler.

Il reste avec Angel le temps que le vampire aille chercher Killian chez Anna et des affaires pour ses invités.

- J'ai bien fait ? demande Angel à Viper.
- Je suis là si tu préfères venir chez moi.
- C'est avec lui que j'ai envie d'être, confie-t-elle sans honte.
- Je sais.

Il sourit et l'embrasse sur la tête.

Kraler l'a déposée sur son lit avant de partir, mais la jeune femme ne compte pas occuper la même chambre que lui, bien que son corps et son âme le désirent plus que tout. Le réclament même.

Elle espère ne pas trop souffrir lors de sa présence ici.

Chapitre 7

Lorsque Kraler revient, il dépose Killian sur son lit en lui demandant de faire attention à ne pas faire mal à sa mère. Puis, il réclame l'aide de Viper pour les valises.

Rapidement, les vampires ont terminé de tout apporter. Les jouets et les affaires de Killian sont déposés dans la chambre que Kraler attribue à son fils, celles d'Angel, il les met dans la sienne.

Viper s'en va retrouver Sieyès, le soleil se levant dans moins d'une heure alors que Kraler s'occupe de son enfant. Il le change, lui enfle son pyjama et le couche dans le lit qu'il a préparé, lui donnant son doudou fétiche en l'embrassant sur le crâne.

– Fais de beaux rêves, mon ange.

Il est souriant, heureux... comblé.

Quand les *Snake* se sont installés à Henderson, il était empoisonné et a brisé sa famille sans même en avoir conscience. Si tel n'avait pas été le cas, alors ils vivraient tous dans cette maison où le bonheur régnerait. Au lieu de ça, il est dans une situation impossible sans espoir de s'en sortir.

Il contemple son enfant longuement avant de rejoindre Angel dans sa chambre.

– Tu as besoin de quelque chose ?

– Me laver et me changer.

Le vampire va alors dans la salle de bain attenante et lui coule un bain. Il aurait sans doute été préférable qu'une femme l'aide, mais il est trop tard pour faire appel à Savannah. C'est donc avec plaisir qu'il

s'en chargera.

– Tu as faim ? s'intéresse-t-il en revenant dans la chambre.

– Non. J'ai juste envie de dormir.

– T'as pas assez dormi encore ? s'amuse-t-il en regardant dans l'un de ses sacs pour en sortir une nuisette vert d'eau qu'il pose sur le lit. Lawson passera la nuit suivante pour voir comment tu vas.

– D'accord. Tu m'aides à aller dans la salle de bain ?

– Bien sûr.

Il s'approche du lit et la prend dans ses bras, la faisant rouspéter en prétendant qu'elle peut marcher, ce qu'il préfère justement éviter, le médecin l'ayant prévenu qu'elle pourrait avoir des nausées et les jambes engourdis.

Il l'assoit sur le tabouret à côté de la baignoire et entreprend de lui retirer la blouse de l'hôpital quand elle le stoppe.

– Tu ne peux pas le faire seule, assure-t-il. Je t'ai déjà vue nue et, juré, je ne te sauterai pas dessus.

Elle se décripe et le laisse faire malgré son appréhension. Ce n'est pas en lui qu'elle manque de confiance mais en elle. Quand il l'effleure pour retirer son vêtement, elle tressaille, sent des papillons envahir le creux de son ventre. Elle le désire et c'est douloureux.

Lorsqu'elle est nue, Kraler la porte dans la baignoire, se moquant de s'éclabousser et de se retrouver mouillé. Il la lave avec un gant, tentant de refouler le désir qu'elle fait naître en lui.

Il veut lui montrer qu'elle peut s'en remettre à lui sans crainte. Qu'il peut être là en ami. N'étant pas qu'un obsédé de son corps.

Il aimerait construire une vraie relation avec elle. Elle serait basée sur l'amitié uniquement parce qu'il ne pourra pas lui donner plus. Il n'aurait jamais dû, c'est bien trop dangereux pour eux.

Le vampire pense qu'il peut réussir à maintenir un équilibre entre eux, leur relation interdite, et sa compagne. Ne se leurre-t-il pas ?

Résistera-t-il à Angel comme il le prévoit ?

Il sent déjà ses bonnes résolutions le quitter quand il passe le gant sur sa poitrine offerte à son regard.

Le vampire se sent bien mieux une fois qu'Angel est allongée dans

le lit, vêtue de sa nuisette. Elle a bien tenté de protester afin qu'il la mène dans une autre chambre mais pour lui c'était juste hors de question. C'est totalement paradoxal avec sa décision de n'en faire qu'une amie. Mais en lui, tout n'est que paradoxe.

– J'aimerais dormir auprès de toi, émet-il le souhait en s'asseyant près d'elle.

– C'est plus pratique pour veiller sur moi ? l'interroge-t-elle en souriant.

– C'est vrai que je pourrais ainsi répondre à tes moindres désirs en un temps record.

– Je pense que pour nous deux, il est préférable que tu dormes ailleurs.

– Je suis absolument d'accord, réplique-t-il en s'allongeant sur le ventre à côté d'elle. Mais je ne suis pas raisonnable.

– Tu ne me laisseras pas dormir tant que je n'aurais pas dit oui, comprend-elle.

– Tu me connais bien, admet-il. Dis oui, susurre-t-il au plus proche de son visage.

– Oui.

Son visage s'illumine, puis il dépose un doux baiser sur son nez avant de se redresser. Il se débarrasse de ses vêtements pour se glisser dans le lit en caleçon.

Angel tente de lui faire la morale pour qu'il passe au moins un tee-shirt mais sa seule réponse est :

– Chut.

Il ouvre ses bras ensuite et l'attire au plus près de lui. Elle se blottit contre son corps chaud en s'installant sur le ventre pour ne pas souffrir de sa blessure, lui montant ainsi presque dessus.

– On ne quitte pas mes bras en douce, articule le vampire quand Angel tente de se lever.

– Killian est réveillé.

– Eh bien, laisse-moi y aller.

Il se dégage de sous elle en essayant de ne pas lui faire mal et va chercher leur fils pour le ramener, moins d'une minute plus tard. Il retourne dans le lit, installant Killian entre eux.

– Il ne va rien comprendre, soupire-t-elle.

– T'inquiète ! Il est petit.

À l'instar de la veille, il est bien.

Cette fois, personne ne marche sur le toit pour l'obliger à mettre fin à cet instant cher à son cœur. Il s'amuse à chatouiller son enfant qui rit aux éclats et se repaît de la joie rayonnant sur le visage de l'humaine.

Il est heureux. Un bonheur simple mais qui pourtant lui est à jamais interdit.

– Tu as faim ? demande-t-il à Angel.

– Si tu m'obliges à rester au lit pendant que tu vas à la cuisine, je hurle.

– T'es vraiment pas une blessée conciliante, s'amuse-t-il.

– Non ! assure-t-elle.

– Laisse-moi me préparer et te ramener le petit-déj, après je te mettrai sur le canapé.

– Ça me va.

Il lui sourit, brûlant d'envie de l'embrasser sans oser le faire, et se lève pour aller dans la salle de bain.

Kraler se hâte de se préparer, ne voulant pas manquer un instant avec sa famille, mais également parce qu'il doit se rendre au centre où une réunion l'attend. Il ne compte pas attaquer Seattle dans les jours qui viennent, mais veut absolument retrouver Zvet pour libérer Angel de lui. Et accessoirement pouvoir le tuer.

Rapidement, il se rend à la cuisine, confectionne un plateau et revient, un biberon en main pour son fils.

– Mange, dit-il à Angel en posant le plateau devant elle alors que déjà l'enfant boit son lait.

Il partage le repas avec elle avant de débarrasser et de s'occuper de vêtir et changer Killian. Ensuite seulement, il aide Angel à enfiler un

jogging ample, dans lequel elle se sent à l'aise, et l'installe sur le canapé.

Il la cale contre de gros coussins et dépose une couverture sur ses jambes.

- Je vais appeler Savannah pour qu'elle te rejoigne.
- Et toi ?
- Après ce qui s'est passé hier, j'ai une réunion à tenir.

Il joint immédiatement son amie qui arrivera d'ici une dizaine de minutes, accompagné par son compagnon.

– Elle va me poser des questions, fait remarquer Angel quand Kraler s'assoit à côté d'elle.

- Je suis sûre que tu gèreras ça bien.

Il dépose un baiser sur son front, la faisant tourner son visage vers lui. Kraler le caresse délicatement, tentant de ne pas céder à son envie, mais c'est elle qui glisse sa main dans ses cheveux et l'attire à elle pour l'embrasser.

Incapable de se reculer, il lui donne le baiser qu'elle attend.

- Vilaine tentatrice, reproche-t-il ensuite, le sourire aux lèvres.
- J'ignorais que tu avais décidé de ne plus m'embrasser.
- Décision pas facile à prendre, assure-t-il.
- Mon pauvre amour... je compatis, souffle-t-elle avant de poser à nouveau ses lèvres contre les siennes.

Pour le vampire, elle n'éprouve aucune compassion. Mais il est bien content qu'elle ait envie de plus que l'amitié qu'il peut lui donner. Pourra-t-il la repousser si c'est dans son lit qu'elle lui fait des avances ? Rien n'est moins sûr.

Ils mettent fin à leur baiser lorsqu'on sonne à la porte.

Kraler va rapidement ouvrir à Savannah et Guéran, et appelle Killian pour qu'ils viennent les saluer.

Guéran prend des nouvelles de son amie et l'embrasse avant de s'en aller au centre.

Kraler donne le téléphone à Angel, lui assurant qu'elle n'a qu'à appuyer sur son nom dans la liste pour qu'il arrive aussitôt.

- Pars tranquille, assure-t-elle en serrant sa main dans la sienne.

- Sav, tu ne la laisses pas se lever.
- Je vais gérer, promet-elle.
- Et toi, tu ne fais rien, intime-t-il à Angel.
- Va au centre, tu es attendu.

Il hoche la tête et appelle son fils avant de lâcher la main de sa mère.

– Si maman se lève, tu me le dis, réclame-t-il. Je serai obligé de la punir.

L'enfant le lui promet alors que l'humaine s'en amuse.

Après un dernier regard sur les personnes qui comptent le plus pour lui, Savannah compris, il s'en va, réclamant à son amie de verrouiller la porte derrière lui.

Quand la vampire née revient dans le salon, elle interroge Angel sur le déroulement de l'attaque qu'elle a subie. Elle sait par Guéran que Zvet était avec les militaires, il semble qu'il les ait conduits jusqu'à eux, et qu'il ait tiré dans le dos de la jeune femme.

Ce qu'elle acquiesce, bien en peine de lui donner une explication sur les agissements de son compagnon. Elle lui raconte alors que Zvet s'est introduit chez elle et a braqué une arme dans sa direction, oubliant intentionnellement l'insulte, pour tirer ensuite. Elle explique la présence de Kraler par son envie de voir Killian et enchaîne sur l'opération qu'elle a subi.

Quand Savannah l'interroge sur sa présence ici, elle répond que Kraler veut pouvoir veiller sur elle en cas de récidive, l'hôpital n'étant pas un endroit sûr. Mais parler de l'acte de son compagnon et de l'aide de Kraler lui fait mal. Elle sent ses organes se tordre de douleur aux souvenirs des mots du vampire qui lui a laissé entendre avoir décidé de ne plus l'embrasser. Il a fondu comme neige au soleil quand elle l'a fait, néanmoins, il avait pris cette décision.

Pourquoi ?

Angel ne comprend pas, n'arrive plus à cerner Kraler et ses désirs. Que veut-il ? Qui veut-il ?

Elle a d'abord cru que c'était elle, pour ensuite réaliser que c'était Lucrecia ; la nuit dernière quand ils ont partagé tant de choses elle

était sûre que c'était elle. Maintenant, elle doute à nouveau...

Et ces doutes l'empêchent de respirer.

Elle se sent mal.

– Angel ? s'inquiète Savannah. Est-ce que ça va ?

Incapable de répondre tant la peur la prend aux tripes, l'empêchant de respirer à la simple idée que Kraler se détourne d'elle.

L'humaine cherche son air difficilement, ignorant comment elle pourra expliquer cette crise d'angoisse à sa meilleure amie. Mais ne pouvant s'en sortir seule, elle est obligée d'appuyer sur la touche *appel* de son téléphone.

La seconde suivante, Kraler apparaît dans la pièce et se précipite sur elle qui laisse tomber l'appareil.

– Calme-toi, je suis là, souffle-t-il en s'asseyant à côté d'elle pour la prendre dans ses bras. Respire. Ça va aller.

– Kraler ? l'interroge Savannah qui a peur de comprendre ce qu'il se passe.

– Deux minutes, Sav, réplique-t-il avant de déposer un baiser sur le front de l'humaine qui parvient à se calmer. De quoi parliez-vous ? interroge-t-il son amie.

– De ce qui s'est passé la nuit dernière. Ensuite... je crois qu'elle était perdue dans ses pensées.

– À quoi songeais-tu ? demande-t-il à la jeune femme.

– À toi et ce que tu veux vraiment.

Il n'est pas étonné qu'elle en ait eu un malaise. Elle ne devrait pas réfléchir à de telles choses sans sa présence à ses côtés pour la rassurer.

– N'y pense pas pour le moment, d'accord ?

Elle acquiesce de mauvaise grâce, ayant besoin de savoir s'il va vraiment l'écarter de sa vie amoureuse.

– J'ai besoin que tu me rassures.

– *Je t'aime, avoue-t-il dans son esprit. Tu connais notre situation, Angel, et mes sentiments pour toi. Je ne peux rien te promettre parce que je suis incapable de prévoir l'avenir. Mais si j'avais le choix, c'est toi qui partagerais ma vie. C'est ainsi que ça*

doit être.

– Mais tu ne l'as pas.

Il sourit timidement.

– Je n'ai quand même pas dit mon dernier mot.

Angel esquisse un sourire.

– Rassurée ?

– Oui.

– Sav, ne la laisse pas penser à de mauvaises choses.

– Tu vas m'expliquer ! réclame-t-elle.

Kraler regarde furtivement Angel avant de fixer Savannah. Il sait qu'elle est digne de confiance et que son secret sera bien gardé avec elle, mais il pense aussi qu'il aura droit à une leçon de morale.

– Je suis en pleine réunion, Sav.

– Tu es enceinte ? demande-t-elle à l'humaine.

– Oui, elle l'est, affirme le vampire.

– Puis-je savoir pourquoi c'est toi qui la rassures ?

– Parce que c'est mon enfant qu'elle attend.

– Kraler ! s'indigne-t-elle.

– Sav ! rouspète-t-il. Mieux que personne, tu sais ce que je ressens, alors ne me fais pas la morale, je m'en fous !

– Depuis combien de temps ?

– Un peu plus de trois semaines, répond Angel.

– Et vous deux, j'imagine que...

– Imagine juste que c'est compliqué ! la coupe le vampire.

Ça, elle veut bien le croire.

– C'est un secret, précise-t-il.

Elle l'aurait deviné, n'ignorant pas les lois vampiriques.

– Il faut que j'y retourne, informe-t-il Angel. Si ça ne va pas, tu m'appelles, tu n'hésites pas, réclame-t-il en caressant ses cheveux.

Elle acquiesce.

Sans crier gare, il pose ses lèvres un court instant sur les siennes pour l'embrasser chastement.

– *Tu es la seule dans mon cœur.*

Elle sourit à ces mots prononcés dans son esprit.

L'instant d'après, le vampire fait promettre à sa meilleure amie de ne pas ennuyer l'humaine et disparaît.

- Ouah ! lâche Savannah. Tu veux me raconter ou pas du tout ?
- Si tu savais depuis quand j'ai envie de tout te dire.
- Alors je t'écoute, déclare-t-elle en s'asseyant au bout du canapé.

Angel commence son histoire avec le retour de Kraler qui a tout changé en elle et dans sa vie...

Savannah est abasourdie après les révélations de son amie et comprend mieux certaines choses, néanmoins, elle se doit de la mettre en garde, et lui parle des lois vampiriques.

L'humaine ne les ignore pas, néanmoins ce qu'elle ressent pour Kraler va au-delà du simple désir. Il lui semble que c'est une attraction contre laquelle elle ne peut pas lutter puisque même le lien qu'elle a créé avec Zvet n'est pas parvenu à les séparer.

La vampire née comprend mieux le départ du compagnon de son amie et également l'agression, même si elle ne la cautionne pas. Par contre, révéler leur emplacement aux militaires était juste stupide et dangereux. Elle ignore ce qu'il se dit en ce moment même à la réunion, mais imagine les guerriers dans l'embarras.

Chapitre 8

Kraler, de retour, préside la fin de la réunion où seules des questions sans réponses sont soulevées. À commencer par *pourquoi* ? Kraler ne peut pas croire que Zvet ait agi uniquement par vengeance. Il est clair qu'il veut la mort de sa compagne alors pourquoi ne pas avoir été voir Lucrecia, avec elle il aurait obtenu ce qu'il voulait. Pourquoi être allé vers les militaires ? Quel est l'intérêt de cette alliance ?

En discutant du problème avec les guerriers, il est obligé de faire attention à ce qu'il dit, chacun ne voyant en Zvet qu'un traître dévoré par la vengeance. Supposant que c'est Angel qui l'a mis à la porte et qu'il lui en veut.

Le chef de guerre intime la prudence à tous. Zvet pourrait revenir, les militaires également.

Viper suggère d'envoyer un espion à la base de Seattle, afin d'être informés des décisions de l'armée.

Quelques minutes plus tard, il est décidé que Jordan tiendra ce rôle. Le guerrier a une heure pour quitter Henderson.

Kraler demande ensuite aux membres du conseil et à Guéran de le suivre dans la salle de réunion, voulant parler en privé avec ses amis proches, les seules personnes en qui il peut avoir une totale confiance.

Une fois, la porte fermée, il leur avoue entretenir une relation plus ou moins poussée avec Angel.

Slash et Viper, qui sont au courant, gardent le silence alors que

Dark, Friz et Guéran tombent des nues.

Il leur explique les vraies raisons du départ de Zvet et celles de sa présence chez l'humaine. Il poursuit avec la grosseur de la jeune femme. Leur accordant que rien n'est logique, mais que c'est la réalité. Sa réalité.

Son besoin de se confier le pousse à s'éloigner des sujets qui les intéressent : l'attaque des militaires et la trahison de Zvet. Il leur parle de son union qui ne le comble plus depuis qu'il est revenu d'Espagne, la première fois. Revoir Angel a été comme une révélation, il avait besoin d'elle et la douleur le consumait s'il ne passait pas à l'action. Il leur explique qu'elle, comme lui, a créé un lien avec son compagnon. En vain. L'un comme l'autre étant toujours attirés tels des aimants.

Il ne comprend pas leur situation, mais ne parvient pas à garder ses distances. Il leur confie avoir décidé de tisser une relation amicale.

– Tu n'y arriveras pas, l'interrompt Friz. Ton âme est à elle. Tu es lié à elle.

– J'ai brisé cette union, réfute Kraler.

– Va en discuter avec Adin.

– Slash ira pour moi, je ne veux pas prendre le risque d'ébruiter mon secret.

L'intéressé acquiesce, lui promettant de demander une entrevue avec le sage au plus tôt.

– Que dois-je faire ? demande-t-il finalement conseil à ses amis proches.

– Ma vie sans Lili est juste inenvisageable, je n'ose même pas imaginer ce que tu endures.

– La même chose que moi loin de ma moitié, réplique Slash.

Moitié.

Ce mot résonne dans l'esprit du vampire perdu.

Mais ses deux compères n'ont pas brisé leur union ! Friz et Lili partagent un amour sincère depuis qu'elle a accepté sa nature de vampire. Slash et Camilla rencontrent des problèmes, mais sont néanmoins unis et Slash aime sincèrement Camilla depuis qu'il l'a

vue.

Lui l'a brisée. Lui s'est uni à une autre femelle avec laquelle il ne parvient que difficilement à tisser des liens. Quand il pense que c'est bon, c'est parce qu'Angel le repousse ou qu'elle est loin. Mais quand elle est proche et disponible, Lucrecia devient comme n'importe laquelle des femelles de cette Terre. Elle n'a aucun intérêt pour lui.

Et fait inhabituel pour ne pas dire impossible : sa première compagne est enceinte de lui.

Dark soulève d'ailleurs une question à ce sujet :

– Es-tu sûre que tu es le géniteur de son enfant ?

– Oui, affirme Kraler. Elle manque d'air quand on se dispute et je suis le seul à la calmer.

– Faux ! intervient Viper. J'étais là durant les trois premières semaines et l'ai calmée à plusieurs reprises.

Kraler sent la rage l'envahir à la pensée que l'enfant que porte Angel ne soit pas le sien.

– Tu devrais demander à Lawson de faire un test de paternité, suggère Dark. Il serait logique qu'elle ait été fécondée par Zvet. Par toi, en revanche, c'est contre les textes.

Et ça, Kraler le sait.

Rien que l'idée le rend malade même si cela arrangerait sa situation.

La jalousie l'envahit dangereusement, il serre les poings pour tenter de contenir sa rage. Il ignore durant combien de temps il va réussir à se contenir, mais lorsqu'il explosera, ce ne sera pas beau à voir. Et celle sur qui il déversera sa rage le haïra.

Telle une bourrasque il quitte la salle de réunion, ne répondant pas aux autres qui tente de le rappeler.

Slash décide d'aller voir s'il peut obtenir une entrevue avec Adin immédiatement alors que Viper suit Kraler pour l'empêcher de commettre une grosse erreur.

– Et maintenant, Kraler et toi, c'est... commence Savannah sans finir sa phrase.

– C'est compliqué, dit Angel. On a envie d'être ensemble et en même temps on n'en a pas le droit. Je suis unie et lui aussi.

Savannah la prend dans ses bras pour la consoler et lui montrer son soutien. Elle lui confie qu'elle aurait pu lui en parler plus tôt, qu'elle ne l'aurait pas jugée. Mais Angel devait garder le secret. Ne serait-ce que pour protéger Kraler. Et elle aussi.

Lucrecia ne doit jamais savoir.

Et puis, elle se met à penser que si la vampire originelle doit pour toujours être tenue à l'écart de cette vérité c'est alors que jamais celle-ci n'éclatera. Que jamais elle ne retrouvera complètement Kraler. Que jamais son second enfant ne connaîtra l'identité de son père.

Jamais elle ne pourra supporter d'être tenue à l'écart de sa vie.

Mais que peut-elle y faire ?

Il n'existe aucune solution pour eux et cela est très douloureux pour la jeune femme de le reconnaître. Doit-elle accepter sa décision et ne plus l'embrasser ? Ne plus rien faire avec lui ? Se contenter d'une relation amicale ?

N'est-ce pas ce qu'il essayait de lui dire un peu plus tôt ? Que même s'il ne renonce pas, tout est voué à l'échec ?

Savannah s'écarte d'Angel pour aller voir qui frappe à la porte d'entrée. Espérant ne pas avoir une mauvaise surprise, elle regarde par le judas pour voir Kraler. Étonnée, elle lui ouvre.

Il semble dépité et l'enlace aussitôt pour la serrer contre lui durant de longues secondes.

– Est-ce que tout va bien ? s'enquiert-elle quand il brise l'étreinte.

– Ça devrait mais ce n'est pas le cas.

La vampire née ne comprend pas à quoi il fait allusion. Alors que Kraler pénètre chez lui, elle aperçoit une silhouette dissimulée dans la nuit. Elle se sent observée et prend peur, mais l'individu se place sous la lumière afin de la rassurer.

Viper.

Elle comprend alors qu'il est là pour protéger Angel, n'ignorant rien de la relation amicale qu'ils ont développée ces dernières semaines. Et en déduit que le propriétaire des lieux est fâché. Pourtant, elle n'a vu que de la peur et de la tristesse dans ses yeux.

Elle ferme la porte.

Kraler s'approche d'Angel sans chercher à lui cacher les émotions qui le submergent en cet instant. Il est abattu en se laissant tomber sur le canapé.

– Ta réunion s'est mal passée ? l'interroge-t-elle.

Il passe son bras autour d'elle et embrasse sa joue alors que Savannah revient dans la pièce. Constatant qu'il n'y a pas de danger immédiat, elle les informe aller voir Killian qui joue dans sa chambre.

– J'ai parlé de nous à mes amis. Je n'ai plus de secret pour eux.

– C'est ça qui te rend si triste ? s'étonne-t-elle.

– Non.

Il laisse le silence planer durant quelques minutes avant de poursuivre :

– J'ai peur de ce que je suis capable de faire.

– À quel propos ?

Il fuit son regard lorsqu'elle pose ses yeux verts sur lui.

– Il n'y a qu'une logique possible... bafouille-t-il en gardant la tête baissée.

– Regarde-moi, réclame-t-elle.

Comme il n'en fait rien, elle prend son visage en coupe dans ses mains et l'oblige à relever la tête.

– Dis-moi ce qui te fait souffrir.

– Friz suggère un test de paternité parce que, selon les textes, il est impossible que ton enfant soit de moi.

– Oh !

Elle comprend mieux pourquoi il semble si anéanti. Néanmoins, elle pense être capable d'affirmer qu'il est bien le père de son bébé, sinon comment expliquer ses crises lors de leurs disputes ?

Kraler pense qu'elles pourraient l'être par la présence de Zvet dans

leurs altercations, ce qu'elle refuse de croire. Elle n'est pas à sa première grossesse et sait exactement ce qui la trouble, ce qu'elle doit éviter et comment se calmer. Même si ce n'est pas toujours évident.

– Je sais plus quoi penser, souffle-t-il.

– Tu es le père de mon bébé, assure-t-elle en prenant l'une de ses mains pour la poser sur son ventre.

– J'aimerais y croire, murmure-t-il en frôlant sa peau de ses lèvres.

Angel se redresse afin de poser sa bouche sur la sienne, baiser qu'il ne repousse pas, au contraire, c'est comme s'il en avait besoin. Leurs langues se cherchent et se trouvent rapidement alors que Kraler ne retire pas sa main de son ventre.

– Tu veux qu'on aille voir Lawson ? lui propose-t-elle quand il pose son front contre le sien.

– Inutile. Il va arriver.

Elle se souvient qu'il lui avait parlé de sa visite pour regarder sa blessure.

Quand Savannah revient dans la pièce, elle leur propose de faire la cuisine. Ce qu'ils acceptent de bon cœur.

Killian entre dans le salon avec l'un de ses puzzles préférés qu'il déballe sur la table basse, invitant son père à jouer.

Tout semble parfait...

Après avoir avalé le repas préparé par Savannah, Kraler l'aide à desservir et à faire la vaisselle. Il ne décroche pas un mot, souhaitant juste le silence.

Dès que Slater Lawson arrive, Savannah conduit Killian dans sa chambre avec qui elle installe ses jouets pas encore déballés.

– Comment ça va, Angel ? s'enquiert le médecin.

– Bien.

– Elle mange bien ? Elle ne fait pas d'effort ? questionne-t-il Kraler.

– Je veille sur elle, assure le vampire.

– Je vais prendre votre tension et changer votre pansement.

Kraler reste auprès d'elle alors que le médecin affirme que sa

tension est normale. Il se positionne derrière l'humaine que le vampire aide à s'asseoir pour regarder le bandage. Il la laisse s'appuyer contre son torse afin de la soutenir durant les soins.

Le médecin est satisfait mais préconise encore du repos pour sa patiente qui déteste être alitée et forcée à rester allongée sur le canapé.

Une fois qu'elle a retrouvé sa place initiale, Kraler se lance :

– Est-ce qu'il y a un moyen biologique de confirmer ma paternité.

– Pour ? Le fœtus ?

Il acquiesce d'un hochement de tête.

– Si on reste d'un point de vue médical, il y a l'amniocentèse mais je ne la pratiquerai pas avant cinq mois de grossesse, c'est risqué pour le bébé.

– C'est le seul ? demande le vampire qui désespère.

– Oui. Néanmoins je pensais qu'elle avait été établie.

– Comment ça ?

– Vous m'avez dit...

– Je sais ce que je vous ai dit. Mais j'ai besoin d'une confirmation.

– Disputez-vous avec Angel. C'est le seul moyen de savoir.

– Elle manque d'air quand on s'engueule...

– Alors ne doutez plus, le coupe-t-il.

Mais pour Kraler, ce n'est pas suffisant. Il lui parle de Zvet qui est présent dans leur dispute, puisque quelque part il est lié à leurs problèmes. Autant que Lucrecia.

Lawson comprend mieux ses doutes, mais il est formel :

– C'est de votre relation que dépend la vie d'Angel, pas du sujet de vos disputes, que vous évoquiez Zvet ou non, cela ne change rien. Si elle manque d'air quand vous élevez la voix ou qu'elle a peur de vous perdre, c'est que sa vie est liée à votre liaison durant les prochains mois.

Rassuré et convaincu, Kraler est plus serein en raccompagnant Lawson à la porte. Il se félicite de ne pas s'être énervé auprès

d'Angel, son premier désir quand il a quitté le centre.

Quand il la retrouve dans le canapé, il la serre contre lui en l'embrassant langoureusement sans lui avoir demandé son avis.

– Kral, murmure-t-elle ensuite.

– Oui, ma chérie, souffle-t-il en laissant promener ses lèvres sur sa peau.

– Que veux-tu de moi ?

Il se recule pour la regarder dans les yeux.

– Une relation amicale ? lance-t-elle.

– Je ne m'en contenterai jamais.

À nouveau, il fonce sur sa bouche et si Savannah n'était pas chez lui, il n'aurait pas réussi à y mettre fin.

Chapitre 9

Après son service à l'*Erotica*, Lithia se rend au Mercure dans l'intention de trouver un vampire à séduire pour se nourrir.

Elle a terminé plus tard que d'habitude au bar, Merceur étant débordé avec le congé maladie d'Angel qui dure depuis plus de trois semaines. Il ignore quand elle pourra revenir, mais doit gérer les comptes en son absence, Kraler n'étant pas disposé à lui venir en aide. Du coup, Lithia l'aide comme elle peut, s'occupant des stocks et de passer les commandes.

Quand elle passe la porte de la discothèque, vêtue courtement sans être trop provocante, elle ne se doute pas une seconde de la tournure que prendra sa soirée.

Comme habituellement, Lithia prend une boisson au bar en regardant les hommes de la salle, se concentrant sur ceux qui ne sont pas accompagnés, quand son cœur se met à tambouriner dans sa poitrine. Elle vient de croiser le regard de Svèrs.

Telle une panthère, le vampire quitte sa place pour marcher jusqu'à elle qui tente de reprendre une contenance. Il n'est pas bon de lui montrer l'effet qu'il a sur elle.

– Séduis-moi.

– Quoi ? s'étonne-t-elle, étant certaine d'avoir mal entendu à cause de la musique assourdissante.

– C'est bien ce que tu fais ici, tu dragues. Fais-le avec moi.

Non, elle avait bien compris.

Tandis qu'elle s'apprête à protester, ne pouvant pas jouer de cette

façon avec lui qu'elle aime toujours, il pose ses doigts sur ses lèvres.

– Si tu refuses, je le prendrai très mal... mon cœur.

Ce petit nom affectueux qu'il lui donnait lors de leur relation n'a plus rien de tendre dans sa bouche. Il résonne même comme une insulte.

Doit-elle accepter de jouer ce jeu dangereux avec celui pour qui elle se consume nuit après nuit ?

Svèrs commande deux coupes de champagne et en tend une à Lithia qui n'a toujours pas accepté sa requête, ne comprenant d'ailleurs pas la raison de celle-ci. Est-ce un moyen de parvenir à obtenir ce qu'il n'a pas eu d'elle avant ? Est-ce un test qu'elle échouera lamentablement si elle fait ce qu'il lui demande ?

Elle ignore quoi penser en avalant sa boisson.

Le perdra-t-elle si elle accepte ? À moins que ce ne soit si elle refuse ?

– Pourquoi veux-tu ça, Svèrs ?

Le vampire vide sa coupe avant de la poser sur le comptoir. Puis, du bout de ses doigts, il trace le contour des lèvres de la succube.

– Ça me regarde.

– Je ne suis pas sûre que l'idée soit bonne, oppose-t-elle.

– Tu te dégonfles ? Je ne suis pas assez bien pour toi ?

L'énerver n'est pas ce qu'elle veut alors, après avoir avalé son breuvage, elle lui prend la main et l'attire sur la piste de danse.

Rien n'est fictif dans ses gestes, que ce soit quand elle se trémousse contre lui ou se love dans ses bras. Ce qu'elle ressent est réel, elle l'aime éperdument et prend beaucoup de plaisir à danser contre lui.

Les mains baladeuses de Svèrs semblent retrouver leur aise sur son corps quand elles le caressent. Il est le premier qu'elle laisse s'aventurer si haut sous sa robe.

La jeune fille ne redoute qu'une chose : les mots crus du guerrier avant qu'il ne parte sans espoir de réconciliation.

La gorge serrée, elle danse avec lui aussi longtemps qu'il en a envie, sans lui proposer plus, sans être indécente dans ses bras ou

contre ce corps qui la désire.

– Je veux plus, susurre-t-il à son oreille. Donne-moi plus.

En plantant ses yeux brûlants de désir dans les siens, elle lui propose de monter.

Pour toute réponse, Svèrs saisit sa main et l'entraîne en haut de l'escalier où il paye l'agent.

– Vingt, lance-t-il en enfonçant les billets dans sa poche.

En traversant le couloir à la suite du vampire, la succube réalise qu'elle fait une grosse erreur. Jamais elle ne le récupérera de cette façon. Sans compter que ce qu'elle fait pour se nourrir ici, elle ne veut pas le faire avec Svèrs, refusant de le relayer au simple rang de nourriture.

Une fois que le guerrier ouvre la porte, elle se fige, incapable d'effectuer le moindre mouvement.

– Bon alors ! Tu rentres !

– L'idée est mauvaise.

– Pourquoi ? Je ne suis pas baisable ? demande-t-il en haussant le ton.

Lithia le sent se fâcher, et pourtant ce n'est pas ce qu'elle veut. Si elle n'entre pas avec lui dans cette pièce, rien ne pourra le calmer, elle le pressent, mais si elle entre... il en est fini de tous ses espoirs de réconciliation avec lui.

– Je ne te veux pas de cette façon.

Le vampire semble prendre la mesure de ces paroles, puis d'un mouvement rapide, il la pousse dans la pièce avant de refermer la porte. Un rictus dévoilant ses canines se dessine sur ses lèvres, il est satisfait de lui.

– Et moi j'ai décidé de t'avoir comme je l'entends, réplique-t-il froidement. Montre-moi ce que tu fais à tous les pervers avec qui tu montes.

– C'est dans ma nature, Svèrs. Je dois me nourrir de l'énergie des mâles.

– Nourris-toi, prends tout ce que tu veux de moi, souffle-t-il en se collant contre son corps.

- S'il te plaît, le supplie-t-elle.
- Pourquoi refuses-tu ? demande-t-il comme si cela le blessait.
Que doit-elle répondre ? La vérité ? Mentir pour s'en sortir ?

Elle ne pensait pas se retrouver un jour en face de lui et, même si elle en rêve dès qu'elle ferme les yeux, elle ignore quoi faire maintenant.

- Parce que tu n'es pas comme tous les autres, avoue-t-elle.
- Qu'ai-je de différent ?
- Svèrs, n'insiste pas, tranche-t-elle en pivotant pour quitter la pièce.

Rapidement, le vampire se place entre la jeune femme et la porte, l'empêchant de fuir.

Exaspérée, elle soupire en croisant ses bras sur son torse.

- Ne sois pas fâchée, Lithia, supplie-t-il en levant la main pour caresser son visage. C'est pas facile pour moi...
- Qu'est-ce qui n'est pas facile ? tente-t-elle.
- De te voir avec d'autres.
- C'est pourtant toi qui as rompu.

Il laisse retomber sa main à ce souvenir et également aux raisons de cette rupture. Il pourrait être honnête avec elle et reconnaître que toute cette histoire le blesse, que son absence lui fait mal et qu'il l'aime. Mais il ne s'abaissera pas ainsi, préférant qu'elle l'ignore, et tant pis s'il doit encore en payer le prix.

- Montre-moi, insiste-t-il.

Lithia comprend qu'il ne renoncera pas. Alors elle cède.

La pièce est agrémentée d'une barre de strip-tease et d'un canapé sans dossier.

Svèrs se cale contre la porte alors qu'elle met de la musique. Quelque chose d'entraînant et de sensuel.

Et, à contrecœur, elle donne satisfaction au vampire en lui offrant une danse. Elle ne retire que sa robe, gardant ses sous-vêtements.

Il s'approche d'elle au début de la seconde musique, pose sa main sur sa fesse et l'entraîne dans une danse où il l'accompagne.

Lithia se lâche complètement contre lui, malgré le fait qu'elle ne

parvienne pas à occulter son identité pour satisfaire pleinement sa requête.

Après une bonne minute de danse collée serrée, Svèrs dégrafe son soutien-gorge avant de le laisser tomber sur le sol carrelé. Il la mange du regard tout en continuant de bouger contre elle. Puis il retire son pull et son tee-shirt dans un seul mouvement, l'attirant encore plus près de lui pour que leurs peaux se frôlent.

Aucun mot n'est échangé.

Leurs cœurs tambourinent, battant à l'unisson quand ils dansent. Lithia ignorait qu'il bougeait si bien.

À la fin de la seconde musique, alors que la succube veut s'écarter, il la cale contre lui.

– Aucune échappatoire, souffle-t-il. C'est toi et moi et c'est maintenant.

– Pas comme ça, Svèrs, le supplie-t-elle quand il la laisse s'écarter pour défaire la boucle de sa ceinture.

– Comment, Lithia ? Comment me voudrais-tu ?

Ses yeux sont comme hypnotisés par les doigts du vampire qui déboutonnent lentement son pantalon.

– T'as envie de moi, reconnais-le.

Elle lève le regard pour le lui confirmer et s'approche de lui en enroulant ses bras autour de son cou, le guerrier mesurant une vingtaine de centimètres de plus qu'elle.

– Je ne veux pas me donner à toi ici, je veux le faire dans un endroit où ça comptera pour toi.

– Chez moi ? propose-t-il en posant ses mains sur le bas de son dos.

– Par exemple.

Il s'approche lentement ses lèvres des siennes et l'embrasse longuement, caressant sa langue de la sienne inlassablement.

– Le problème, mon cœur... c'est que je te veux maintenant.

Comme pour lui confirmer ses dires, il attrape l'une de ses mains derrière sa nuque et la pose contre son entrejambe dure.

– Ne m'oblige pas, réclame-t-elle, implorante.

– Alors pars maintenant.

Elle voit là une porte de sortie, mais le laisser dans cet état lui est insoutenable. Que doit-elle privilégier ? Comment ne pas le perdre ?

Si elle reste, c'est à contrecœur qu'elle se donnera à lui. Ce n'est pas ce qu'elle veut pour eux. Alors elle ramasse ses vêtements, enfile sa robe et part.

Svèrs pose ses mains sur la barre argentée, ferme les yeux et tente de se maîtriser.

Slash patiente depuis plus d'une heure quand enfin Adin décide de le recevoir. Il est rageur, jamais Yassin ne se serait permis une telle chose, un tel manque de respect !

Néanmoins, il reste digne et poli, il est venu pour obtenir des informations et compte bien ne pas repartir bredouille.

– Seigneur Slash, que me veut l'honneur de votre visite ? s'enquiert le vieux vampire.

– Je viens vous voir en espérant que vous pourrez m'éclairer.

Il lui fait signe de s'asseoir et Slash prend place sur l'un des gros fauteuils au milieu de la pièce dont les murs sont complètement recouverts de livres.

Le vampire ignore par où commencer et espère ne pas se perdre dans ses explications.

– Voilà, je me suis uni à une humaine il y a plus de deux ans, j'ai également créé un lien avec elle, on partageait souvent notre sang et elle m'a donné une fille.

Jusqu'ici son histoire est la même que celle de son ami.

– J'ai brisé notre union avant qu'on s'installe à Henderson, invente-t-il pour qu'aucun rapprochement ne soit possible, et me suis uni à une autre. Une vampire. Le hic c'est que lorsque je me retrouve avec ma première compagne, je ne peux pas m'empêcher de la désirer. J'ai pourtant créé un lien avec ma nouvelle raison de vivre... mais ma vie devient compliquée et le manque de mon humaine est

très douloureux.

– Qu'attendez-vous de moi ?

– Une solution miracle pour vivre en paix. Peut-être également une explication sur ce qui m'arrive.

Adin fait plusieurs pas dans la pièce, rendant Slash nerveux.

– Il n'y a aucun remède contre l'amour.

– Vous sous-entendez que j'aime encore ma première compagne ?

– Un vampire qui aime assez une humaine pour se lier à elle fait d'elle sa compagne à vie. L'humaine ne vieillit plus et sa vie se lie à celle de son vampire.

Slash connaît les textes.

Ce que lui raconte Adin ne l'aide en rien puisque Kraler est encore amoureux d'Angel, c'est un fait établi. Que veut-il savoir finalement ? Pourquoi elle est enceinte de lui ? L'est-elle seulement ?

– J'ai créé un lien par le sang avec ma nouvelle compagne alors pourquoi la première me rend-elle complètement dingue ?

– Parce que vous l'aimez. Votre âme ne reconnaît qu'elle.

– Mon âme ne reconnaît qu'elle, répète-t-il en se demandant si le sage est complètement cinglé ou s'il a l'intention de lui parler par énigme.

– Rien ne peut vaincre un amour entre un vampire et une humaine. C'est un lien invincible qui se tisse entre eux le jour où leur union est prononcée.

Un lien indestructible ?

Slash n'est absolument pas de cet avis étant donné qu'il peut être rompu.

– J'ai brisé mon union avec l'humaine.

– Ce qu'aucun des textes ne reconnaît.

Enfin, le vampire comprend.

– Vous voulez dire que...

Quand Savannah est partie avec Guéran, Kraler met Killian au lit et s'occupe d'Angel. Il l'aide à enfiler une nuisette et à se mettre au lit.

– J'ai envie de rester avec toi, mais je ne me fais pas confiance, avoue-t-il en la bordant.

– T'es vraiment décidé à n'avoir qu'une relation amicale avec moi ?

– Non. J'aurais voulu essayer... mais je sais déjà que ça ne fonctionnera pas.

– Comment vois-tu les choses ?

Voilà la question à un milliard. Il ne pourra pas avoir ce qu'il désire, il le sait. Mais il ne pourra pas non plus renoncer à ce qu'il veut.

Alors que faire ?

Se laisser aller et lui faire l'amour comme il en crève d'envie, rendant les choses ensuite encore plus compliquées, ou s'éloigner tant qu'il le peut afin de la préserver autant que possible.

Viper le tuera s'il fait pleurer Angel, il ne l'a pas oublié. Et il se laissera faire, n'ayant rien mérité d'autre.

– Si je le savais, Angel, on ne serait pas coincés.

Elle acquiesce.

– Tu attends quoi pour te coucher ? Une invitation spéciale ? minaude-t-elle.

– Je t'ai dit que l'idée n'est pas bonne.

– J'ai très bien dormi cette nuit et je ne risque pas de me réinstaller de la même façon si tu n'es pas là.

Il ne répond rien.

– Kral, il va falloir que je te supplie ?

– Non.

– Tu veux que je t'implore ? le taquine-t-elle.

– Ok, j'arrive. Mais si je dérape, tu ne pourras t'en prendre qu'à toi.

D'un geste rapide, il retire ses vêtements avant de se glisser sous une douche froide, espérant que cela suffira à le calmer.

Quand il rejoint Angel, il la laisse s'installer sur lui comme la veille et la serre contre son corps après qu'elle lui ait donné un baiser.

Il respire son odeur délicieuse, priant la vie pour qu'elle la lui rende... lui trouve une solution miracle. Si la perdre à jamais est son seul espoir de vivre alors il ne veut pas continuer à respirer.

L'avenir c'est elle et lui... le reste ne l'intéresse pas.

Chapitre 10

Lorsque le téléphone de Kraler sonne, il l'attrape difficilement sur la table de chevet pour ne pas réveiller Angel qui vient de s'endormir.

– Oui ?

– *Il faut que je te parle*, déclare Slash.

Le vampire regarde la jeune femme assoupie dans ses bras, il chérit cet instant et pour rien au monde il ne quitterait ce lit.

– C'est pas le moment.

– *C'est important, Kral. J'ai vu Adin.*

– La nuit suivante, Slash. Tes infos seront toujours là, mais moi je... je ne l'aurai plus dans mes bras.

– *Je comprends. On se voit plus tard.*

– Merci.

Après les politesses, les vampires mettent fin à la communication.

Kraler pose son téléphone et passe sa main dans le bas du dos de l'humaine. Sa première compagne.

Il a très envie de savoir ce que son ami a découvert, peut-être est-ce la réponse à ses prières, néanmoins, il ne veut pas bouger. Elle passe avant tout.

En tout cas, tant qu'il peut en être ainsi.

N'étant pas fatigué, il en profite pour réfléchir. Est-il trop tard pour donner les pleins pouvoirs à Lucrecia contre la destruction de leur union ? Peut-il envisager cette solution ?

Une chose est sûre : elle ne doit pas connaître ses infidélités ni la grossesse d'Angel.

Comment réparer son erreur ?

Jamais Lucrecia n'acceptera de rompre. Elle lui a tendu la perche, ouvert une porte de sortie avant leur union. Il l'a refusée, prétextant le vouloir. Vouloir de cette union, d'elle...

Il est bien trop tard pour faire machine arrière.

Alors s'il ne peut pas compter sur cette issue, sur laquelle ?

Est-il vraiment piégé à jamais ?

Il ne peut pas le concevoir, mais tel semble être malheureusement le cas.

Il a peur pour l'avenir. Il ne peut même pas fuir avec la femme qu'il aime sans que la sorcière de sa compagne ne les retrouve.

Kraler constate qu'il est perdu. Vraiment perdu.

La nuit suivante, Kraler ne laisse toujours pas Angel se débrouiller seule, assurant suivre les conseils du médecin à la lettre.

Elle ne ronchonne pas et le laisse l'installer sur le canapé comme la veille alors que Killian joue déjà au milieu du salon.

– Est-ce que ma nounou doit venir ? s'amuse-t-elle quand le vampire étale une couverture sur ses jambes.

– Savannah va arriver, réplique-t-il en souriant. Je t'apporte ton petit-déjeuner.

– Ah oui ? À dix-huit heures ? se moque-t-elle.

– Quand je me lève, j'ai pour habitude d'avalier un petit-déjeuner ! pouffe-t-il.

Rapidement, le vampire pose un plateau sur la table basse et tend un biberon de lait à son enfant.

– Quel est le programme de ta nuit ? s'enquiert Angel en mordant dans un pancake.

– Je dois voir Slash et aider Merceur à l'*Erotica*.

– Quand puis-je reprendre le travail ?

– Tu plaisantes ! s'ahurit-il.

– Je m'ennuie, soupire-t-elle.

- On verra ça dans quelques semaines.
- Quelques semaines, Kral ? Tu te fous de moi ?

Il ricane mais ne relève pas.

Quand Kraler débarrasse, on frappe à la porte. Il dépose alors rapidement le plateau dans la cuisine et va ouvrir à Savannah et Guéran.

La vampire née rejoint son amie au salon alors que Guéran suggère à Kraler de partir au centre ensemble. Il acquiesce, mais pas avant d'être retourné auprès d'Angel et de lui avoir fait promettre de l'appeler en cas d'urgence.

Il veut l'embrasser, le désire douloureusement, mais n'en fait rien, pensant en avoir le temps plus tard.

Après le départ des deux vampires, les femmes papotent entre elles.

Savannah s'enquiert de l'état de son amie mais également de sa vision de l'avenir.

Angel l'ignore. Tout est trop compliqué et Kraler ne semble pas savoir ce qu'il veut. Il clame que c'est elle, mais elle doute quand elle le sent distant ou prêt à tout pour ne rien commettre d'irréparable avec elle. Alors que le mal est déjà fait.

Ils ont commis une trahison et elle est enceinte.

C'est si ahurissant quand elle y pense. Comment peut-on lui reprocher d'avoir couché avec son premier compagnon ? Dans son monde – celui des humains –, ce serait un adultère. Ni plus ni moins. Elle ne risquerait pas d'en mourir si ça se savait.

La porte d'entrée s'ouvre, interrompant Angel dans ses réflexions, Savannah se lève du canapé pour aller voir qui est là, pensant au maître des lieux. Néanmoins, ce n'est pas le cas, et la stupeur se lit sur son visage.

Lucrecia et sa horde de suivantes pénètrent dans le couloir.

- Bonjour, Savannah, lance-t-elle.
- Bon... bonjour, Lucrecia, réplique la vampire née, totalement ahurie.

Angel qui l'entend du salon est désemparée. Elle ne se sent

soudain plus à sa place et a envie de se transformer en petite souris, mais au lieu de disparaître, elle fait face à la reine des vampires, la femme qui lui a volé l'amour de sa vie.

– Angel ? s'étonne-t-elle. Bonjour.

Sa politesse énerve l'humaine. Sa gentillesse également.

– Bonjour.

– Où est Kraler ? s'enquiert la vampire originelle après avoir ordonné à ses suivantes d'aller défaire ses bagages.

– Il devait voir Slash et travailler à l'*Erotica*, répond Angel.

– Ma reine, l'appelle Elsi en revenant des chambres. Il y a un problème.

Lucrecia la rejoint.

Angel sait déjà de quoi il s'agit : elle, dans la chambre du vampire.

– Il faut prévenir Kral, souffle-t-elle à Savannah.

– Je m'en charge. Quand elle revient, tu me réclames à boire.

L'humaine hoche la tête, complètement perdue, ignorant ce qu'il va se passer maintenant que la compagne de l'homme qu'elle aime est là. L'oubliera-t-il pour se focaliser sur elle ?

Elle ne comprend rien au lien unissant un vampire et sa compagne alors c'est fort possible que la présence de Lucrecia rétablisse l'équilibre.

– Pourquoi vos affaires sont-elles dans la chambre de mon compagnon ? demande la vampire originelle en revenant au salon.

– On a été attaquées et j'ai été blessée. Kraler pense que je serai plus en sécurité chez lui.

– Pourquoi dans sa chambre précisément ?

– Tu veux bien me ramener de l'eau, réclame-t-elle à Savannah qui acquiesce. Rassurez-vous, il dort dans une autre chambre, ment-elle pour sa sécurité.

La vampire originelle a beau être jolie comme un cœur, posséder un visage d'ange à qui on donnerait le Bon Dieu sans confession, être la gentillesse incarnée, elle n'ira pas s'en faire une ennemie, se méfiant d'elle. À juste titre.

Kraler rejoint Slash au centre d'entraînement après que Guéran ait regagné son bureau pour faire le point avec Viper sur les armes qu'il est bon de commander pour la suite. Les vampires ayant décidé de se protéger davantage contre les militaires.

– Alors, tu as vu Adin ? l'interroge le chef de guerre sans plus attendre.

– Après plus d'une heure d'attente ! Ce sage est irrespectueux.

Kraler pouffe, amusé. Il est vrai que jamais Yassin ne se serait permis de le faire poireauter si longtemps. D'ailleurs, s'il était toujours en vie, il aurait pu lui parler sans crainte. Au lieu de ça, il est obligé de s'en remettre à Slash.

Il espère que le sage aura tout de même pu lui apprendre des choses.

– Bon, ouvre tes oreilles... tu vas pas en revenir. Tu devrais peut-être même t'asseoir, suggère Slash.

– À ce point ? demande-t-il, suspicieux.

Son ami l'affirme d'un hochement de tête.

Alors que Kraler s'apprête à obéir, trouvant une caisse vide qui traîne pour lui servir de siège, son téléphone vibre dans son pantalon en cuir. Il s'excuse auprès de son acolyte et regarde le texto envoyé par Savannah en fronçant les sourcils.

– Merde, lâche-t-il en s'asseyant, abattu comme s'il supportait le poids du monde sur ses épaules.

– Un problème ? s'enquiert Slash.

– Et de taille. Ma compagne est chez moi.

– Lucrecia est ici ? s'ahurit le vampire.

– Il faut que je... je ne sais même pas, réplique-t-il, accablé, en se relevant. On se voit plus tard, l'informe-t-il en partant.

Il pourrait se dématérialiser pour aller plus vite mais il en est bien incapable.

Trop désappointé pour réussir.

Que va-t-il se passer maintenant ?

Pourquoi est-elle là ? Elle n'est pourtant pas une fervente adepte des surprises. Il a dû se passer quelque chose. Aurait-elle pu découvrir le pot au rose ? Avec une sorcière aussi puissante que Cordélie à ses côtés, c'est fort possible. Et en ce moment même, elle se trouve avec les personnes qu'il aime le plus dans ce bas monde.

Il active le pas, se mettant à courir pour regagner sa demeure et entre chez lui sans même avoir pensé à inventer une raison expliquant qu'il repasse, imaginant que Savannah n'était pas supposée le prévenir.

Il se fige en apercevant Lucrecia au salon avec Savannah et Angel. Killian s'amuse avec ses cubes, comme si de rien n'était.

– Mon amour, se réjouit la vampire originelle en s'avançant vers lui pour se jeter à son cou.

Il l'enlace.

– Qu'est-ce que tu fais là ?

Lucrecia se recule pour poser ses lèvres sur les siennes, baiser auquel Kraler met rapidement fin.

– J'ai eu envie de te voir, rétorque la jeune femme.

Il brise l'étreinte pour se rapprocher d'Angel et s'enquérir de son état.

– Ça va, assure-t-elle. Que fais-tu déjà là ?

Il y réfléchit, devant rapidement trouver une excuse.

– J'ai oublié de prendre les papiers pour l'*Erotica*.

– Angel m'a dit vivre ici le temps de sa convalescence, rapporte Lucrecia à Kraler.

– Oui.

– Où avez-vous été blessée ? interroge-t-elle la femme à demi allongée sur le canapé.

– Dans le dos.

– Pourquoi votre compagnon ne prend-il pas soin de vous ? Zvet, si je me rappelle bien.

– Il est en déplacement, invente-t-elle.

– Puis-je voir votre blessure.

– Je n'en vois pas l'intérêt, l'interrompt Kraler.

Cependant, elle ne l'écoute pas. Elle s'approche de l'humaine et réclame à ce qu'elle soulève son pull, ce qu'Angel fait de mauvaise foi, agacée par cette femelle à l'allure parfaite.

Elle sent les doigts de Lucrecia sur sa peau quand elle défait le pansement.

– Cordélie, l'appelle la vampire originelle.

La sorcière s'approche et place ses mains en direction d'Angel.

Un silence de plomb tombe sur la pièce. Puis, Kraler constate la disparition de la blessure d'Angel.

Cordélie est en train de la guérir avec ses pouvoirs. Il est abasourdi. Mais il se passe quelque chose qui n'avait pas été prévu. Angel se met à hurler.

Kraler s'approche d'elle, faisant reculer la sorcière qui a fini. C'est alors que la jeune femme écarte ses bras de son ventre arrondi. Ce qui est juste... impossible.

– Que lui as-tu fait ? vocifère-t-il sur Cordélie.

– Je l'ai seulement soignée, se défend-elle.

Le vampire soulève le pull de l'humaine pour constater que son ventre a gonflé.

– Elle est enceinte ! s'ahurit Lucrecia.

– Que lui as-tu fait ? redemande Kraler, rageur, à la sorcière.

– Je ne... je ne savais pas. C'était juste une formule pour avancer la guérison.

– Et développer le fœtus !

– Je ne savais pas ! se défend-elle à nouveau.

– Sav, prend Killian, on va chez Lawson, ordonne le vampire. Et toi, la prochaine fois qu'une idée aussi tordue passera dans ton crâne t'es gentille de la formuler à haute voix avant de demander à ta main armée d'agir ! crache-t-il sur Lucrecia en prenant Angel dans ses bras.

– Elle ne risque rien ! Le bébé non plus, assure-t-elle.

Mais Kraler ne l'écoute pas et quitte la maison.

Dans la salle d'auscultation de Lawson, Angel subit une échographie afin que le médecin détermine si le fœtus a souffert d'une malformation. Il a grandi d'un coup et l'humaine semble enceinte de presque trois mois à présent, ce que Lawson confirme.

La jeune femme déteste ce qui vient de se passer, ce que Cordélie s'est permis. Néanmoins, elle est rassurée de savoir que son enfant est en parfaite santé.

– Vous voulez connaître le sexe ? leur propose Slater.

Kraler sourit en regardant Angel et lui prend la main.

– Tu veux savoir ?

Elle réfléchit un court instant avant de l'affirmer. Dans un même mouvement, le couple se tourne vers le médecin qui patientait.

– C'est une fille, annonce-t-il.

Kraler ne peut retenir sa joie et sourit en embrassant la main de l'humaine dans la sienne.

– Elle va bien ?

– Elle est en parfaite santé, assure Lawson.

Il met fin à l'échographie et se retire pour laisser les deux autres discuter si le besoin se fait sentir.

Angel se redresse avec l'aide du vampire, elle sourit, heureuse. Même si l'avenir lui fait peur.

– On va avoir une petite fille, se réjouit-elle en passant sa main sur son ventre.

Kraler s'abaisse pour lui parler et le caresser, se présentant à l'enfant comme son *papa*.

Le moment de bonheur intense qu'ils partagent prend fin lorsque la réalité revient dans leur esprit. Ce bébé est le fruit d'une relation interdite, le fruit d'une trahison.

Kraler serre Angel dans ses bras durant un long moment. Il a besoin d'un peu de temps... et d'une solution miracle.

Il doit arrêter de se cacher en pensant qu'ils peuvent être amis, qu'il s'en contentera, qu'il suffit d'essayer.

La vérité c'est que jamais cela ne lui suffira. C'est elle qu'il veut.

Elle et l'enfant qu'elle porte. Sa fille.

Lithia se rend chez Svèrs, bien décidée à mettre les choses au point avec lui. Elle a encore en mémoire les événements de la veille au *Mercur*. Son refus d'aller plus loin. Trop loin. Elle imagine le guerrier en colère, toutefois, il est temps qu'ils se parlent.

Il avait envie d'elle, la voulait, et elle veut savoir ce qui a motivé son désir qu'elle le séduise. Tient-il encore à elle ?

Elle doit savoir.

La succube frappe à la porte du vampire, étant sûre qu'il est chez lui puisqu'il n'est pas à l'*Erotica*, ni au *Mercur*, ni à l'entraînement.

La porte s'ouvre, dévoilant Svèrs au visage de déterré. Quand il pose ses yeux sur sa visiteuse, il se fige.

– On peut discuter ? propose-t-elle, timidement.

– De quoi ? De toi me plantant dans une situation très inconfortable ?

– Si tu veux.

Il hoche légèrement la tête et la laisse entrer.

Il n'était plus lui-même à la discothèque, n'étant gouverné que par son désir. Néanmoins, il a été odieux. Il le sait.

– Je veux que tu comprennes qu'il m'était impossible de te donner ce que tu voulais, explique-t-elle alors qu'il s'adosse, les bras croisés, à la porte.

– Laisse tomber. C'est ma faute, j'aurais jamais dû...

Le vampire ne finit pas sa phrase.

La dernière fois qu'elle était ici, il l'a jetée comme une malpropre alors qu'elle venait de se confier à lui, de lui avouer sa nature. Mais il a eu peur.

Succube est un mot effrayant quand on ignore tout de cette race.

Ce qui est son cas bien que Viper ait comblé certaines lacunes.

– Parle-moi de toi, Lithia.

Elle fronce les sourcils, ne comprenant pas.

– C'est quoi une succube ?

La jeune fille esquisse un sourire à cette interrogation, cela prouve qu'il en a fini avec la colère et qu'il est prêt à l'écouter. Elle retrouve de l'espoir en lui, en leur couple. Elle a bien agi la veille, elle en est certaine à présent.

Céder l'aurait fait le perdre.

Lithia accède alors à son désir et lui parle de sa race et d'elle. N'omettant aucun détail, allant même jusqu'à lui avouer avoir tué ses parents et d'autres humains pour survivre. Personne ne la guidait, elle était désemparée. Du moins, jusqu'à ce qu'elle trouve refuge auprès de Sieyès et Viper. Maintenant, elle se sent mieux. Heureuse. Elle.

Elle a accepté sa nature et prend plaisir à user de ses pouvoirs sans faire le mal autour d'elle.

Svèrs doit s'asseoir sous le poids des révélations.

Chapitre 11

Kraler passe la porte de chez lui avec Angel, Savannah et Killian. S'il espérait que Lucrecia et ses suivantes soient parties, ce n'était qu'un fantôme.

Sa compagne vient vers eux en les voyant arriver. Elle est désolée et maladroite en posant son regard sur le vampire.

– Est-ce que le bébé va bien ?

– Oui, affirme Kraler.

– Je suis désolée, dit-elle à Angel. J'ignorais que vous étiez enceinte.

Angel veut bien la croire, tout comme elle sait qu'elle ne soupçonne rien sur la paternité de l'enfant. Et cela doit demeurer ainsi.

– Maintenant vous êtes guérie, ajoute-t-elle.

Angel se retient de lui demander si en plus elle espère obtenir des remerciements. Elle s'assoit sur le canapé, son dos n'est plus douloureux mais son ventre arrondi trop rapidement la gêne, elle n'a pas eu le temps de s'y habituer.

– Tu avais des choses à faire cette nuit, il me semble, lance Lucrecia à son compagnon.

– Je les ai remises à plus tard.

– Pourquoi ? Elsi et Pia vont aider Angel à rentrer chez elle, ne t'inquiète de rien.

Kraler serre les poings en réalisant qu'il ne peut pas s'y opposer. Néanmoins, il est en colère contre cette folle de sorcière et sa

maîtresse, et il ne compte pas s'adoucir de sitôt. Leur ignorance aurait pu coûter la vie à sa fille, il ne pourra jamais leur pardonner.

– Ça ira, Kral, lui assure Angel.

– Oui, enchérit Savannah, je resterai avec elle. Fais ce que tu as à faire.

Il lui est impossible de s'y opposer sans que Lucrecia n'ait des soupçons, alors il fait volteface et quitte le manoir sans demander son reste.

– Préparez les affaires d'Angel et de Killian, ordonne Lucrecia à Elsi et Pia qui s'exécutent.

– Apportez-les-moi quand ce sera fait, décide Angel, je vais me reposer chez moi.

– Je t'accompagne, l'informe Savannah en prenant la main de Killian.

Angel déteste la soirée qu'elle vient de passer, à un détail près.

Allongée sur son canapé, elle se retient de pleurer, tentant de se contrôler pour ne pas avoir une crise.

– Va jouer, Killian, intime Savannah. Tu es sûre que ça va aller ? demande-t-elle à son amie ensuite.

– Lawson dit que je suis enceinte de trois mois. Je viens d'en gagner deux, ironise-t-elle. Mais je suis plus fragile et plus dépendante de Kraler que jamais maintenant que ma grossesse s'est avancée.

Savannah ne l'ignore pas. Plus sa grossesse se développera, plus sa relation avec Kraler devra être calme et paisible ou elle aura la sensation d'étouffer à chaque seconde.

– Je vais avoir une fille, lui annonce-t-elle, souriante, en posant sa main sur son ventre.

Savannah sourit à son tour, elle aussi aimerait avoir une fille.

– Anna aura un garçon, lui apprend la vampire née, moi je ne sais pas.

– Trop tôt ?
– Oui. Guéran et moi retournons voir Lawson dans une dizaine de jours.

– Qu'est-ce que je vais faire maintenant ? soupire Angel.

La situation n'a pas vraiment changé, mais la présence de Lucrecia rend les choses plus réelles. L'humaine réalise que ce qu'elle désire elle ne l'aura jamais.

Kraler et elle sont dans une impasse et aucune des solutions qui s'offrent à eux n'est envisageable. S'ils révèlent la vérité à la reine, elle les fera tuer par Cordélie, à n'en pas douter, pour trahison. Donc parler revient à mourir et à rendre Killian orphelin.

Mourir séduisait Angel, il n'y a pas si longtemps, mais maintenant que son ventre s'est arrondi et qu'elle sait qu'elle aura bientôt une fille, cette solution n'est plus envisageable.

Que reste-t-il ? Ne pas parler. Taire leur secret.

Dans cette hypothèse, elle n'aura jamais vraiment Kraler, mais son bébé vivra et elle également. À eux de voir s'ils se contenteront d'une relation amicale ou profiteront des moments que la vie leur offrira, ce qui, à long terme, pourrait s'avérer dangereux.

Doit-elle abandonner dès maintenant la bataille perdue d'avance ?

Savannah la prend dans ses bras pour la réconforter et lui montrer son soutien, mais ne trouve rien de rassurant à répondre à son amie.

L'Erotica n'est vraiment pas passionnant.

Kraler pensait naïvement qu'il parviendrait à tout oublier en se concentrant sur la paperasse de son bar.

Grave erreur !

Il ne songe qu'à Angel et la présence de Lucrecia.

Comment va-t-il s'en sortir ?

À coup sûr, sa compagne va rester jusqu'à l'assaut sur Seattle. Il était prévu qu'elle le rejoigne quand les guerriers seraient prêts à partir au combat. Et qu'ils rentrent en Espagne après l'anéantissement

de la ville ennemie.

Pourra-t-il la suivre ?

Il est complètement perdu et en colère contre elle qui a débarqué à l'improviste pour briser ses rêves, sa vie...

Seule la pensée de sa fille le fait sourire, mais pourra-t-elle au moins voir le jour ? Et lui, aura-t-il la possibilité de la tenir dans ses bras ?

Les larmes roulent sur ses joues à la pensée qu'il puisse être privé de ce bonheur simple.

Il a besoin de se remettre les idées en place et de savoir ce qu'il veut vraiment. Qui il veut vraiment.

Angel ou Lucrecia ?

Loin d'Angel, la vie avec sa compagne n'est pas désastreuse, elle est même plutôt agréable. Il n'aurait jamais dû revenir...

Mais quand il est proche de l'humaine, il ne voit et ne veut qu'elle. La distance en devient douloureuse, il a sans cesse besoin de la toucher... Elle est la seule femme à qui il a prononcé les trois mots d'amour.

Maintenant qu'elles sont là toutes les deux, il décide de choisir. La vie lui en offre-t-elle la possibilité ? Non. Mais il pense se sentir mieux une fois qu'il aura tranché, une fois que tout sera clair dans son esprit.

Soudain, il repense à Slash et aux informations qu'il a à lui transmettre. Peut-être serait-il bon de l'écouter maintenant. Il s'empare de son téléphone et demande à son acolyte de le rejoindre au bar.

– *Je suis là dans cinq minutes, promet-il.*

– Merci.

Kraler met énormément d'espoir dans les réponses que son ami va lui apporter. N'a-t-il pas tort ? Dans la situation où il se trouve, y a-t-il encore une place pour l'espoir ? Peut-il seulement y croire ?

Lithia attend que Svèrs veuille bien parler, mais il est assis sur le carrelage, devant la porte, et ne bouge pas. Elle décide alors de briser le silence.

– Est-ce que je te fais horreur ?

Le guerrier lève les yeux sur elle et lui tend sa main en articulant un léger :

– Viens.

Elle s'approche et saisit sa main avant qu'il la tire pour qu'elle s'assoie, et là, il la prend dans ses bras.

– Est-ce que tu crois que tu peux me prendre comme je suis ? demande-t-elle timidement.

Il esquisse un sourire en s'écartant d'elle.

– Ton passé ne me dérange pas... mais ton présent... ce que tu fais avec d'autres... jamais je ne pourrai l'encaisser.

Lithia perçoit la douleur dans sa voix et réalise qu'entre eux rien ne sera plus jamais possible. Elle ne retient pas ses larmes en se levant.

Son seul désir est de quitter l'appartement mais le guerrier bouche la seule issue, à moins de passer par la fenêtre elle n'a pas d'autre choix que d'attendre qu'il bouge.

– Je suis désolé, Lithia, dit-il en se relevant.

Il se poste devant elle et serre un instant ses mains dans les siennes. Pour la jeune succube, cela sonne comme un adieu. Elle ne veut pourtant pas mettre fin à sa relation avec lui. Relation toutefois inexistante depuis des semaines. Mais elle l'aime. Il doit bien y avoir un moyen de lui faire accepter ce qu'elle est, qui elle est.

Svèrs libère l'une de ses mains pour sécher ses larmes du bout des doigts.

La veille, il voulait coucher avec elle, qu'elle lui donne tout ce qu'elle offre aux hommes sauf à lui. Il était mal et désespéré quand il l'a vue à la recherche du chanceux de la nuit. Il n'a pas réfléchi à ce qu'il faisait, aux conséquences de sa demande. Et il en a souffert en voyant qu'elle jouait le jeu. Elle ne le désirait pourtant pas, mais il l'a obligée. Et son cœur s'est broyé.

Il est attaché à cette fille... il en est même amoureux. Mais le prix pour que leur couple existe est trop élevé. Il ne supportera jamais de la partager. Tout ce qu'elle fait au *Mercure* lui donne la nausée. Il remercie le ciel qu'elle ne l'ait pas utilisé comme elle le fait avec tous. Il n'aurait pas supporté qu'elle couche avec lui pour le laisser ensuite.

Il n'a jamais voulu que les choses dérapent à ce point la veille. Heureusement, elle était lucide et ne lui a pas donné satisfaction.

Svèrs ressent toujours beaucoup de désir pour elle, surtout qu'elle est proche de lui. Peut-il en profiter ?

Elle le souhaitait dans un endroit où cela aurait de l'importance pour lui. Ici ça en aurait.

Mais pour elle, que cela représente-t-il ?

Sera-t-il l'homme de cette nuit ? À moins qu'elle ne l'ait déjà trouvé.

Il laisse tomber ses bras, rompant ainsi tout contact. Puis se détourne d'elle.

Lithia le prend pour un aveu, celui de son renoncement.

C'est fini.

Le cœur lourd, elle quitte son appartement.

Svèrs reste immobile longtemps avant d'enfin bouger. Il a terriblement mal dans chaque partie de son corps, se sentant oppressé, manquant d'air... suffoquant en laissant rouler ses larmes.

Un chagrin d'amour est capable de détruire n'importe quel guerrier, même le plus fort d'entre eux. Surtout quand la femelle en question est celle qui lui est destinée.

Le vampire souffre tant qu'il se laisse tomber sur le sol carrelé de sa petite cuisine, se roulant de gauche à droite afin de faire taire la douleur qui lui dévore les entrailles.

En vain.

Slash enfle son long manteau noir, s'appêtant à aller voir Kraler.

Il a des réponses à ses questions et il doit impérativement les lui donner au plus vite.

Il a déposé Jeena à la garderie d'Anna un peu plus tôt dans la soirée et pense la reprendre en revenant du bar. Mais ses projets sont compromis quand il ouvre la porte de chez lui, se retrouvant nez à nez avec une jeune femme qui allait y frapper.

– Bonjour, Slash.

Incapable de répondre, il la fixe.

Elle semble en forme. Ses longs cheveux bruns sont attachés dans une haute queue de cheval, ses yeux bleus le transpercent de part en part alors que son odeur de cannelle l'enivre.

– Camilla, articule-t-il d'une voix presque inaudible.

Avant même qu'elle le demande, il l'invite à entrer. Si elle est enfin revenue, c'est pour parler. Il pensait cependant ne pas avoir de ses nouvelles durant des mois, ou des années. Il n'était pas préparé à la revoir et ignore ce qu'il doit faire.

– Es-tu disposé à m'écouter ? l'interroge-t-elle.

Où devait-il aller ? Que devait-il faire ?

Tout cela n'a plus la moindre importance maintenant qu'il a sa moitié en face de lui. Son corps la réclame, mais Slash demeure immobile.

– Oui, réplique-t-il.

Il fait quelques pas jusqu'au salon et se laisse tomber sur le canapé.

Camilla opte pour un fauteuil. Elle est nerveuse, ce qu'elle tente de cacher à son compagnon.

– J'avais prévu de rester éloignée plus longtemps, commence-t-elle. Mais c'est de plus en plus dur pour moi.

– C'est de l'argent que tu veux ? demande-t-il, pensant qu'elle fait allusion au côté matériel.

– Non. Ce n'est pas ce que je te dis. C'est de plus en plus difficile pour moi d'être loin de toi.

Il hoche la tête pour signifier qu'il a entendu.

– Et c'est pour ça que tu es revenue ? Parce que le lien qui t'unit

à moi t'oblige à ressentir un manque ?

– Slash, souffle-t-elle, peinée par sa réaction.

– Non, Camilla ! Je voulais que tu restes et tu es partie ! aboie-t-il en se levant. J'étais prêt à tout te pardonner mais tu n'en avais rien à faire ! Aujourd'hui, t'es là uniquement parce que les conséquences de notre union te font mal ! Rassure-toi, c'est normal pour une compagne de ressentir un manque et inversement. Je suis incapable de te dire si ça passera... en fait non, ça passera pas ! Jamais ! Mais je ne suis pas disposé à me remettre avec toi parce que tu souffres !

– Ce n'est pas ce que je te demande.

– Très bien. Alors que veux-tu ? l'interroge-t-il en se rasseyant.

– Je veux que tu me pardonnes et que nous essayons de recoller les morceaux.

Il n'avait pas tort sur ses intentions, elle est là pour se remettre avec lui. Mais pour quelle raison ? Par amour ou parce qu'elle souffre ?

Comment savoir ?

– Et ton obsession pour Kral ?

– Je n'ai jamais eu d'obsession pour lui, assure-t-elle.

– À d'autres tes salades ! Moi j'ai tout vu !

Slash se fâche en abordant ce sujet qui lui fait mal. Sa tendre compagne amoureuse de son meilleur ami. Il a souvent cru qu'il s'était trompé de femelle, qu'elle n'était pas faite pour lui. Mais il est obligé de se rendre à l'évidence en voyant le vide qu'elle a laissé. Pas seulement dans la maison, dans son cœur également... son corps et son âme. Elle est sa moitié, il en est certain.

Alors si elle est faite pour lui, pourquoi a-t-elle eu envie d'un autre à un moment donné ?

– Je t'ai déjà expliqué, Slash. Tu n'étais plus là, plus disponible...

– Tu n'avais pas à regarder mon meilleur ami ! tonne-t-il.

– Je ne l'ai jamais regardé comme je te regardais, toi.

– Ouais, bien sûr ! râle-t-il.

– Slash, c'est toi que j'aime. Pas lui. Ça n'a jamais été lui.

– Eh bien, Camilla, il va falloir plus que des mots pour me

convaincre, déclare-t-il en se levant.

– Quelle preuve veux-tu ?

Il l'ignore, sinon ce serait plus simple. Il n'arrive plus à lui faire confiance malgré les forts sentiments qu'il lui porte. Et si elle est sincère quand elle lui dit vouloir revenir dans sa vie, alors elle doit trouver une façon de le convaincre.

Lui a besoin de s'éloigner et de se vider la tête.

L'avoir devant lui le rend vulnérable. Son corps la réclame et il ne peut pas céder à ses pulsions, à ce désir qui lui brûle les veines. Il doit sortir de cette maison, s'écarter de cette tentatrice...

– J'en sais rien, répond-il à sa question.

Il marche jusqu'à la porte d'entrée quand elle la rappelle. Il se fige, écoutant ses pas le mener jusqu'à lui.

Camilla se place devant lui et suit le tracé de sa cicatrice sur la joue.

Le vampire fait un bond en arrière, comme brûlé par ce contact. Son désir s'accroissant en un temps record, il se sent perdu.

Sa seule solution : la fuite.

Telle une bourrasque il quitte la demeure, laissant l'humaine en pleine interrogation.

Chapitre 12

En ne voyant pas Slash arriver, Kraler tente de le joindre par téléphone, mais le guerrier ne répond pas, alors il décide d'aller voir ce qui l'empêche de venir.

Il entre dans la salle pour annoncer à Merceur qu'il part, ce dernier espère se débrouiller seul. Le travail ne manque pas depuis qu'Angel est en convalescence et il a du mal à s'en sortir.

Kraler croise Lithia en sortant de l'établissement, il ne l'avait pas vue depuis sa piteuse prestation au *Mercur*.

– Tu ne travailles pas ce soir, lance-t-il pour commencer une discussion.

– Je viens aider Merceur. Avec l'absence d'Angel, il est obligé d'assurer en salle et au bureau.

– Je sais. Je vais trouver une solution.

Lithia acquiesce d'un hochement de tête et reprend la marche vers l'entrée quand Kraler la retient. À nouveau, elle pivote vers lui.

– Je suis désolé pour l'autre soir. Tu as eu une piteuse image de moi alors que ce n'est pas ce que je suis en réalité.

– Mon père m'a expliqué que votre vie était loin d'être évidente en ce moment.

– C'est vrai, reconnaît-il en remerciant Viper silencieusement.

Il ne l'a pas descendu alors qu'il aurait pu.

– Si je peux faire quoi que ce soit pour me faire pardonner...

– M'augmenter ? tente-t-elle en souriant.

Le vampire comprend qu'elle n'est pas fâchée et s'en réjouit. Il

accepte l'augmentation de bon cœur, promettant à nouveau de trouver une solution pour les alléger. Soit Angel reviendra, soit il la remplacera. Il étudiera la question avec elle.

Il salue son employée avant de partir chez Slash. Il pressent qu'il a dû se passer quelque chose de grave pour qu'il ne vienne pas au rendez-vous et espère qu'il va bien.

Il gare le 4X4 devant la maison des Havers et va sonner à la porte. Il est stupéfait quand on lui ouvre et comprend mieux l'absence de son ami.

- Camilla ? s'étonne-t-il.
- Salut, Kraler, répond l'humaine.

Surpris, il la fixe comme s'il ne l'avait pas vue depuis des années – elle est partie seulement depuis quelques semaines.

- Tu viens voir Slash, suppose-t-elle.

Il acquiesce, elle lui avoue alors qu'il n'est pas là, qu'il est parti après une discussion douloureuse. Ce que le vampire peut comprendre. Cela n'a pas dû être évident pour son ami de se retrouver en face de sa compagne.

- Où est-il allé ? s'intéresse-t-il.
- Je l'ignore. Mais entre, je voudrais te parler.

Elle se presse pour le laisser passer alors qu'il n'esquisse aucun mouvement. Il n'a pas oublié comment se déroulent les tête-à-tête avec elle qui perd la notion du bien et du mal par moment.

Passer cette porte en l'absence de Slash est une erreur à ne pas commettre.

- En tout bien tout honneur, Kral. Je ne ferai rien d'indécent.
- Le vampire cède et entre dans la maison.

Après qu'elle ait fermé la porte, elle lui présente ses excuses pour son comportement indigne. Elle semble sincère et il les accepte, néanmoins il reste sur ses gardes.

Partie avant l'union de Kraler et de Lucrecia, elle ignore tout de ce qui s'est passé à Henderson après son départ. Elle pourrait penser qu'il est célibataire et le séduire, ce qu'il verrait d'un très mauvais œil.

- Slash et moi avons des problèmes depuis un moment avant

que je ne parte. Je t'aimais beaucoup et je te prie de me pardonner de t'avoir pris pour cible. Tu étais plus convainquant dans le rôle que Friz ou Dark ne l'aurait été.

– Pourquoi ? Parce que nous étions amis ? Tu t'es servi de mon amitié pour toi afin de détruire mon ami et mon couple ?

– Précieuse Angel, se moque-t-elle. Tu en es toujours là ?

Le vampire serre les poings en la sommant de ne pas prononcer un mot de plus.

– Vous en êtes où tous les deux ? s'enquiert-elle néanmoins.

– Ce ne sont pas tes histoires.

– Encore à vous tourner autour sans vraiment assumer vos désirs !

Le ton moqueur qu'elle emploie lui donne l'impression d'avoir retrouvé la peste qu'elle était avant de partir. Finalement, elle n'a pas changé.

Kraler fait volte-face, désirant quitter la maison.

– Tu n'assumeras donc jamais rien ! aboie-t-elle.

Le vampire se fige.

– Je ne tourne pas autour d'Angel, je suis uni à une autre femelle, avoue-t-il.

– Quoi ? s'ahurit-elle.

– Ta copine n'a pas su me garder, réplique-t-il en se retournant vivement, et si tu n'es pas à la hauteur pour garder Slash, il fera comme moi : il trouvera une vampire pour se consoler !

Les larmes brillent dans les yeux de l'humaine. Kraler savoure la victoire avant de s'en aller.

Il ne ressent rien pour cette humaine et se moque de son destin. Mais si son intervention peut lui faire ouvrir les yeux et se concentrer sur Slash alors ça en vaudra la peine. Pour le bonheur de son ami qui n'est plus que l'ombre de lui-même depuis qu'elle est partie.

Angel ferme la porte de chez elle après le départ d'Elsi et Pia qui

lui ont ramené ses affaires. En retrouvant Savannah au salon, elle est perdue. Elle a la sensation que sa vie vient de voler en éclats. Pourtant, rien n'a vraiment changé.

– Tu veux que je fasse quelque chose pour toi ? s'enquiert la vampire née.

– Non. Il n'y a rien que tu puisses faire.

– Tu n'as pas faim ?

– Non, répond-elle en se pelotonnant sur le canapé.

Savannah a mal pour son amie et voudrait pouvoir faire quelque chose. Mais quoi ? N'y a-t-il vraiment plus d'espoir ?

Angel se perd dans ses pensées, se demandant comment elle va vivre. Tout le monde la croit enceinte de Zvet... Ou non. Si elle arbore son ventre rond de plus de trois mois de grossesse, que pourra-t-elle dire ? Parler de la magie de Cordélie servira seulement à alimenter les ragots à son sujet. Pauvre humaine qui défie les lois vampiriques et ne fait rien comme les autres ! Rien comme il le faudrait ! Rien comme les textes le disent !

Sa vie à Henderson est fichue. Même si Kraler repart en Espagne, elle est fichue.

Quand on frappe à sa porte, elle pense tout de suite à son amant et se précipite pour aller ouvrir, étonnant même Savannah. Elle a besoin qu'il la console, la réconforte et la rassure après les derniers événements. Mais ce n'est pas le chef de guerre qui se tient sur son perron. Qu'importe, elle se jette au cou du vampire qui l'enlace en avançant, fermant la porte d'un coup de pied avant de la serrer plus fort.

– Comment tu as su ? l'interroge-t-elle en essuyant ses yeux rougis.

– Je sors de chez Kral, explique simplement Viper.

Après une longue étreinte, les amis se rendent au salon où le vampire salue sa belle-sœur par alliance.

– Je vais voir Killian, les informe Savannah avant de se rendre dans la chambre du garçonnet pour les laisser seuls.

– Tu veux me raconter ?

Elle lève son pull large pour lui montrer la taille de son ventre.

– Ouah ! C'est...

– Cette conne de sorcière, l'interrompt-elle.

Il la regarde avec ahurissement alors elle lui explique tout depuis l'arrivée de Lucrecia. Sans oublier la colère de Kraler après avoir vu son ventre grossir et sa visite chez Lawson.

– Tout va bien ? s'enquiert-il.

Elle le rassure et lui annonce même attendre une petite fille.

Mais maintenant que sa blessure au dos est guérie, elle n'a plus d'excuse et a dû rentrer chez elle. Kraler n'ayant pas pu objecter auprès de Lucrecia.

Elle lui confie ignorer ce qu'elle doit faire et avoir peur de se retrouver seule chez elle depuis l'attaque de Zvet, ce que Viper peut comprendre. Il renouvelle alors sa proposition, l'invitant chez lui, mais elle refuse poliment dans l'espoir de pouvoir voir Kraler et espère une solution miracle.

Viper sait que le vampire en rêve également.

Mais c'était avant qu'il fallait y penser et faire machine arrière. C'est pas faute de l'avoir prévenu !

– Je peux demander à Guéran de mettre deux ou trois guerriers en planque chez toi, suggère Viper pour la rassurer.

– Ce serait gentil.

– J'en fais mon affaire. Je vais aller le voir.

Elle sourit en guise de remerciement, et c'est là que Viper lui fait une annonce à laquelle elle ne s'attendait pas.

– Sieyès est enceinte.

L'humaine affiche des yeux ronds.

– C'est tout récent, précise-t-il, on n'a encore rien dit.

– Félicitations.

– Merci.

– Un petit garçon ? s'amuse-t-elle.

– Ce serait pas mal !

Elle serre sa main dans la sienne, heureuse pour lui qui a tout ce dont elle peut rêver, mais surtout une union parfaite et stable. Sieyès

et Viper, c'est un exemple pour elle. Tout va bien pour eux depuis qu'ils sont unis. C'est peut-être parce que Sieyès est une vampire née. Pour Guéran et Savannah aussi tout va bien depuis leur union. Elle peut en dire autant de Dark et Anna, et de Friz et Lili. Il est vrai que Lili est humaine mais elle est sans aucun doute stable et posée comme femme.

Slash et Camilla ont échoué, tout comme elle et Kraler.

– Je vais aller voir Guéran et je t'envoie au moins deux guerriers.

– Merci.

Il dépose un baiser sur sa joue et lui dit de ne pas se déranger quand elle s'apprête à se lever pour le raccompagner.

En sortant de chez Camilla, Kraler essaye de joindre Slash, sans succès. Il imagine qu'il est quelque part en train de souffrir, peut-être à noyer son chagrin dans l'alcool, et se sent impuissant.

Il n'a aucune envie de rentrer chez lui puisque Lucrecia l'y attend, et choisit de retarder l'entrevue au maximum. Il lui reste toutefois une chose à faire : régler le problème de son bar. Merceur ne pourra pas assurer seul longtemps, même avec l'aide de Lithia. Il doit voir avec Angel ce qu'elle compte faire : reprendre le travail ou prolonger son arrêt, auquel cas il devra lui trouver une remplaçante.

De toute façon, il faut qu'il la voie donc autant se rendre chez elle. Il s'arrange néanmoins pour que personne ne l'aperçoive et se dématérialise jusque dans le jardin de sa première compagne avant de frapper quelques coups à sa baie vitrée.

Surprise de voir Kraler, Angel va lui ouvrir en l'interrogeant.

– J'opte pour la discrétion, explique-t-il.

Une fois à l'intérieur, il baisse le volet et la serre dans ses bras.

– Tu es seule ? demande-t-il après l'étreinte.

– Oui, Savannah vient de partir et j'ai couché Killian.

– Je suis venu pour te parler de ton poste à l'*Erotica*. Tu comptes

reprendre le boulot ou...

– Et comment j'explique ça ? demande-t-elle en lui désignant son ventre.

Diablement sexy, il se pince les lèvres en y réfléchissant. Elle est coincée, il l'admet. Alors lui aussi, si elle ne retravaille plus.

– J'ai besoin de toi au bar.

– Je sais, mais...

– Ta grossesse n'a pas à être un secret, la coupe-t-il.

– Tu sais comme moi que tout le monde posera des questions.

– On peut toujours mettre une version au point.

– Du genre ?

– Eh bien, on peut tenter un truc comme quoi tu es tombée enceinte avant ton union et que lorsque tu l'as su, Zvet est parti.

– Ben voyons ! Et pourquoi serait-il parti en découvrant ma grossesse ? Parce que l'enfant est le tien ?

Il se mord les lèvres avant de répondre :

– Parce qu'il n'en voulait pas.

– Laisse tomber, râle-t-elle, non séduite par cette stupide version.

Personne ne la croirait. Tout le monde sachant que Zvet désirait un enfant avec elle.

Mentir ne lui apportera rien de bon, elle le sait. Mais la vérité n'est pas bonne à dire. Sa seule solution est donc de rester cloîtrée chez elle. Néanmoins, elle sait que cela ne pourra pas fonctionner indéfiniment. Il faudra qu'elle trouve une solution plus radicale : la fuite ?

– Dois-je comprendre que ton retour au bar n'est pas dans tes projets ?

– Tu n'as qu'à t'en prendre à la sorcière ! peste-t-elle.

La jeune femme n'en peut plus de l'entendre insister pour qu'elle revienne travailler. Lui ne pense qu'à son bar !

– Je sais qu'elle nous a compliqué la vie...

– M'a ! le coupe-t-elle, fâchée. M'a compliqué la vie !

– Je suis autant dans la galère que toi !

– Ah oui ? J'ai pas l'impression que tu portes un enfant illégitime !

– J'en suis le géniteur ! Merde ! C'est la même chose ! tonne-t-il.

La jeune femme ne supporte pas qu'il lui crie après et vacille lorsqu'elle commence à manquer d'air.

Kraler jure en se précipitant vers elle pour l'aider à s'asseoir.

– Je suis désolé, ça va aller, promet-il en serrant sa main dans la sienne.

– Je déteste ne pas pouvoir me disputer avec toi !

Il esquisse un sourire avant de déposer un baiser sur son front.

– Tu as l'impression de capituler, chérie ? s'amuse-t-il.

– On peut dire ça.

– Tout ira bien, assure-t-il en s'asseyant à côté d'elle.

Il passe son bras autour de son épaule pour la serrer contre lui en lui demandant pardon, il n'aurait pas dû s'énerver. Il faut absolument qu'il trouve une solution pour eux, mais surtout pour elle.

– Ça va ? l'interroge-t-il en penchant sa tête vers la sienne.

– Oui.

– Chérie ?

– Arrête avec ça...

– Chérie ?

Elle lève les yeux pour le regarder, s'étonne de le voir si près, ne l'ayant pas vu bouger.

Il pose ses doigts sur son menton et l'oblige à ne pas remuer quand il pose ses lèvres sur les siennes pour lui donner un baiser.

Le vampire se sent bien et n'a pas l'intention de mettre fin à cet instant de bonheur qu'il partage avec la femme qu'il aime. Il glisse sa main dans ses cheveux et sa langue dans sa bouche pour donner plus d'ampleur à ce geste intime qu'ils partagent.

Il n'a jamais aimé personne autant qu'elle. Pourquoi la vie s'acharne donc à les séparer ? Ils n'inspirent qu'à être heureux ensemble. Chose qu'elle semble vouloir à tout prix leur refuser.

Payent-ils vraiment la perte de leur premier enfant ?

La voyante a-t-elle raison en disant que c'est bientôt terminé ?

Angel a très envie de se donner à Kraler, et l'aurait sans doute fait si Lucrecia n'était pas à quelques mètres d'eux. L'humaine est certaine que la vampire originelle serait capable de le sentir. Ainsi, sa rage se déverserait sur le couple interdit.

– Il ne faut pas, Kral, souffle-t-elle en le repoussant.

– J'en ai envie, se justifie-t-il en quittant ses lèvres pour embrasser sa gorge.

C'est au prix d'un effort incommensurable qu'elle tente de le repousser avec des mots crus.

– Elle le sentira, murmure-t-elle en espérant qu'il retrouve ses esprits, ou qu'il ne l'entende pas.

– J'ai en envie... insiste-t-il avant d'embrasser à nouveau ses lèvres, tout en glissant ses mains sous son tee-shirt.

– Moi aussi, souffle-t-elle quand il commence à la déshabiller. Mais ne doit-on pas...

– Chut ! l'interrompt-il, ne supportant plus qu'elle essaye de le repousser.

L'humaine voudrait se donner à lui, mais n'y parvient pas. Elle a bien trop peur que la vampire originelle ou la sorcière s'en rendent compte et que tout bascule irrémédiablement.

– Arrête ! intime-t-elle.

Kraler se redresse, fâché qu'elle lui oppose un refus. Sans un mot, il se lève et quitte la maison. Toutefois, il attend derrière la porte d'entrée et écoute pour s'assurer qu'Angel va bien, qu'elle ne va pas avoir une crise à cause de son départ précipité.

Quand il est sûr qu'elle va bien, il quitte les lieux et se rend chez lui, sans conviction en traînant les pieds. Il avait envie de rester avec Angel, de lui faire l'amour... Au lieu de ça, il est obligé de retrouver une femelle qu'il n'aime pas.

Il soupire avant de passer la porte de chez lui.

Tout le monde semble couché, il n'y a que Lucrecia dans le salon. Il la rejoint en gardant ses distances.

– Arrête de m'en vouloir. Elle va bien et son bébé aussi.

– Tu ne t'es pas demandé comment elle allait vivre avec une

grossesse plus avancée ? Ce que les gens vont penser ? Ou dire ?

– J'ignorais qu'elle était enceinte, se défend-elle en se mettant sur ses jambes.

– Eh bien, peut-être aurais-tu pu penser à demander si Cordélie pouvait la guérir ! Tu ne t'es pas dit que, puisqu'elle est humaine, elle préférerait ne pas user de la magie ! reproche-t-il, mécontent.

– Je suis désolée.

Devant la tristesse de la vampire originelle, il se radoucit et admet que ce n'est pas vraiment sa faute. Elle a voulu bien faire en la soulageant de sa blessure. D'ailleurs si elle avait demandé la permission à Angel, rien ne peut affirmer que l'humaine l'aurait mise au courant pour sa grossesse, voulant la cacher à tous.

– Est-ce que tu me pardonnes ? s'enquiert-elle timidement.

– Ce n'est pas moi que tu as blessé, rétorque-t-il.

Kraler se rend dans sa chambre, repensant aux deux nuits qu'il a passées avec Angel en jetant un regard en direction du lit où les draps ont été changés. Il va directement prendre une douche, espérant qu'elle suffira à calmer son désir, parce qu'il n'a aucune envie de l'assouvir dans les bras d'une autre. Pourtant, quand il se glisse dans ses draps, auprès de sa compagne entreprenante, il n'a d'autre choix que de lui céder.

Le jour est sur le point de se lever quand Slash passe la porte de chez lui avec Jeena endormie dans ses bras.

Camilla se lève du canapé où elle s'était assoupie pour le rejoindre et regarder sa fille, caressant timidement ses boucles brunes.

– Je vais la coucher, dit le vampire.

– Laisse-moi t'accompagner.

Il hoche légèrement la tête et l'humaine lui emboîte le pas jusque dans la chambre de l'enfant.

Elle l'embrasse affectueusement quand il l'a mise dans son lit.

– Slash ? Me laisserais-tu prendre la chambre d'amis ? demande-

t-elle une fois la porte close.

Le vampire la considère longuement, espérant trouver la bonne solution. Mais y en a-t-il vraiment une ?

– Combien de temps ?

– Comment veux-tu que je te prouve que je t'aime si tu penses déjà à me chasser ?

Il admet qu'elle a raison. Mais est-il prêt à prendre le risque de souffrir à nouveau ?

– Tu peux rester pour la journée. Après j'aviserais.

Elle le remercie en souriant, mais il tourne les talons et disparaît dans sa chambre où il s'enferme, refusant de lui céder. Il se sent vulnérable face à elle maintenant qu'elle est de retour.

Chapitre 13

Slash se prépare dans sa chambre dès qu'il se lève, il doit déposer Jeena à la garderie et se rendre au centre pour la réunion organisée par Guéran, sans compter qu'il doit parler avec Kraler. Mais quand il quitte la pièce pour aller lever sa fille, il constate qu'elle n'est plus dans son lit et panique. Camilla pourrait très bien l'avoir enlevée durant la journée et être loin à l'heure qu'il est.

Il descend quatre à quatre les marches de l'escalier pour tomber sur sa princesse dans les bras de sa mère.

- Tu es en retard ? l'interroge Camilla, étonnée par sa rapidité.
- Euh... non, réplique le vampire avant de prendre Jeena dans ses bras. Comment tu vas, mon petit cœur ?
- Papa.

Il sourit à chaque fois qu'elle prononce ce mot. Cette enfant représente sa raison de vivre, la seule qui fait qu'il a survécu au départ de sa compagne.

- Je l'emmène à Anna et je pars au centre, lance le vampire à l'humaine. Toi, tu...

Il ne finit pas sa phrase et la regarde pour qu'elle le fasse.

- Je pensais à autre chose.
- Je ne te laisse pas ma fille, tranche-t-il avant même qu'elle précise sa pensée.
- Ce n'est pas ce que j'avais en tête. Je voulais te proposer de passer la nuit ensemble. On pourrait se promener, faire des choses tous les trois, puis quand Jeena sera fatiguée, on essaiera de voir,

continue-t-elle en s'approchant de lui, où on en est.

Slash réfléchit. L'idée de passer la nuit en famille est séduisante, tout autant que de se retrouver seul avec sa compagne ensuite, néanmoins, il ne parvient pas à lui faire confiance, il a peur qu'elle tente de le piéger. Alors, il n'arrive pas à prendre une décision.

Il aimerait tellement croire en elle. En eux.

– Tu veux bien nous laisser cette chance ? insiste la jeune femme.

– Très bien, cède-t-il.

Camilla sourit, ravie qu'il accepte.

– Tu veux manger avant ? J'ai préparé...

– D'accord, la coupe-t-il.

– Merci, souffle-t-elle.

Elle regagne la cuisine, Slash sur les talons. Il esquisse un sourire malgré lui et son ventre gargouille à la bonne odeur qui se dégage du four. Cela fait longtemps qu'une femme n'a pas cuisiné pour lui.

La réunion débute sans Slash, Kraler ayant dit à Guéran qu'il ne viendrait sans doute pas. Il imagine que le retour de Camilla le bouleverse et qu'il a d'autres choses à penser que leur attaque. Toutefois, il estime que c'est à son ami de parler du retour de l'humaine, alors il se tait sur ce sujet, mais leur fait part d'autre chose.

– Lucrecia et Cordélie sont à Henderson.

Viper et Guéran le savent déjà. Le premier pour l'avoir appris de la bouche d'Angel et le second de celle du premier qui a réclamé des guerriers en surveillance devant sa maison.

Dark et Friz sont surpris, sachant que les deux femmes ne devaient arriver que la veille de leur départ pour Seattle.

– Comment ça se fait ? s'étonne Friz.

Kraler hausse les épaules, il l'ignore et s'en moque. Mais il ne supportera pas leur présence durant des jours et des nuits. Il pense bon de préciser à ses amis que la sorcière a guéri la blessure d'Angel,

ce qui a déclenché l'avancement de sa grossesse.

Abasourdi, aucun ne trouve à répliquer.

Viper le savait, mais ne dit rien.

– Comment c'est possible ? s'ahurit Dark.

– Je sais pas, elle a accéléré la guérison et, bref, Angel est enceinte de trois mois, affirme Kraler.

– Qu'est-ce que tu vas faire ? s'enquiert Guéran.

– Est-ce qu'on peut attaquer ? J'en ai marre d'être pris entre deux feux. J'ai besoin d'action !

– Mais tu ne voulais pas pour le moment.

– J'ai changé d'avis.

Guéran acquiesce. Il explique à tous que les camions arriveront cette nuit. Il montre même des photos à Kraler. De longs semi-remorques noirs où les vampires pourront se cacher ainsi que toutes leurs armes.

Le clan a reçu quasiment toutes les commandes et les dernières doivent être livrées dans quelques heures.

Guéran affirme qu'il est possible de partir dans deux nuits. Ils géreront les livraisons et les dernières préparations cette nuit, le remplissage des semi-remorques la suivante et le départ pour l'autre.

Kraler approuve. Néanmoins il ne veut pas que Henderson reste sans surveillance.

– On armera les civils et nous laisserons quelques guerriers, assure le chef de clan. Personne n'attaquera. Jordan dit que les militaires ne bougent pas. D'ailleurs ton message n'est pas encore arrivé, s'adresse-t-il à Kraler.

– Il serait bon qu'on se pointe avant.

– Ce sera le cas. Soit il est mort, soit il n'arrivera jamais.

– Ok. C'est bon pour moi. Je mettrai les deux autres au courant.

– On voyagera de nuit et de jour sans pause. Il nous faudra dix-huit heures de trajet. Chacun des clans se joindra à nous au fur et à mesure de notre avancée. Je les prévenirai quand on aura décidé à quelle heure on décolle, explique Guéran.

Kraler réfléchit sur l'heure du départ, il ignore encore s'il veut

arriver en pleine journée ou au milieu de la nuit à Seattle. Mais pour que le coup d'éclat soit total, n'est-ce pas mieux de les prendre dès le petit matin ?

– Départ dix-huit heures, décide Kraler. Ça nous permettra d'être sur les lieux aux environs de midi. C'est pas mal.

– Parfait ! s'exclame Guéran. Maintenant on n'a plus une minute à perdre.

Kraler hoche la tête et quitte la pièce, il a des choses à préparer avant le départ pour la guerre. Notamment s'occuper de son bar. Il appelle Slash en se mettant au volant de son 4X4.

– *Ouais, Kral ?*

– Tu nous as manqué à la réunion. Tu vas bien ?

– *Ça va. Tu me feras un rapide topo, je...*

– Je sais, l'interrompt Kraler. Je suis passé chez toi hier et je l'ai vue.

Slash est étonné car Camilla ne lui a rien dit.

– Bref, je voulais savoir si ça va et te dire qu'on part dans deux nuits.

– *Ok, je me tiendrai au courant,* promet Slash.

– Amuse-toi bien, conclut Kraler avant de raccrocher.

Quand Slash met fin à la communication, il a des questions plein la tête. À propos de l'attaque bien sûr, mais également sur l'entrevue de Camilla et Kraler.

Le vampire est assis sur un banc et regarde Jeena s'amuser au milieu du parc, sa mère veillant sur elle. Il reste dans cette position durant de longues minutes avant de les rejoindre.

– On attaque dans deux nuits, l'informe-t-il. J'ai manqué ma réunion.

– Je croyais que c'était fini ce genre de choses.

– Non. Tu te souviens qu'on a une vengeance à mener.

– Les militaires, souffle-t-elle.

– Je prendrai les infos auprès de Kral, d'ailleurs il faut que je lui parle.

La jeune femme ne réplique rien.

– Il est venu me voir la nuit dernière, lance-t-il en voyant qu'elle ne fait pas allusion au sujet.

– Oui.

– Me le dire était trop te demander ?

Elle soupire, agacée qu'il soit jaloux de Kraler, parce qu'elle est certaine que c'est le cas. Il en a toujours été ainsi depuis qu'elle a dérapé. Pourtant, elle ne cherchait qu'à aider l'ami de son compagnon. Jamais elle n'aurait pu imaginer ressentir quelque chose pour lui. Ses drôles de sentiments l'ont menée à sa perte. Surtout que ce n'était pas de l'amour. Du désir, tout au plus.

– Il a dit qu'il avait jeté Angel pour une vraie femme : une vampire. Et que c'est ce que tu feras si je suis incapable de te garder, avoue-t-elle en le fixant dans les yeux.

Slash ne réplique rien, sachant que ce n'est pas la vérité. Il imagine que Camilla a dû l'énerver pour inventer de telles horreurs sur Angel. Et la seule chose qui arrive à énerver le vampire, c'est justement que Camilla évoque le sujet de sa première compagne.

– Que lui as-tu dit pour avoir droit à cette confiance ?

– J'ai juste fait une allusion à Angel.

Il s'en doutait.

Camilla se retrouve seule avec Kraler et évoque Angel, le tout sans rien dire à Slash. Il en déduit que son seul but était de répandre une fois de plus son venin de vipère. Elle aurait pu s'excuser pour le mal qu'elle lui a fait. Mais au lieu de ça, elle a choisi d'en rajouter.

Le vampire en déduit douloureusement qu'elle n'a pas changé. Alors pourquoi est-elle revenue ?

Pas pour lui, il le craint.

– On poursuit la visite ? réclame l'humaine en prenant sa fille dans ses bras.

Le guerrier lui a promis de lui faire découvrir la ville. Elle a évolué depuis son départ, Slash pensait qu'il serait intéressant qu'elle

en prenne conscience. Mais à quoi bon ? Il est en train de perdre espoir.

– Slash, soupire-t-elle en voyant qu'il reste figé. Tu as promis d'essayer.

– C'est vrai, reconnaît-il en lui prenant l'enfant des bras. Mais je me demande si ce n'est pas vain. Tu m'as déjà menti...

– Non ! le coupe-t-elle. Parler de Kraler m'indiffère royalement. Je te jure que tout ce qui m'intéresse c'est nous.

Il n'arrive pas à la croire, voilà le problème avec elle. Il ne lui fait plus confiance depuis bien longtemps et sait leur couple perdu s'il ne la retrouve pas. Toutefois, elle ne fait rien pour l'y aider.

– Qu'est-ce que tu veux, Camilla ? Pourquoi t'es revenue ?

– Tu veux vraiment qu'on ait cette discussion devant notre fille ?

– On devrait rentrer.

– Tu as promis, Slash.

– Sauf que je ne te fais pas confiance.

– Laisse-moi arranger ça.

– Je ne veux plus de mensonge ! décide-t-il.

La jeune femme acquiesce.

Le vampire accepte donc de continuer la promenade.

Kraler annonce à Merceur le départ des *Snake* pour Seattle dans deux nuits, mais également qu'il cherche un remplaçant pour Angel. L'humaine n'est pas près de reprendre son emploi et il ne peut pas laisser ses employés se charger seul de l'*Erotica*.

Merceur a quelques noms à citer à son patron, ce qui l'aide colossalement. Il prend deux heures dans son emploi du temps pour contacter ces personnes et rencontrer les potentiellement intéressés avant d'engager un remplaçant à Angel. Mike, un humain. C'est une première, mais Kraler ne peut pas faire le difficile, il est le plus qualifié et le seul libre pour commencer immédiatement.

Après lui avoir expliqué et montré plusieurs choses, il quitte le bar

et se rend chez Angel.

Il a une nuit chargé.

L'humaine est surprise de le voir quand il frappe à sa porte, et lui est mal à l'aise, ce qu'elle ressent immédiatement.

La veille, il avait envie d'elle mais elle l'a repoussé, pour de bonnes raisons il le sait, néanmoins il a pris ailleurs ce qu'il voulait et n'en est pas fier. Il espère qu'elle n'aura jamais à le savoir. Mais s'il continue de la regarder avec son air coupable, ça risque de ne pas durer longtemps.

Il ne parle pas de la veille, allant directement au sujet qui l'intéresse : son remplacement.

L'humaine est surprise mais néanmoins ravie de ne pas le mettre plus longtemps dans l'embarras. Elle ignore quand elle pourra reprendre le travail, préférant se terrer ici durant des jours... des semaines...

- Il y a autre chose qui m'amène, informe-t-il ensuite.
- Quoi ?
- Il y a eu une réunion... on part dans deux nuits.
- Si tôt ? s'étonne-t-elle.
- Je veux en finir.

Ce qu'elle peut comprendre. Mais que se passera-t-il ensuite ?

Pourquoi avancer cette guerre alors qu'elle sait qu'il partira après ? Comment pourrait-il en être autrement ? Elle ne le voit pas vivre à Henderson avec sa compagne. Elle ne le supporterait d'ailleurs pas.

Sa gorge est tellement nouée qu'elle ne parvient pas à lui demander ses projets quand il reviendra de Seattle.

Kraler ne reste d'ailleurs pas longtemps. Le temps de s'assurer que trois guerriers veillent bien sur elle et d'embrasser Killian.

La jeune femme est attristée par la distance entre eux. Elle l'impute au fait qu'elle l'ait repoussé la veille, à moins qu'il y ait autre chose. Elle ne l'a jamais compris, n'a jamais su décoder ses humeurs cachées.

Il ne lui reste que cette nuit et la prochaine pour le convaincre... de quoi d'ailleurs ? De rester après l'attaque ? De parler à Lucrecia ?

C'est exactement ce qu'elle redoute et veut empêcher.

Que doit-elle faire ? Fuir ?

Et si elle optait pour cette possibilité, où irait-elle ?

Elle n'a aucune solution.

Kraler se rend chez lui, décidé à ce que l'entrevue soit la plus courte possible. Il retrouve Cordélie et Lucrecia au salon. La sorcière s'excuse immédiatement pour la veille, ce dont il n'a que faire et la coupe en la sommant de se taire.

Le vampire est toujours en colère.

– On part dans deux nuits, les informe-t-il en regardant sa compagne.

– Pourquoi si tôt ?

– Parce que je l'ai décidé. C'est bon pour toi ? demande-t-il à Cordélie.

– Oui.

– Parfait. Rendez-vous à la nuit tombée au centre. Départ dix-huit heures.

Les femmes acquiescent et, alors que le chef de guerre s'apprête à faire volteface pour quitter les lieux, la vampire originelle le retient.

– Je te croyais calmé.

– Tu crois vraiment que c'est le moment de débattre de notre différend ?

– Oui. Sinon je ne viens pas à Seattle.

Kraler se fige à cette menace, ce qu'il déteste plus que tout. Lucrecia vient de considérablement baisser dans son estime.

Il se sent certes piégé en cet instant, obligé de débattre avec elle alors qu'il a une guerre à terminer de préparer, néanmoins il n'oubliera pas. Tôt ou tard, elle payera cet affront.

– Tu sais que je n'ai pas besoin de toi, réplique-t-il. Mais tu vas me menacer de retenir Cordélie.

– Exact.

- Bien. Sache que je déteste la menace.
- Tu m'y as contrainte, se défend-elle.
- Tu crois sincèrement que ta mise au point est plus importante que la préparation de ma guerre ? Les semi-remorques vont être livrés, les armes également ! J'ai autre chose à faire ! Mais puisque tu insistes...

Il lui empoigne fermement le bras et la conduit dans sa chambre, malgré les protestations de Cordélie à qui il claque la porte au nez.

- Tu veux parler ? s'énerve-t-il en la lâchant sans ménagement. Je t'écoute !

- Tu es ignoble ! peste-t-elle.

Elle se tourne pour ne plus le regarder.

- Je me suis excusée plusieurs fois, je ne sais pas ce qu'il te faut de plus. Tu la protèges comme s'il n'y avait qu'elle qui compte, lui reproche-t-elle.

- Des excuses n'effacent pas tout, Lucrecia. Elle ne veut plus reprendre le travail parce que sa grossesse qu'elle cache se voit. Je suis dans la merde à cause de ça.

- C'est tout ce qui t'ennuie ?

La vampire originelle pivote pour le fixer, ses yeux sont brillants de larmes. C'est la première fois qu'il la voit ainsi. Sa carapace est brisée et son cœur se fend en voyant ce qu'il lui inflige alors qu'elle ne le mérite pas. Il déverse sur elle sa rage et sa colère, mais il a pris seul la décision de s'unir. Elle n'est pas responsable.

Il s'approche d'elle jusqu'à la prendre dans ses bras en lui demandant pardon.

- Être ici te change, souffle-t-elle en le serrant contre elle.

- On rentrera après la guerre, promet-il. Tout ira bien.

Elle acquiesce et renifle en brisant l'étreinte.

- Va préparer ta vendetta, on s'occupera de vous aider au mieux.

Lucrecia essuie ses yeux larmoyants.

- Je t'aime, murmure-t-elle.

Le vampire n'aime pas ce genre de moment où il ne peut s'échapper. Quand ils sont au lit, il l'embrasse et oublie ces mots.

Mais là, elle le fixe de ses yeux implorants, souhaitant sans doute qu'il les prononce à son tour. Mais il en est bien incapable. Ce serait un mensonge.

Il est juste bien avec elle. Et en Espagne. Ici, c'est un véritable cauchemar pour lui qui se sent déchiré entre deux femmes.

– Je... commence-t-il. Je... tâcherai de revenir tôt.

La seconde suivante, il quitte la chambre. Il ne le voit pas, mais Lucrecia ferme les yeux quand la douleur l'envahit.

Chapitre 14

La nuit suivante, les derniers préparatifs sont en cours. Les guerriers, dont Slash, remplissent les camions avec les armes qu'ils ont commandées. Aucune échappatoire pour les militaires. Cette fois, c'est la destruction totale de Seattle.

Guéran informe à tous que chacun des convois des autres clans les rejoindront sur la route au fur et à mesure de leur avancée, l'opération étant précisément organisée.

Les guerriers n'emportent aucun vivre puisqu'ils ont l'autorisation de se repaître de la population.

Cette expédition meurtrière se déroulera dans un véritable bain de sang.

Kraler s'approche de Slash pour prendre de ses nouvelles. Son ami lui avoue avoir passé la nuit dernière avec sa compagne et leur fille, il a même apprécié les instants. Mais il ne parvient pas à lui faire confiance. Il lui demande de lui raconter leur entrevue afin de s'assurer que Camilla n'a pas menti.

Une fois qu'il a entendu les faits de la bouche de Kraler, il réalise qu'elle a dit la vérité, mais qu'elle a oublié de faire mention de son ton moqueur.

Kraler se permet de lui faire part de ses conclusions.

– Pour moi, elle n'a pas changé.

Ces mots blessent Slash. Mais il en était venu à la même constatation.

– Que fais-tu de Jeena durant notre absence ?

– Elle sera avec Anna. Je n'ai aucune confiance en Camilla. Elle est d'ailleurs à la garderie là, Camilla aussi, mais Anna a ordre de ne pas la laisser l'emmener.

Le chef de guerre pose sa main sur son épaule en guise de réconfort.

– Qu'est-ce que tu vas décider avec ta compagne ?

– J'en sais rien.

Après quelques secondes de silence, Slash se souvient :

– Il faut que je te parle.

– Je t'écoute.

– Les gars ! les interrompt Viper. Guéran nous attend dans son bureau.

Ils hochent la tête, comme une seule et même personne, et le suivent en se demandant s'il y a un problème ou s'il n'est question que de détails de dernières minutes.

Guéran répond rapidement à leurs questions muettes en annonçant que Jordan n'a rien à signaler sur les militaires, par contre il a vu Zvet.

– Raconte, exige Kraler, impatient.

– Il est à Seattle. Jordan occupe une chambre d'hôtel qui a une vue imprenable sur la base. Quand il dort, il filme les allées et venues. Zvet y est allé en début de nuit.

– Et maintenant ? s'enquiert le chef de guerre.

– Il n'est toujours pas ressorti.

– Tu crois qu'ils pourraient le tuer ? s'inquiète Kraler en pensant à Angel.

– Non. Il est une arme puissante pour eux.

– Saleté de gosse ! crache-t-il.

– C'est tout ce que je voulais vous dire. On a tous hâte de retrouver nos compagnes avant le départ, alors profitez-en. Les guerriers célibataires finissent de remplir les camions, conclut Guéran.

– Attendez, les retient Slash. Comme vous êtes tous là, j'ai un truc à vous annoncer.

– Moi aussi, enchérit Viper.

Les guerriers se rassoient autour de la table.

– Camilla est revenue, commence Slash. Elle est à la garderie avec Anna, précise-t-il en regardant Dark.

– Ouah ! Et alors ? s'intéresse Viper.

– Pour moi rien n'a changé. Je ne lui fais pas confiance et je ne sais pas ce que je vais faire. Je prendrai ma décision à notre retour.

– Tu l'aimes ? le questionne Dark.

– Oui.

– Alors tente une dernière fois. Tu n'as rien à perdre. Si tu n'essayes pas, tu risques de le regretter.

Slash acquiesce. Mais il ne parvient pas à aller vers sa compagne, ce qui est un véritable problème. Peut-être qu'après Seattle tout changera...

– Et toi, Viper ? l'interroge Slash qui décide de mettre fin à la discussion sur sa vie.

– Sieyès est enceinte.

Les félicitations fusent de toute part alors que Kraler se sent mal. Lui aussi aurait pu être dans cette situation. Pourquoi est-il maudit ? En cet instant, c'est ce qu'il ressent. Et Yassin lui manque plus que jamais. Le sage aurait trouvé les mots, les conseils... Adin se fiche de ses troupes. Il n'est intéressé que par l'argent que lui donne Dimitri.

– Réunion terminée, conclut Guéran, ravi d'apprendre que sa petite sœur attend un heureux évènement.

Slash se rend à la garderie pour passer du temps avec sa fille, ignorant quand il la reverra, ignorant tout de la durée de l'invasion et la destruction de la ville ennemie.

Camilla est en grande conversation avec Anna qui arbore fièrement son ventre arrondi. Dans moins d'un mois, elle donnera naissance à son fils. Un petit frère pour Esmaelle.

– Guéran nous laisse passer le reste de la nuit avec nos familles,

informe-t-il la vampire transformée.

- Dark devrait arriver alors ?
- Oui. Je vais t'enlever Jeena.
- Bien sûr.
- Et moi ? le retient Camilla quand il pivote.
- Quoi, toi ? demande-t-il en la regardant.
- Tu ne penses pas qu'on pourrait avoir des choses à se dire avant ton départ ?

- Pourquoi pas. Anna, on rentre chez nous, l'informe-t-il en reportant son attention sur elle.

La vampire transformée leur souhaite une bonne soirée.

Slash en doute, mais s'il n'essaie pas, il ne saura jamais. Il prend Jeena dans ses bras et, avec Camilla, quitte la garderie en direction de la maison.

Le vampire sent la tristesse l'envahir à la pensée que cette nuit pourrait être la dernière. Il s'installe devant le canapé après avoir posé son enfant sur le tapis.

Il pourrait tout perdre à Seattle... perdre la vie.

Finalement, ne vaut-il pas mieux prendre sa décision maintenant ? Que deviendra Jeena s'il meurt ?

- Camilla ?
- Oui, réplique-t-elle en s'approchant.
- J'ai besoin que tu me fasses une promesse.

L'humaine s'assoit à côté de lui sur le parquet chauffant.

- Demain, je pars pour la guerre et comme dans toutes les guerres, personne ne peut prévoir son issue. Si je meurs...

Il la sent se crisper à côté de lui.

- ... tu devras veiller sur notre fille.
- Il ne t'arrivera rien, Slash. Vous vous êtes toujours protégés mutuellement lors des combats, il en sera de même cette fois.

C'est effectivement ce qu'ils ont prévu. Ils resteront ensemble et se couvriront. Personne ne doit mourir dans leur groupe. Kraler a exigé zéro perte. Mais Slash ne peut s'empêcher d'avoir peur. Comme les autres, sans doute.

– On ne sait pas, Camilla. Et j'ai vraiment besoin que tu me fasses cette promesse.

– Celle-ci et toutes celles dont tu as besoin, Slash. Mais tu dois m'en faire une également, réclame-t-elle en posant sa main sur la sienne.

Il la regarde faire et entrelacer ses doigts aux siens. Il n'avait pas ressenti quelque chose de si puissant depuis son dernier contact avec elle. Tout en lui se réveille douloureusement, désirant ne faire qu'un avec l'humaine qui est proche. Il n'avait pas eu si mal depuis longtemps, une sorte d'impression d'agonie.

– Laquelle ? demande-t-il au prix d'un effort incommensurable en rivant ses yeux aux siens.

– Reviens-moi.

Tout en lui semble se brouiller, il ne voit que son visage et n'entend même plus sa voix. Elle est attirante... trop. Il a envie de se jeter sur elle et de lui faire l'amour à même le sol, plus rien d'autre ne compte à part peut-être...

– Maman !

Dans un même mouvement, Slash et Camilla se tournent vers Jeena qui prononce ce mot pour la première fois depuis le retour de l'humaine. Ses yeux remplis de larmes, elle serre sa fille contre elle.

Slash entoure de ses bras les deux femmes de sa vie.

Svèrs est conscient que c'est la mort qu'il rencontrera peut-être à Seattle, même s'il sera dans l'équipe de Kraler, Viper souhaitant veiller sur lui. Pour Lithia.

Il en est tellement conscient qu'il a envie et besoin de ne pas monter dans le camion avec des regrets. Alors il se rend à l'*Erotica*.

La succube est en plein service, le bar est bondé.

Il s'installe à une table et attend.

Lithia semble débordée, seulement aidée par Merceur. Svèrs imagine que Jessie est partie avec Glyn pour leur dernière soirée. S'il

avait dans l'idée d'emmener l'adolescente, c'est mal parti. Elle finit par venir vers lui et s'arrête en le reconnaissant. Ils se contemplent de loin durant plusieurs secondes qui semblent être une éternité, avant que Lithia s'approche.

- Qu'est-ce que tu bois ?
- Une bière.
- Pourquoi es-tu là ?
- On part demain.
- Je sais... souffle-t-elle.
- Tu m'accorderas un moment quand tu auras du temps.
- C'est plein à craquer, dit-elle, désolée, en lui montrant les

clients.

- J'ai toute la nuit, assure-t-il.

Elle hoche la tête et retourne au comptoir.

- Tu veux une pause ? l'interroge Merceur quand elle décapsule une cannette de bière.

- Il y a trop de monde.

- Ne t'en fais pas pour ça. Tu devrais le rejoindre, dit-il en désignant Svèrs.

- Je ne peux pas te laisser gérer seul !

- Ma compagne est morte des mains des renégats. Svèrs s'apprête à partir au combat et tu n'as aucune certitude de le revoir. Alors je t'ordonne de retirer ce tablier.

La succube le regarde d'un air désolé. Elle sait pour sa compagne, et comprend également que jamais il ne s'en remettra parfaitement.

- Merci, dit-elle en obéissant.

Lithia retrouve Svèrs et lui tend sa bière.

- Merceur m'a fichue dehors, l'informe-t-elle en souriant.

Svèrs lève sa bouteille à la santé de Merceur en hochant la tête. Le vampire lui répond d'un signe de la main.

- Étant donné que j'ignore ce qui se passera à Seattle, je voulais mettre les choses à plat avec toi. Éviter les non-dits afin de ne pas avoir de regrets si je suis en train de crever dans une ruelle.

- Dis pas ça, le supplie-t-elle tristement.

– C'est la vérité. Personne ne peut savoir qui crèvera et qui vivra. Mais j'étais là quand ces bâtards de militaires ont révoqué la trêve, anéantissant tout notre quartier. Kraler en était malade de devoir ordonner la fuite. Il a promis qu'on se vengerait et j'attends ce moment depuis longtemps.

– Tu as perdu des gens que tu aimais ?

– Toute ma famille.

Elle pose sa main sur la sienne en guise de réconfort.

– J'ai envie qu'on aille ailleurs, décide-t-il en se levant.

Il enfle sa veste et, sans avoir touché à sa boisson, tend sa main à la jeune fille pour qu'elle le suive. Ce qu'elle fait.

En moto, ils se rendent chez le vampire qui préfère un endroit calme pour avoir la discussion qu'il désire et redoute à la fois.

Une fois qu'il a Lithia devant lui, dans son salon, il en perd ses mots. Tout lui semblait plus simple quand il s'imaginait la scène au centre.

En remplissant les camions d'armes en tout genre, il pensait à la succube et à la possibilité de ne jamais la revoir. Il se voyait en train de mourir, rempli de regrets. Alors il a décidé de passer le restant de la nuit avec elle afin de lui expliquer les choses. Il s'est fait un film dans sa tête et ce serait plus simple si elle pouvait le voir.

– Il y a des choses que je ne t'ai pas dites, commence-t-il, angoissé.

– Tu devrais te détendre, suggère-t-elle. On dirait un arc.

Il esquisse un sourire en s'approchant d'elle. Les actes ne parlent-ils pas mieux que les mots ?

Sans crier gare, il l'attire contre lui et l'embrasse.

Lithia est très surprise, mais dans le bon sens, et ne compte pas le repousser. Elle s'agrippe même à lui, l'embrassant comme si sa vie en dépendait.

Après un baiser de plusieurs minutes, Svèrs décide d'ajouter quelques mots.

– Je t'ai dit que je ne pourrais pas supporter ta façon de vivre, mais ce que j'ai oublié d'ajouter c'est que... ça me fait mal de te voir

et te savoir avec d'autres. Je suis jaloux. Je... te veux que pour moi.

Lithia est abasourdie par ces révélations. Elle croyait ne pas compter pour lui alors qu'en fait c'est l'inverse.

– Je sais pas si on arrivera à s'en sortir, mais je ne pouvais pas partir sans te dire que... je t'aime, Lithia.

Les larmes de joie roulent sur ses joues alors qu'il prend son visage en coupe.

– Je t'aime Svèrs, murmure-t-elle.

De ses pouces, il essuie ses pleurs.

– Est-ce que... est-ce que tu veux bien rester ?

Elle acquiesce avant qu'il ne fonde sur ses lèvres.

Le vampire se sent libéré de lui avoir divulgué ses sentiments. D'autant plus qu'elle les partage. Il espère revenir de la guerre pour pouvoir avoir une vraie relation avec elle, se promettant de ne pas changer sa nature de succube et même de l'accepter pour leur bonheur à tous les deux.

– J'ai envie de toi, Lithia, susurre-t-il contre sa peau entre deux baisers.

– Je suis prête à me donner à toi.

En moins d'une minute, le couple se retrouve dans la chambre, à moitié déshabillé. Svèrs ne souhaite pas perdre une seconde et la couche rapidement sur son lit où secrètement il espérait son retour. Il n'avait plus d'espoir en eux. La peur est une bénédiction.

Lentement, il fait glisser ses mains sur son corps nu offert à lui, caressant chaque parcelle de sa peau brûlante jusqu'à la rendre complètement dépendante et folle de désir. Ses lèvres ne s'attardent pas seulement sur les siennes, mais s'aventurent sur sa peau, sa langue devenant coquine.

Ce qu'il ressent en se glissant en elle est juste indescriptible. Il n'avait jamais connu un tel plaisir, mais à côté de ça, il se sent complet quand il ne fait qu'un avec elle.

Elle est faite pour lui, il le sent. Il le sait.

Il a trouvé sa moitié.

Chapitre 15

Kraler est resté au centre plus longtemps que les autres afin d'aider à remplir les camions. Mais également pour fuir, ignorant ce qu'il est bon de faire.

Il sait que chacun de ses amis est avec sa compagne et il devrait en faire autant, savourer leur promiscuité avant de se repaître dans le sang. Mais il n'a pas envie de se rouler dans les draps avec Lucrecia. Il a envie d'autre chose. D'une chose dont on le prive depuis trop longtemps et que jamais plus il n'aura.

Le vampire a une vision bien précise de la guerre qu'il s'apprête à déclarer. Ce sera un bain de sang comme jamais et en plus il la gagnera. Il y aura sans doute des pertes, mais pas dans son équipe.

Il a divisé les guerriers en plusieurs groupes dont Guéran sera le chef. Lui sera celui de tous les chefs de clans, bien décidé à les mener à la victoire. Une victoire qu'il voudrait ne pas savourer. Une victoire qu'il voudrait pour tous les siens.

Ce que désire Kraler dans cette guerre contre les militaires, c'est mourir. Mettant ainsi fin à ses souffrances.

Il a retourné son problème des dizaines de fois dans sa tête et c'est la seule solution pour le bien d'Angel et son salut.

En quittant le centre, pressé d'y retourner pour mener son ultime combat, il décide de passer un moment avec son fils. Espérant avoir la force de ne pas s'effondrer quand il fermera à jamais la porte d'Angel.

La vie est trop dure avec lui...

Il sourit quand l'humaine lui ouvre, laissant ses malheurs sur le paillason en franchissant l'entrée.

- On part demain, je voudrais voir Killian.
- Il est dans sa chambre.

Il pose sa main sur son épaule avant de s'y rendre. Son enfant est en train de jouer avec un camion de pompier bruyant. Il le contemple jusqu'à ce qu'il le remarque et lui saute dans les bras.

Kraler le câline et s'amuse avec lui durant des heures.

Quand le petit fatigue, il se charge de le coucher, n'oubliant pas de l'embrasser à de nombreuses reprises. Puis, le cœur déchiré, il ferme la porte de cette chambre que jamais plus il ne rouvrira.

Il a le goût amer du désespoir dans la bouche cette nuit.

- Merci de m'avoir laissé, dit-il en revenant au salon.

Angel est devant la télévision, plongée dans un film qu'en fait elle ne regarde pas.

Kraler s'approche et s'assoit à côté d'elle, prenant aussitôt ses mains dans les siennes.

– Lawson a un coffre pour toi, l'informe-t-il. Si jamais je ne... reviens pas, tu iras le voir.

- Qu'est-ce que tu racontes ? Pourquoi ne reviendrais-tu pas ?

Elle comprend à son regard vide qu'il parle de mourir.

- Non ! s'exclame-t-elle. Je t'interdis de...

Il la fait taire en la serrant contre lui.

- Je pare à toutes les hypothèses, d'accord ?

Elle hoche la tête, les larmes aux yeux.

– Je ne veux pas partir en guerre sans savoir que tu ne manqueras de rien. Comprends-moi. C'est la bataille de ma vie que je vais mener. Je veux être sûr que toi et les petits auez de l'argent en suffisance.

- Mais tu reviendras, le supplie-t-elle.

– Je ferai tout pour, assure-t-il, sachant qu'il ne pourra pas tenir cette promesse.

Ce serait trop douloureux de revenir et d'être séparé d'elle à jamais.

La vie n'a pas été tendre avec lui dernièrement, il espère qu'elle lui accordera son souhait : mourir au combat.

– J'ai envie de passer un moment avec toi, dit-il tout contre sa peau.

– Aussi longtemps que tu en auras envie.

– Si je pouvais, je te répondrais : la vie entière.

L'humaine se blottit contre lui qui la serre contre son cœur douloureux. Ainsi, il a l'impression d'attendre la mort, de ne plus pouvoir rien faire pour l'empêcher d'arriver. Comme s'ils étaient les héros d'un film, attendant que la catastrophe les frappe avant de s'éteindre à jamais.

Il a mal. C'est une douleur qu'il a déjà connue et contre laquelle il ne parvient pas à lutter complètement. Le sang d'Angel dans sa gorge l'atténue... mais ne la fait pas disparaître. C'est le manque d'elle qui se fait sentir. Un manque impossible à combler et difficile à supporter.

Pourtant, il ne bouge pas et la garde dans ses bras durant de longues minutes, respirant son parfum floral et épicé, retenant difficilement ses larmes.

Avant de se rendre au centre cette nuit, il est allé trouver Slater Lawson, le seul en qui il a une confiance totale en dehors de ses amis. Il lui a remis un coffre qu'il devra donner à Angel s'il ne revient pas avec le convoi. Il y a déposé beaucoup d'argent pour elle et leurs enfants. Son fils qu'il aime plus que tout et sa fille que jamais il ne connaîtra. Son plus grand regret. Il a aussi écrit une lettre à la femme qu'il aime. Bien sûr il n'avoue pas s'être laissé tuer, lui disant seulement qu'ils seront tous les trois dans son cœur pour l'éternité.

Le médecin ne lui a pas posé de question, comprenant sa démarche de souhaiter mettre les siens à l'abri s'il lui arrivait malheur.

Slash couche sa fille, espérant pouvoir faire ce geste de nombreuses fois encore, avant de retrouver Camilla qui l'attend au

salon. Il reprend la place qu'il n'a pas quittée de la soirée, assis sur le parquet devant le canapé. Il fixe quelques instants la cheminée dans laquelle crépite un bon feu. Le cadre est idéalement romantique et Camilla qui apporte deux coupes de champagne le parfait encore davantage.

Elle s'installe auprès de lui et trinque à la réussite de leur combat.

Il esquisse un sourire en espérant qu'elle ait raison.

Seattle compte plus de six cent vingt mille habitants, et eux ne dépasseront pas les deux mille vampires. Bien sûr la ville n'abrite que peu de combattants et les vampires nés sont difficiles à tuer. Néanmoins, partir en vainqueur serait une erreur qu'il ne commettra pas.

Il avale l'alcool en pensant à ce qu'il laisserait derrière lui s'il mourait. Sa compagne et sa fille. Ses amis. Il ne veut pas perdre la vie, mais veut mener cette bataille. C'est la vengeance qu'il attend depuis des mois. Kraler n'est pas le seul à haïr les militaires pour la révocation de la trêve et la destruction de leur quartier sud. Ils sont tous dans cet état.

Camilla sent Slash très lointain, perdu dans ses pensées... Elle souhaite le ramener à elle. Alors elle pose son verre à moitié plein sur la table basse et s'empare de celui de son compagnon qui semble à peine réagir.

Il est tout ce qu'elle aime, il est toute sa vie. Elle l'a fait tellement souffrir qu'elle ignore quand et comment elle a pu autant déraiser. Ce n'était pas elle cette femme aigrie.

L'absence de Slash a contribué à sa destruction, mais pas seulement. La perte de sa meilleure amie a été l'élément déclencheur. Si elle pouvait revenir en arrière, il y a tellement de choses qu'elle changerait.

Doucement, elle fait glisser ses doigts sur la joue de Slash avant de suivre le tracé de sa cicatrice.

Le vampire tourne la tête vers elle pour la contempler. Il est touché par ses yeux brillants. Son regard bleu le transperce.

– Je t'aime Slash.

Elle laisse tomber sa main, espérant qu'il réagira à ces mots.

– Je t'aime aussi, le problème ne vient pas de mes sentiments.

Camilla prend l'initiative de l'embrasser, tout en douceur pour lui laisser le temps de la repousser. Ce qu'il ne fait pas. Il passe sa main derrière sa nuque pour la maintenir au plus près de lui, sentant son corps s'emplier de désir. Un désir qu'il sera bien en peine d'assouvir tant il est puissant.

Quand Camilla glisse sa langue dans sa bouche, de la sienne il va à sa rencontre, s'abandonnant totalement au jeu qu'elle lui propose. Il ne pense plus qu'à s'enfouir en elle quand il sent ses doigts se frayer un passage sous son pull.

– Fais-moi l'amour, Slash, murmure-t-elle contre sa bouche.

La dernière femelle qu'il a touchée étant sa compagne, il ne lui en faut pas plus pour sentir son désir se décupler. Il se débarrasse de son pull avant d'allonger Camilla sur le tapis où il la rejoint.

Lorsqu'il est en elle, il se sent complet. Il est certain d'une chose en cet instant, c'est qu'elle est son âme sœur et qu'il fera tout ce qui est en son pouvoir pour faire revivre son union.

Ce n'est que lorsque le soleil entame sa levée que Kraler décide de rentrer. Il n'a pas envie de laisser Angel, mais il n'a pas le choix. Sa respiration est apaisée, il sait qu'elle dort et il ignore exactement quand elle s'est laissée glisser dans le sommeil.

Il la prend précautionneusement dans ses bras et la conduit dans sa chambre où il la dépose sur le lit. Il la contemple un instant, ignorant quel genre d'adieu il aurait voulu. Il refusait de s'imaginer une scène.

Du bout de ses doigts, il repousse ses mèches sur son visage et s'abaisse pour déposer un doux baiser sur ses lèvres.

– Je t'aimerai toujours, ma chérie.

Il fait glisser ses doigts jusqu'à son ventre arrondi qu'il caresse quelques secondes avant de s'immobiliser.

Passer la porte sera trop dur, il choisit la dématérialisation. Mais il

ne se rend pas chez lui, pas encore.

Il choisit de passer quelques minutes au bar, ayant besoin d'un moment à lui. Besoin d'être seul et de faire son deuil.

Il se laisse glisser dans le couloir vide menant à son bureau et s'adosse au mur pour décompresser. Les larmes coulent sur ses joues alors qu'il lève la tête pour fixer le plafond.

Il regrette de ne pas avoir écouté ses amis avant de s'unir à Lucrecia.

La vampire originelle est très inquiète de ne pas voir revenir Kraler. Le jour se lève et elle n'arrive pas à le joindre sur son téléphone. Alors qu'elle s'apprête à demander à Cordélie de le localiser, il se matérialise dans le couloir.

– Mon amour, dit-elle, rassurée, en se précipitant vers lui.

Elle l'enlace alors qu'il reste immobile. Étonnée, elle se recule pour le regarder et constate qu'il ne va pas bien, elle le soupçonne même d'avoir pleuré.

– Parle-moi, réclame-t-elle.

C'était la dernière fois que je voyais la femme que j'aime et mon fils.

Il ne prononce pas les mots qui lui brûlent les lèvres, aucun autre d'ailleurs. Il la laisse sans l'ombre d'une explication pour se rendre dans la salle de bain de sa chambre.

Lucrecia ne comprend pas ce qu'il a, il devrait être content, il est sur le point d'obtenir sa revanche. Il devrait s'en réjouir. Elle, qui avait dans l'idée de passer une journée romantique, voit ses projets tomber à l'eau.

Elle gagne sa chambre et attend que son compagnon veuille bien se montrer.

Mais le vampire profite des bienfaits de l'eau ruisselant sur son visage, se mêlant à ses larmes. Il n'a jamais autant pleuré pour une femme. Celle qu'il a perdue.

Mais il se rassure, la fin de ses souffrances approche.

Quand il pénètre dans sa chambre, vêtu d'un pantalon de jogging, il ne regarde pas sa compagne. Si la vie lui avait laissé le choix, c'est Angel qu'il aurait choisie.

– Qu'est-ce que tu as ? tente-t-elle quand il se glisse dans les draps.

– Je suis fatigué.

– C'est vraiment tout ?

– Non, ce n'est pas tout. J'ai passé la nuit avec mon fils. C'est dur de me dire que peut-être je ne le reverrai jamais, s'énerve-t-il.

– On n'est pas obligés de retourner en Espagne dès la fin de ta guerre.

Il ne faisait pas allusion à ça, mais est heureux qu'elle n'ait rien compris.

– Je te donnerai des enfants, Kraler.

Oh pitié pas ça !

Il ne répond rien et se couche, se tournant à l'opposé d'elle qui le sent très distant.

Est-ce vraiment le manque de son fils qui lui pèse ?

Lucrecia doute.

Chapitre 16

Après le départ de Kraler, parti sans un mot, Lucrecia s'interroge. Elle est supposée le rejoindre au centre et aimerait savoir ce qui cloche chez lui. Il va avoir tout ce qu'il veut d'ici une heure quand ils seront en route, et elle ne l'oblige pas à s'installer à Barcelone, loin de son fils. Elle est même prête à lui donner des enfants alors que dans toute son existence, elle n'en a pas eu un seul.

Alors qu'a-t-il ?

Elle doute qu'il soit encore fâché à cause de l'accélération de la grossesse de l'humaine. Peut-être parce qu'elle l'a gentiment mise à la porte ? Cela n'aurait aucun sens. Mais elle préfère en avoir le cœur net.

– Cordélie ?

La sorcière approche.

– Nous allons devoir partir, mais avant j'aimerais savoir ce qui perturbe Kraler. Que disent les pièces ?

– Par laquelle voulez-vous que je commence ?

– Ma chambre.

Cordélie s'y rend et ferme les yeux pour essayer de percevoir les émotions de Kraler. Ce qu'elle capte est pour le moins contrariant.

En rouvrant les yeux, elle en fait part à Lucrecia.

– Ils ne faisaient pas chambre à part.

– Que dis-tu ?

– Votre compagnon dormait avec l'humaine dans ce lit.

Le visage livide, la vampire originelle l'interroge sur la relation

qu'ils entretiennent.

– Je ne les ai vus que dormir. Il n'y a rien de plus.

La voilà rassurée, mais pas totalement. Doit-elle voir Angel comme une rivale ?

Si tel est le cas, elle ne la laissera pas lui voler son compagnon. Elle la tuera avant même qu'elle pose ses mains sur lui.

– Allons-y, décide-t-elle. Je réglerai cette histoire à notre retour.

Cordélie approuve, toute dévouée à la vampire originelle si elle a besoin d'aide pour éliminer l'autre femme, ne ressentant aucune jalousie.

Kraler vérifie que les camions sont tous parfaitement équipés et que les remorques sont correctement protégées, à l'épreuve des balles. Il est prévu que des tireurs s'y cachent.

Tout a été tellement bien pensé, que le vampire espère qu'il n'y aura aucun problème.

En descendant du dernier semi-remorque, il croise Slash, rieur.

– T'as l'air en forme ! C'est de bouffer du militaire qui te fait cet effet ?

– C'est ma compagne.

– Vous avez pu discuter ?

– On s'est remis ensemble. Je suis fou d'elle, je veux pas la laisser m'échapper.

– Tant mieux. Et Jeena ?

– Je l'ai laissée avec sa mère. Je lui fais confiance, je sais qu'elle sera là à mon retour.

Kraler l'espère de tout son cœur, sinon ce sera une véritable épreuve pour son ami.

– Et toi ? l'interroge Slash. Avec qui as-tu passé la nuit ?

– Avec mon fils d'abord et sa mère ensuite.

– En position allongée ? l'interroge-t-il sans peur d'être indiscret.

– Je suis un gentleman ! Je sais me tenir ! s'amuse-t-il.

Slash n'insiste pas en voyant Lucrecia et Cordélie approcher, elles pourraient entendre des choses qu'il vaut mieux taire. Il pose la main sur l'épaule de son acolyte avant de rejoindre les guerriers.

Kraler pivote pour faire face aux deux femmes.

– Où se met Cordélie ? questionne Lucrecia.

– Va voir Guéran, il te le dira, explique-t-il à la sorcière qui s'éloigne aussitôt.

– Tu vas mieux, on dirait, constate la vampire originelle.

– Ce n'était qu'un passage à vide.

Lucrecia dévisage son compagnon qui a complètement changé. Il est tout de noir vêtu, armé jusqu'aux dents, un vrai guerrier à l'image de tous les mâles qui s'apprêtent à quitter le centre avec eux. Mais au-delà des vêtements, il est plus froid, plus fermé également. Elle imagine que c'est la panoplie parfaite du chef de guerre.

Une métamorphose totale entre l'instant où il est rentré chez eux et maintenant. Elle est persuadée que son fils n'est qu'une excuse. Angel est la raison du désespoir qui se peint parfois sur son visage.

Elle se demande d'ailleurs où est le compagnon de l'humaine et quand il compte revenir. S'il était à Henderson, elle ne se permettrait pas de dormir dans le lit d'un mâle uni. Surtout pas à la reine des vampires. Mais elle ne perd rien pour attendre.

– On va démarrer ! informe Guéran en parlant aussi fort que possible. Tout le monde sait ce qu'il doit faire alors en place !

– Prêt, l'ami ? s'enquiert Viper en se plaçant à côté de Kraler.

– Plus que prêt.

– Garde un œil sur Svèrs, tu veux. Ma fille m'a fait promettre de le lui ramener entier.

– Il est avec nous, il reviendra, assure le chef de guerre.

Viper le remercie d'une tape sur l'épaule avant de s'éloigner.

– Ce qui signifie ? interroge Lucrecia en fixant son compagnon.

– Qu'aucun des guerriers qui comptent pour moi ne rencontrera la faucheuse. Moi vivant, jamais !

– Tu as fait les groupes en fonction de ça ? s'étonne-t-elle.

Il ne répond pas et intime à ses troupes de le rejoindre.

Guéran vérifie les derniers détails avant de s'approcher de Kraler avec Cordélie à qui il désigne le semi-remorque qu'ils prendront. Puis Friz se joint à eux, Dark, Slash, Svèrs et Viper.

– J'y crois pas ! souffle Lucrecia, indignée qu'il n'ait pas donné plus de chance aux autres guerriers.

Elle sait ce que valent les vampires qui montent dans ce camion et est choquée qu'ils fassent partie de la même équipe.

– C'est moi le chef de guerre, Lulu ! s'amuse-t-il. Monte, ordonne-t-il en lui tendant la main pour l'y aider.

– Tu conduis, je suppose.

– Avec Slash.

D'autres guerriers se joignent à eux, mais c'est seulement pour faire le trajet. Ensuite, ils intégreront leur équipe et partiront à l'assaut de Seattle.

Kraler prend place après avoir fermé les grosses portes de la remorque, son ami de toujours à son côté, et démarre l'engin, ouvrant le convoi.

Les *Snake* doivent passer à une heure précise dans les villes des clans les rejoignant. Tout a été précisément calculé. D'abord, ce sont les vampires de Las Vegas qui se joignent à eux, un petit clan nouvellement établi et qui cherche à faire parler de lui. Une aubaine pour eux de s'allier aux *Snake*.

La traversée du désert est longue et quelques camionnettes, camion ou grosses voitures se joignent au convoi lors d'un croisement. La file ne fait que s'agrandir, ce qui réjouit Kraler qui se sent pousser des ailes. Il est en train de faire une constatation qui a toute son importance : le combat lui manque. L'adrénaline, le sang... son quotidien quand il vivait à Seattle. Lui et les siens voulaient la paix. Aujourd'hui qu'ils l'ont, Kraler n'est pas certain d'être satisfait. Les *Snake*, qui avaient la réputation d'être des vampires sanguinaires, que tous redoutaient, ont complètement changé. Ils sont passés dans le camp des bons sans s'en rendre compte, assagis par l'amour.

Quand ils passent dans l'Idaho, ils savent que la moitié du chemin est faite. Les clans de Boise, Nampa et Caldwell se joignent à eux,

puis Baker City. Le convoi grossit à vue d'œil.

Slash prend contact avec Jordan afin de connaître les mouvements des militaires. Le vampire en repérage ne remarque rien d'anormal, mais l'informe que Zvet a quitté la base avant le lever du soleil. Ne pouvant pas aller loin, il suppose qu'il est toujours en ville.

Kraler a hâte de croiser son chemin. Il a déjà une petite idée du sort que sera le sien : prisonnier à vie ! Du moins jusqu'à ce qu'il accepte de briser son union avec Angel. Une fois que l'humaine ne sera plus liée à lui, il le tuera dans d'atroces souffrances.

Le premier arrêt programmé du convoi se fait avant le lever du soleil. Cordélie entre enfin en action, lançant un sortilège sur tous les vampires présents afin qu'ils ne brûlent pas à la lumière.

Le clan prestigieux de Pendleton se joint aux guerriers après une nouvelle incantation de la sorcière – leur présence est due à l'intervention de Lucrecia, mais surtout à la mort de Killer et Glandor. Ces assassinats ont fait le tour parmi les vampires, personne n'a voulu subir le même sort et même des clans qui n'avaient pas été contactés ont décidé de mener le combat contre Seattle, comme Richland et Yakima, protégés également par le sortilège puissant de Cordélie.

Les guerriers ne font aucune autre pause, souhaitant arriver pile à l'heure prévue et s'annoncer comme il se doit. Le plan d'action a été minutieusement établi par Viper et Kraler, les spécialistes du genre, à tel point que chacun sait exactement où il doit se rendre et ce qu'il a à faire.

Le convoi passe par Ellensburg et Hyak, les deux dernières villes se joignant à lui où encore Cordélie intervient, avant de faire son entrée dans Seattle à midi, comme prévu.

Ce qui intéresse Kraler, c'est la base militaire et dans un timing parfait Jordan contacte le chef de guerre pour l'informer que le militaire qu'il a mutilé vient de s'effondrer devant la base. Un rictus mauvais se dessine sur le visage du vampire qui laisse pousser ses crocs sous cette vague de plaisir. Il imagine que les militaires se ruent sur le pauvre homme en train d'agoniser ou peut-être même déjà mort

après avoir délivré son message. Il aimerait se transformer en souris pour voir la tête du Colonel.

Le vampire sait exactement où aller, néanmoins, il doit faire plusieurs escales avant afin de faire sortir les guerriers qui se divisent en groupe de dix.

Lorsque tout le monde est en position, le signal est donné par Jordan. Il est plus pratique pour tous de le contacter alors qu'il ne risque pas sa vie, à l'abri dans une chambre d'hôtel. Il est donc l'intermédiaire. C'est lui qui transmettra les informations capitales au chef de guerre. Chacun des chefs d'équipe lui annonce être prêt et, quand ils le sont tous, il leur souhaite de bien s'amuser.

Les vampires se sont déployés dans tout Seattle, également dans le quartier sud condamné depuis l'attaque en traître sur ses occupants. Normalement, il ne devrait pas y avoir âme qui vive, mais Kraler a souhaité être prudent. Il a promis la destruction totale de la ville et compte bien tenir parole.

Son équipe a choisi la base militaire et ses environs.

Tous tapis dans l'ombre se montrent au même moment dans la ville entière, armes en mains. Aucune consigne si ce n'est celle de rester en vie.

Cordélie a été mise à l'abri avec Lucrecia. S'il arrive malheur à la sorcière alors son sortilège ne tiendra pas et les vampires grilleront au soleil.

Le ton est donné lorsque les tireurs cachés dans les semi-remorques se mettent à tirer en déambulant dans les rues, assassinant sans vergogne des passants humains qui n'avaient rien demandé.

Les cris retentissent, suivis des larmes et du sang. Mais rien n'attendrit les *Snake* qui touchent enfin leur revanche.

Les civils à l'extérieur sont abattus, puis les guerriers fouillent chaque maison pour ne laisser aucun survivant.

Au début de cette attaque sauvage, tout est simple pour les vampires qui peuvent également se nourrir en toute impunité. Mais lorsque le message arrive aux oreilles des militaires, ceux-ci se préparent et envoient les soldats dans les rues pour défendre la

population. Ils ignorent encore à qui ils ont à faire, mais Kraler compte rapidement pallier ce manque en allant se présenter.

Avec ses hommes, il attaque chacun des humains passants dans leur champ de vision en se rendant à la demeure du Colonel. Les agents de sécurité et le personnel ménager rencontrant rapidement la mort. Le chef de guerre s'empare de la femme de son ennemi juré, la tirant par les cheveux sans ménagement pour qu'elle le suive, éliminant chaque être humain qui se met en travers de son chemin. Pour cette ultime guerre, les *Snake* ont choisi de privilégier les armes à feu, un conseil précieux de Dimitri.

La femme âgée est traînée dans les rues jusqu'à la base militaire. Les soldats s'écartent en voyant les vampires arriver, mais cela ne leur sauve pas la vie, les *Snake* les éliminant en passant à leur proximité.

– Où est le Colonel ? exige de savoir Kraler.

Un militaire lui désigne timidement une porte, la seconde suivante il a un trou dans le front.

Le chef de guerre enfonce ladite porte et se retrouve enfin devant le Colonel. Cet instant est absolument jouissif, malgré la dizaine de soldats qui braquent leurs armes sur lui et ses équipiers. Il oblige la femme à se redresser pour montrer à son ennemi ce qu'il tient.

– Je t'avais promis de te tuer et de raser cette ville si tu révoquais la trêve. Je viens tenir ma promesse.

L'humain déglutit. Quand il a choisi d'attaquer le quartier sud, il était certain d'avoir pris la bonne décision. Il pensait même qu'il n'y avait pas eu un seul survivant et s'en réjouissait jusqu'à ce que Zvet se présente devant lui. Il constate amèrement qu'on ne se débarrasse pas facilement de la vermine.

Et maintenant, il est piégé. S'il ordonne à ses hommes d'ouvrir le feu, sa femme se fera tuer. Mais s'il attend sans agir, c'est lui qui trouvera la mort. Il suppose qu'elle mourra de toute façon, alors autant sauver ce qui peut l'être.

– Vous allez regretter ce que vous faites ! promet le Colonel. Tirez ! ordonne-t-il à ses hommes.

Kraler se débarrasse de l'humaine en la jetant sur son époux, et s'abaisse pour éviter les balles, même pas en bois, tout en tirant. Certains des Snake sont touchés, mais leur vie n'est pas en danger, ils extraient les impacts et guérissent presque aussi vite. Par contre, tous les militaires sont au sol, baignant dans leur sang.

Le chef de guerre contourne le bureau pour s'emparer du Colonel faisant le mort sous le corps sans vie de sa femme. Il le désarme et l'oblige à le suivre.

Une dizaine de minutes plus tard, l'humain se retrouve attaché en haut d'un mat avec une vue imprenable sur la ville en train de se faire détruire.

– Profites-en bien, s'amuse Kraler.

L'équipe continue de décimer les humains, les uns après les autres, de piller les maisons et les commerces pour le plaisir. Kraler prenant souvent des nouvelles auprès de Jordan pour s'assurer que tout va bien pour les guerriers.

Lorsque la nuit tombe, ils ne mettent pas fin à leurs tueries, contraignant la population à se barricader. Un jeu de traque commence pour les vampires, celui du chat et de la souris. Certains militaires tentent de les contrer, mais sans succès, trouvant la mort presque aussi vite.

Kraler lance des bombes à plusieurs endroits stratégiques, détruisant de nombreux buildings. Mais il y en a un autre bien plus grand et pour que la destruction soit totale, il doit armer la bombe au cœur de l'édifice. Ce qu'il compte faire. La mort l'appelle...

Il se prépare, prêt à se jeter sur sa cible quand Slash le retient. Autour d'eux, les échanges de coup de feu retentissent de partout, dans un vacarme assourdissant.

– Qu'est-ce que tu comptes faire avec cette bombe ?

Kraler lui désigne le bâtiment visé.

– La bombe ne suffira pas.

– Sauf si je la place au centre.

– Comment tu ferais ça sans péter avec ?

Le chef de guerre ne répond pas et son acolyte comprend. La seule

chose qu'il arrive à articuler est un "non" plutôt inaudible.

– C'est ma décision, affirme Kraler en entamant sa course vers le monument.

Slash court et se projette sur lui pour l'arrêter en le plaquant au sol.

– Je t'interdis ! aboie-t-il.

Kraler comprend qu'il va devoir en débattre au milieu de la bataille, aucun d'eux ne faisant attention aux ennemis.

– J'en peux plus, Slash. Mourir au combat c'est ce qui peut m'arriver de mieux.

– Tu comptes te suicider ? s'étonne son ami.

Le chef de guerre esquisse un sourire au terme employé. Un vampire qui tente de se suicider, c'est tellement absurde !

– Disons plutôt que je me sacrifie pour la bonne cause.

– T'as pensé à Angel ! Elle en mourra !

– Elle s'en remettra. Tu lui expliqueras que...

– J'aurai pas le temps de lui expliquer quoi que ce soit ! l'interrompt Slash. Merde, j'aurais dû te parler plus tôt, mais avec le retour de Camilla, j'ai pas trouvé le temps. Je m'en veux.

– Eh bien, parle ! Qu'est-ce que tu veux me dire ?

Slash sort son arme et tire sur des militaires qui venaient vers eux.

– Ta loi ne fait pas partie des textes, Kral. Adin est formel.

– Qu'est-ce que tu racontes ?

– Les textes n'évoquent pas les ruptures. Une humaine qui s'unit à un vampire arrête de vieillir et en contrepartie sa vie est liée à celle de son compagnon. Kral, la vie d'Angel est liée à la tienne.

La révélation est de taille pour le vampire qui doit s'asseoir afin de l'encaisser.

– Tu es sûr ?

– C'est ta loi qui a autorisé les unions à se briser. Les textes n'en parlent pas et si tu veux mon avis la vie n'aime pas ça.

– J'aurais jamais dû l'instaurer.

– Faut pas toucher aux lois des anciens, Kral.

– Merde ! réalise-t-il en passant sa main sur son visage. Ça

signifie quoi concrètement pour ma nouvelle union ?

– J'en sais rien. Tu devras voir ça avec Adin à notre retour.

Kraler se remet sur ses jambes, arme la bombe et la lance en direction du building, n'ayant plus l'intention de sauter avec. Les vampires se mettent à courir pour ne pas subir de dommages et trouvent refuge dans une rue déserte, mais ont perdu le reste de leur équipe.

Le chef de guerre sort son téléphone sous le regard ahuri de Slash qui lui demande si c'est vraiment le moment.

– Juste quelques secondes, réplique Kraler avant de lui demander de localiser Viper et les autres.

– *Kral*, souffle la voix d'Angel à l'autre bout du fil.

– Salut, ma chérie. Je voulais que tu saches que je vais bien. Ne te fais pas souci, mon ange, je rentrerai en un morceau. C'est une promesse que je te fais.

– *Fais attention.*

– Je t'aime Angel. À très vite.

Une fois qu'elle a prononcé les mêmes mots, il raccroche.

Slash sourit.

– Où sont les autres ? s'enquiert le chef de guerre.

– Là-haut, réplique son acolyte en désignant un bâtiment en ruine.

Ils s'y rendent.

L'extermination de la population prend trois jours et trois nuits, après quoi, les vampires se promènent dans des rues complètement désertes, seulement jonchées de cadavres qui pourrissent.

Kraler savoure sa victoire. D'autant plus que le Colonel est en première place pour assister à la déchéance des habitants. Ils leur restent néanmoins une chose à accomplir. Mais avant, il a besoin de faire son deuil de sa vie ici.

Jordan suit les ordres de Kraler et informe les clans amis de leur

victoire totale, les remercie au nom du chef de guerre et les autorise à rentrer chez eux. Jordan quitte ensuite sa cachette pour rejoindre le point de rendez-vous décidé par Kraler : le *Byzance*.

Mais avant que le convoi ne se rende au club, Kraler sillonne les rues de Seattle, désormais ville morte. Il immobilise le camion qu'il conduit devant sa maison, celle qu'il avait achetée pour vivre une vie heureuse avec sa compagne. Elle n'est qu'un amas de ruines, comme son union... comme sa vie. Il ne se laisse pas submerger par l'émotion et redémarre pour s'arrêter plus tard devant le manoir. La grille est complètement détruite, ce qui lui permet d'entrer dans la propriété et de contempler une fois de plus un amas de ruines.

Sa vie ici est complètement détruite.

Finalement, il se rend au point de rendez-vous et stoppe le véhicule devant le *Byzance* qui tient encore debout. Il ne reste pas assis dans la cabine mais descend pour contempler les dégâts. Que ce soit dans l'immeuble où il a vécu des années durant ou dans cette rue où peu de maisons tiennent encore debout. Les militaires ont tout détruit. Il en a mal dans le ventre en s'arrêtant devant son club.

– Jordan est là, l'informe Lucrecia en le rejoignant.

– C'était mon club, lui apprend-il. Et j'ai vécu ici, ajoute-t-il en se retournant pour lui montrer le bâtiment où seuls les trois premiers étages sont encore debout.

Il vivait au vingtième.

– Je suis désolée que tu voies ça, réplique-t-elle en posant sa main sur son avant-bras.

– On était vraiment bien ici, tu sais.

Il se remémore son quotidien : le combat avec les militaires.

À cette époque ils voulaient tous la paix et maintenant qu'ils l'ont, Kraler pense à la guerre.

Sa vengeance est accomplie. Que va-t-il faire dorénavant ? Trouver une autre guerre à mener ? Se réinstaller ici, à Seattle ? Que viendraient-ils tous refaire dans cet endroit ? Il n'y a plus rien que des feux et des débris.

Tout reconstruire prendrait un temps fou... n'empêche qu'il aimait

cette ville. Son quartier sud. Il était tranquille à l'époque.

– Pas de prises de tête, on vivait au jour le jour. On tuait nos ennemis. Tout a changé à Henderson.

– Pourquoi ? s'intéresse-t-elle.

– J'ai voulu la même vie, mais Dimitri m'a fait entrevoir plus de pouvoir. Il n'avait pas les mêmes idées que moi et je me suis laissé manipuler. J'aurais dû lâcher ce putain de pouvoir qui m'a changé !

– Pourquoi ne pas l'avoir fait ?

– Pour le pouvoir, ricane-t-il en évoquant ce contresens.

Il n'en voulait pas et était prêt à le céder, mais quand il en a entrevu une partie, il a changé d'avis. C'était une erreur.

– Le pouvoir te fait peur ?

– Non. Il me pourrit la vie.

– Être maître ne te convient pas ?

– J'aimais mieux mon titre de chef de clan.

– Alors pourquoi y avoir renoncé ?

– Comme n'importe quel imbécile, j'ai été tenté par plus de pouvoir.

Maintenant il est trop tard pour faire machine arrière et il devra assumer ses décisions. Les *Snake* sont grands, ils l'ont toujours été cela dit, mais c'est seulement depuis qu'ils vivent à Henderson qu'ils ont vraiment changé.

Kraler est nostalgique de sa vie ici. Tout lui semblait plus simple à gérer.

Slash se joint au couple afin de voir si son ami n'a pas quelques difficultés à quitter l'endroit. Il comprend rapidement que si.

– Notre vie est à Henderson maintenant, dit le vampire pour le convaincre de rentrer.

– Je sais, souffle Kraler. Mais ici c'était chez moi, bien plus que ce ne le sera jamais ailleurs.

– Tu te sentiras chez toi à nouveau, promet Lucrecia.

Il se demande où ? En Espagne ? Jamais. À Henderson ? Pas dans l'état actuel des choses en tout cas.

De toute façon, il a d'autres priorités pour le moment que de se

sentir bien dans une ville.

– On rentre ! décide le chef de guerre avant de tourner le dos au *Byzance*.

Lorsque le convoi a quitté la cité, Viper se fait le plaisir d'armer la bombe qu'il a placée au centre de la ville qui disparaît entièrement dans une explosion monumentale, donnant ainsi la mort au Colonel.

Chapitre 17

Les compagnes trépignent en attendant l'arrivée de leur guerrier. Les plus impatientes sont au centre. Jordan a prévenu les vampires restés à Henderson pour protéger les femelles, qui ont fait passer le message aux habitantes.

La chaîne des informations ayant retransmis des images atroces des événements se déroulant à Seattle, chacun sait maintenant que la ville a été rayée de la carte. Tout comme à qui ils le doivent : aux *Snake* et leurs clans alliés. Personne ne jouera contre eux à présent. Ils ont réussi à faire trembler de nombreux vampires, pour ne pas dire tous.

Le convoi arrive à Henderson au milieu de la nuit. Les camions sont garés dans la grande cour du centre d'entraînement avant que les guerriers en descendent. Kraler n'a pas encore évalué les pertes, mais il voit la plupart des têtes.

Il regarde les guerriers serrer leur compagne ou petite amie dans leurs bras, sans même avoir pris le temps de retirer leur holster. Il les envie. Toutes n'ont pas fait le déplacement jusqu'au centre. Il n'en voit aucune de ses amis proches. Il pense à Slash qui doit être anxieux de rentrer chez lui pour trouver la réponse à son interrogation. Camilla aurait très bien pu prendre la fuite durant son absence.

Il aperçoit Lithia qui enlace rapidement son père avant de se jeter dans les bras de Svèrs. Kraler sourit.

- C'est le moment de vérité, dit Slash en se joignant à son ami.

- T'as peur ?
- Je suis mort de trouille, confie-t-il.

Guéran prend la parole pour remercier tout le monde et leur souhaiter une bonne nuit de repos. Seuls quelques vampires restent pour aider à ranger les armes et vider les camions.

- Tu veux que je te tienne la main ? s'amuse Kraler.
- Moque-toi ! rit Slash.

Kraler rit avec son ami.

Dark, Guéran, Friz, Viper, Svèrs et Lithia quittent le centre. Slash en fait de même après avoir serré la main de son acolyte. Kraler regarde autour de lui, tout semble en ordre. Il salue Dimitri qui s'en va, puis quitte l'endroit à son tour.

Slash pose la main sur la clenche de sa porte d'entrée, le cœur battant à tout rompre, prononçant quelques mots pour lui :

- L'heure de vérité a sonné.

Il entre en déglutissant difficilement, ayant beaucoup de difficultés à respirer. Il ferme les yeux pour savourer l'instant quand il entend sa fille rire aux éclats. N'y tenant plus, il se précipite dans le salon pour serrer Jeena et sa compagne contre lui, laissant éclater ses larmes de joie.

- Je vous aime, toutes les deux, souffle-t-il avant de déposer un baiser sur la joue de l'enfant et la bouche de Camilla.
- Tu nous as manqué, avoue l'humaine en se blottissant contre lui.
- Je suis là maintenant et je n'ai pas l'intention de repartir.

Le vampire pose sa fille à terre puis enlace Camilla, plongeant sa tête dans son cou, heureux de la retrouver. Heureux qu'elle ait été digne de sa confiance. Il n'a plus aucun doute sur elle à présent.

- Je t'aime, ma déesse, murmure-t-il avant de chercher ses lèvres, la laissant à peine prononcer les mêmes mots avant de l'embrasser longuement.

Il ne s'était pas aperçu à quel point elle lui avait manqué avant de la serrer contre lui. Loin d'elle, la soif de sang et de combat avait pris le dessus, maintenant qu'il retrouve la douceur de ses bras, il ne veut plus la quitter. La dernière nuit qu'il a passée avec elle n'a pas réussi à le rassasier et il devient urgent pour lui de recommencer et d'apaiser son désir.

– Jeena est fatiguée, susurre-t-il contre sa peau.

Camilla glousse, ayant parfaitement compris ce qu'il désire.

– Je pense aussi, affirme-t-elle.

– Je vais la coucher et je te rejoins dans notre chambre.

Elle acquiesce alors que Slash se défait difficilement d'elle, ne voulant plus jamais qu'ils soient séparés.

C'est un plaisir pour lui de s'occuper de son enfant après ces derniers jours d'absence. Elle lui a énormément manqué. Il prend son temps pour la cajoler avant de la mettre au lit. Puis, il retrouve sa compagne dans leur chambre pour la première fois depuis bien longtemps, lui semble-t-il. La nuit où il a pris possession d'elle, ils étaient restés dans le salon.

Cette nuit, il va sceller leur destin, ils vont se retrouver pour ne jamais plus se quitter. Cette nuit, il créera un nouveau lien avec elle.

Quand il la serre dans ses bras, il en tremble de bien-être. Quand il se glisse en elle, il est déjà au bord du gouffre, prêt à atteindre l'extase avant même d'avoir commencé. Et quand il plante ses crocs dans sa chair en sentant ses lèvres absorber son liquide écarlate, il crée non seulement un lien plus fort avec elle, mais il atteint un plaisir si intense qu'il en avait presque oublié jusqu'à son existence.

Kraler s'engage dans sa rue à pieds, regardant Sieyès au cou de Viper, Anna à celui de Dark, Lili à celui de Friz et Savannah à celui de Guéran. Tous ses amis ont retrouvé leur compagne, il est temps qu'il retrouve la femme qu'il aime.

Il hâte le pas pour se rendre chez Angel, suivi sans s'en apercevoir

par Lucrecia qui, sans surprise, le voit monter les marches de la maison de l'humaine.

Le vampire ne frappe pas et entre comme s'il était chez lui, heureux, léger... c'est alors que l'improbable se produit. Zvet se tient dans le salon de la mère de son fils, le corps de la jeune femme contre le sien, un couteau sous la gorge.

Kraler se fige devant ce spectacle qui lui fait mal alors que derrière lui la porte s'ouvre légèrement.

– Enfin ! Sais-tu depuis combien de temps on t'attend ! crache Zvet.

Kraler lit la peur dans les yeux d'Angel. Il comprend que son compagnon n'a pas dû la ménager et espère qu'il n'a pas été trop loin sans quoi il ne répondra de rien. Ses poings se serrent douloureusement, il crève d'envie de lui arracher la tête.

– Je perdais patience, continue le traître. Mais je ne voulais pas que tu manques ça. La mort de cette pute que tu baises dans mon dos !

– Bats-toi comme un homme ! exige Kraler qui tente de localiser son fils.

Il ne l'entend pas et cela ne lui dit rien qui vaille. Le vampire devant lui ayant complètement perdu la tête aurait très bien pu lui ôter la vie. Réalité qu'il ne supportera pas.

– Je ne suis pas là pour me battre avec toi ! Mais pour laver les infidélités de ma compagne.

– Tu n'es qu'un lâche ! vocifère Kraler.

Zvet ricane en appuyant la lame contre la peau d'Angel qui ne parvient pas à contrôler ses larmes.

– Je jouis de te voir si impuissant ! Tu vas regarder la femme que tu aimes mourir. Je me régale.

Le traître fait glisser sa lame sur le corps d'Angel avant de décider de la planter dans son ventre. Néanmoins, il n'en a pas le temps, Kraler se ruant déjà sur lui et lui arrachant l'humaine des bras. Il la met à l'écart avant que le combat entre les deux vampires éclate.

Kraler se rue sur Zvet, le frappant au visage, se moquant de sa

lâcheté.

Le traître tente de s'enfuir, mais le vampire enragé le rattrape dans le couloir, le fait chuter d'un coup de pied et le retourne face à lui en s'agenouillant. Il retire son épée de son fourreau et la place sous la gorge de son nouvel ennemi.

– Arrête, Kraler ! Tu tueras sa compagne ! intervient Lucrecia.

Mais il ne l'entend pas, jubilant juste pour cet instant que lui offre la vie.

Angel également lui crie de le lâcher, ne voulant pas qu'il le tue... ne voulant pas mourir.

Le vampire n'écoute pas, animé par la rage uniquement. Il appuie sur le pommeau de son épée, entaillant la gorge du vampire qui saigne abondamment. Kraler jubile. Ses yeux virent au noir, il aime infliger de la douleur à ce mâle qui a trahi.

Angel et Lucrecia crient à nouveau alors qu'il se redresse lentement. Il retire ensuite sa longue lame de la gorge de son congénère et la lui tranche en moins d'une seconde.

– Non ! s'écrie Angel en mettant sa tête entre ses mains.

La seconde suivante, elle sent les bras de Kraler se refermer autour d'elle.

– Calme-toi, il ne t'arrivera rien.

– Je vais mourir, sanglote-t-elle en le repoussant. Qu'as-tu fait ! lui reproche-t-elle.

L'humaine manque d'air tant sa peur et sa colère sont grandes. Elle se défait des bras de Kraler, refusant qu'il la touche après l'avoir condamnée, certaine d'être en train d'agoniser.

– Angel, écoute-moi, réclame-t-il.

– Non ! aboie-t-elle en se laissant tomber sur le canapé. J'arrive plus... à... respirer.

– Calme-toi, supplie-t-il en s'approchant. Regarde-moi, jamais je n'aurais mis ta vie en danger, chérie.

Il pose sa main délicatement sur son ventre.

L'humaine arrive peu à peu à retrouver son air.

– Les textes n'évoquent pas les unions brisées parce que c'est

quelque chose qui n'existe pas chez les vampires. Ta vie n'est pas liée à la sienne, mais à la mienne.

Lucrecia reçoit un choc en plein cœur alors qu'Angel pose un regard abasourdi sur Kraler.

– C'est ma stupide loi qui a permis de briser les unions. Les anciens ne l'ont jamais autorisée et je comprends pourquoi maintenant.

Il fait bien sûr allusion au manque d'elle. Un vampire ne peut pas s'éloigner de sa compagne longtemps sans en souffrir et il l'a appris à ses dépens.

– C'est toi le père de son enfant, comprend la vampire originelle, choquée.

Kraler pose des yeux tristes sur elle, il n'a pas besoin de le confirmer. Mais ne voulait pas qu'elle l'apprenne de cette manière. Pourquoi l'a-t-elle suivi jusque chez Angel ?

– Quand a-t-il été conçu ?

Il ne répond pas. Pour lui, cela n'a aucune importance. Par contre, la suite des événements lui fait peur. La réaction de Lucrecia également.

– Quand, Kraler ! exige-t-elle.

– Qu'est-ce que ça change ? rétorque-t-il en haussant le ton. Où est Killian ? questionne-t-il Angel.

– À la garderie.

– Comment ça ? s'étonne-t-il.

– Savannah l'a laissée à Anna pour qu'on aille prendre l'air la nuit dernière et Zvet s'est montré, raconte-t-elle. Il m'a abusée en feignant être désolé, il pleurait et avait l'air tellement mal en point que j'ai accepté de l'écouter. Savannah est rentrée chez elle et une fois ici, Zvet m'a obligée à demander à Anna de garder Killian, prétextant que j'étais trop fatiguée pour m'en occuper.

Kraler serre les poings.

– S'il n'était pas déjà mort, je le tuerai ! Anna est avec Dark ! dit-il ensuite.

Ne pas savoir où se trouve son enfant le rend complètement

dingue, mais quand il a Anna au bout du fil, elle le rassure en lui disant qu'il est chez elle avec Esmaelle.

– Je dois voir Adin, je passe le prendre après, conclut-il avant de raccrocher.

– Adin ? s'étonne Lucrecia en le regardant.

– J'ai besoin de réponse, dit-il.

Sans leur laisser le choix, il conduit les deux femmes chez le sage. Il a pour envie de se retrouver seul avec Angel, et ce qu'il aimerait lui faire n'est pas prude, mais il ne peut pas céder à ses désirs. Pas encore. Parce qu'il compte bien laisser parler son corps. Tôt ou tard.

Elle sera à nouveau à lui.

Lucrecia est tellement choquée par les derniers évènements qu'elle ne trouve rien à dire en s'asseyant en face d'Adin dans le grand bureau du sage. Angel l'imite, encore sous le coup de la révélation : sa vie est liée à celle de Kraler. C'est juste ahurissant. Et elle aimerait en savoir davantage. Le vampire également. Et c'est des réponses qu'il est venu chercher ce soir. Mettre à plat la vérité et tout révéler pour enfin trouver la solution qu'il cherche depuis des semaines.

– Que puis-je pour vous ? s'enquiert Adin, calé contre le dossier de son fauteuil, en train de lisser sa barbe blanche.

– Slash est venu vous voir récemment, il cherchait des réponses pour moi, explique Kraler.

– Pour vous ? s'étonne le vieux vampire.

– Vous lui avez dit qu'aucun texte ne parle de briser une union.

– Oui, affirme Adin.

– J'en déduis que la vie de ma première compagne est liée à la mienne.

– Effectivement puisqu'elle est humaine.

Kraler le savait, sinon elle serait morte en même temps que Zvet, mais ça lui fait du bien d'entendre Adin le confirmer.

– Ma question est la suivante : qu'en est-il de ma seconde

union ?

Lucrecia le fusille du regard pour avoir posé une telle interrogation. Elle se sent humiliée mais, digne, ne le montre pas.

– Elle est valide si telle est la question puisque vous avez instauré une loi sur ça.

Kraler aurait voulu une autre réponse. Il l'espérait de tout son cœur.

– Je suis allé contre les anciens, se reproche-t-il.

– Il est trop tard pour y penser.

Il le sait.

– Et les textes qui disent que la compagne d'un vampire tombe enceinte lorsque leur relation est au beau fixe ! Ça signifie quoi ? Que jamais je ne pourrai avoir d'enfant avec ma compagne actuelle ? demande-t-il en haussant le ton, agacé de constater qu'il est piégé dans son union.

– C'est exact, confirme Adin.

– Vous allez m'expliquer pourquoi Angel porte mon enfant alors qu'on n'est plus unis et que notre relation n'est vraiment pas à son apogée ! exige-t-il.

– Les anciens ne reconnaissent pas la fin d'une union.

– J'ai bien compris. Mais ce ne sont pas eux qui ont fécondé ma première compagne ! Ni aucun texte ou quoi que ce soit du genre ! Alors qui a décidé ?

Kraler a toujours cru aux écrits des anciens, mais ce qui lui arrive rend les choses difficiles à expliquer et il veut comprendre. Dans le monde des humains, rien ne régente leur vie comme il le semble dans celui des vampires. Aucun texte ancien ou quoi que ce soit du genre. Deux personnes couchent ensemble et le risque de grossesse existe s'ils n'ont pris aucune précaution. Chez les vampires c'est différent et s'il en croit les textes alors rien n'arrive par hasard. Il veut en percer les secrets.

– La force qui guide notre peuple ne s'amuse pas avec vous. Si l'humaine est enceinte, c'est qu'il devait en être ainsi.

– Merci pour cette réponse qui m'éclaire ! aboie le vampire.

Il jure, agacé par le sage qui ne lui fournit aucune explication, en tout cas rien qui lui permette de retrouver de l'espoir.

– Permettez-moi, mon seigneur, l'acte de trahison que vous avez commis envers votre reine est punissable de mort.

– Plus tard pour les reproches ! peste Kraler. Je veux des réponses ! Je veux comprendre ce qui m'arrive ! Pourquoi ne puis-je pas vivre heureux avec ma seconde compagne ? Pourquoi est-ce que je ressens un manque ? Pourquoi elle me manque autant ? demande-t-il en désignant Angel.

– Parce qu'un vampire ne peut-être lié qu'à une seule personne et c'est à votre première compagne que vous l'êtes.

– Merveilleux ! se moque-t-il. Je suis uni devant la loi à une femelle et lié par des textes ou je n'sais quoi à une autre ?

– C'est vous qui avez instauré cette loi.

– J'ai dit plus tard pour les reproches ! Que suis-je supposé faire maintenant ?

Adin le considère longuement avant de répondre :

– Il faut savoir que la distance efface peu à peu le lien que vous avez créé avec l'humaine.

– Donc, je suis censé dégager et vivre ailleurs. J'ai créé un autre lien avec Lucrecia, alors expliquez-moi pourquoi ça ne fonctionne pas ?

– Parce que seul le premier compte. Ce n'est pas pour rien que les textes conseillent aux vampires de bien choisir leur compagne. Ils n'en auront qu'une. Une âme sœur. Une moitié.

Kraler a bien compris. Tout en lui réclame sa compagne légitime, mais il est lié à une autre à cause d'une stupide loi qu'il a lui-même instaurée.

– Je supprime cette maudite loi, décide Kraler. Les unions n'ont plus la possibilité d'être brisées.

– Cela n'est plus de votre ressort. Seule, la reine a ce pouvoir.

– Lucrecia, supprime-la, réclame Kraler.

– Je... je ne sais pas.

– Sa suppression n'entraînera pas la restauration des unions

brisées, intervient Adin.

– Pour le moment, il n'est pas question de ça, réplique Kraler. Je pense à tous les vampires qui souffriront d'incessants tourments s'ils commettent la même erreur que moi.

– Comment oses-tu ? aboie la reine des vampires, outrée.

– Après pour la scène ! Fais ce que je te demande. S'il te plaît.

– Je supprime la loi, déclare-t-elle en regardant le sage.

– Merci, exprime Kraler.

– Raccompagniez l'humaine chez elle, décide Lucrecia en regardant Adin. Toi, tu me suis, nous avons à parler.

– Plus tard, rétorque-t-il. Je vais chercher mon fils et je reconduis Angel.

– Oserais-tu me provoquer ?

Quand il voit la rage briller dans ses yeux, il réalise qu'il vaut mieux ne pas l'énerver davantage. Elle est capable de le tuer et Angel également. Ce qu'il souhaite à tout prix éviter.

– Très bien, cède-t-il. Je te suis.

Sans un regard pour sa première compagne, il quitte le bureau du sage.

Chapitre 18

Angel est abasourdie en suivant Adin jusqu'à l'extérieur du centre d'entraînement. Sa vie est liée à celle de Kraler, c'est une chose, mais aux yeux de... de quoi ? Des textes anciens des vampires ? Elle serait toujours la compagne de Kraler, ce qui explique qu'elle ait pu concevoir un enfant avec lui. Jamais il n'aurait pu être de Zvet. Et leur union n'étant pas reconnue par les anciens, elle n'a jamais vraiment été à lui. Elle savait bien qu'elle ne l'aimait pas autant que Kraler, que jamais elle ne pourrait ressentir dans ses bras ce qu'elle éprouve quand elle est avec celui qui fait battre son cœur.

Mais que va-t-il se passer maintenant ? Elle l'ignore.

Même si Lucrecia vient d'abroger la loi, il n'en reste pas moins que son union avec Kraler n'existe plus. Il est avec la reine des vampires. Une union qui, même si elle ne demeure pas authentique, n'est pas brisable.

Lucrecia connaît toute la vérité, est-ce une bonne chose ? Elle a tellement peur qu'elle s'en prenne à elle ou sa fille. Ne devrait-elle pas fuir ? Elle aurait dû il y a bien longtemps déjà.

Adin la laisse à l'entrée du centre, s'en retournant à son bureau sans lui accorder le moindre regard. Il n'aime pas les humains, elle en est certaine. Yassin était tellement différent de ce vieux sage antipathique !

Elle se rend chez Anna.

Les rues sont désertes ce qui est plutôt rare en pleine nuit, mais avec le retour des guerriers, les compagnes profitent de leur nuit de

repos.

C'est Dark qui lui ouvre la porte, étonné de ne pas avoir Kraler en face de lui.

Angel lui explique qu'il est rentré chez lui avec Lucrecia.

Le vampire devine qu'elle ne va pas bien et l'invite à entrer.

L'humaine se force à sourire lorsqu'elle voit Anna dans le salon. Elles ne se sont jamais bien entendues, Angel s'étant éloignée de toutes les compagnes lors d'une période de déprime.

– Kral est avec Lucrecia, explique Dark à sa compagne. C'est Angel qui vient prendre Killian.

– Tu vas mieux ? s'enquiert la vampire transformée.

Quand elle se lève du divan, on ne voit que son énorme ventre arrondi. Un fils, elle le sait par Viper.

– Oui, se contente-t-elle de répondre, ne voulant pas entrer dans les détails.

Mais Anna est très perspicace et remarque que quelque chose cloche, sans compter que le ventre arrondi de l'humaine ne lui échappe pas, ce qu'elle savait par Dark. Le vampire est bavard avec sa compagne et lui a fait part du secret de Kraler.

– Tu veux boire quelque chose ? propose Anna. T'asseoir un moment ?

Angel regarde son fils s'amuser avec Esmabelle. Elle ne l'aurait pas supporté si Zvet lui avait fait du mal. Il a tellement changé depuis qu'il l'a surprise avec son amant. Cependant, elle ne pouvait pas lutter contre son désir et comprend maintenant pourquoi. Également qu'il en sera toujours ainsi.

Elle ne veut pas de cette vie. Elle est liée à un immortel sans pouvoir partager son existence avec lui.

– Je veux juste rentrer, souffle Angel.

– Dark, emmène les enfants boire.

Le vampire obéit et prend la main d'Esmabelle et de Killian pour les conduire à la cuisine.

Anna se tourne ensuite vers Angel.

– Kral a parlé à ses amis et Dark m'a mise au courant. Je sais

que tu es enceinte de lui.

La jeune femme aurait préféré qu'il ne dise rien. Elle va devoir essayer les reproches d'Anna, la fille parfaite depuis le départ de Sainte Camilla, elle ne le supportera pas.

– Il n'y a rien à dire, répond Angel.

– Je ne suis pas de cet avis, mais je ne te forcerai pas à me parler si tu n'en as pas envie. Dark a toujours répondu présent pour Kral et je suis sûre qu'il aimerait qu'on soit également à l'écoute pour toi.

– Trop aimable, se moque-t-elle en constatant qu'elle ne ferait de geste envers elle que pour faire plaisir à l'ami de son compagnon.

– Tu m'as mal comprise....

– Écoute, Anna, la coupe Angel. C'est gentil, vraiment. Mais tout ce qu'on pourrait dire ne changera rien à la situation merdique dans laquelle je me trouve.

– Qui est ? insiste la vampire transformée.

L'humaine soupire puis cède en s'asseyant dans un fauteuil.

– Les secondes unions ne comptent pas. Ma vie est liée à celle de Kraler, un vampire avec qui je ne pourrai plus partager quoi que ce soit ! Je porte sa fille et je doute sincèrement que Lucrecia me laisse mener ma grossesse à terme.

Anna a besoin de précisions et Angel les lui donne, lui racontant la discussion, où elle était présente bien que trop ahurie pour parler, entre Adin et Kraler.

La vampire transformée comprend bien mieux pourquoi son ami n'est pas venu chercher son fils lui-même.

– C'est juste dingue ! lance Dark en entrant dans la pièce. J'ai tout entendu de la cuisine, mais c'est pas ma faute, se défend-il.

Killian se précipite dans les bras de sa mère et Esmaelle dans ceux de la sienne.

– Je comprends tout maintenant, poursuit Dark en repensant aux différentes conversations qu'il a eues avec Kraler. Qu'est-ce que vous allez faire ?

– Parce que tu crois qu'on a le choix ? Il va suivre l'autre jusqu'en Espagne.

Dark et Anna gardent le silence, ignorant si c'est la réalité ou pure spéculation de sa part.

Kraler déteste être obligé de privilégier la discussion avec Lucrecia. Il aurait voulu passer du temps avec Angel. Il ne l'a pas vue depuis plusieurs jours et quand il revient il la trouve entre les mains de Zvet. Elle vient de faire des découvertes dont elle aurait sans doute aimé parler. Au lieu de la réconforter, de profiter d'elle, il est contraint d'écouter la reine.

Il est vrai que l'issue de cette discussion est capitale pour lui. Maintenant qu'elle connaît la vérité, il va devoir la calmer pour qu'elle ne s'en prenne pas aux personnes qu'il aime.

À quel prix ?

Que va-t-il devoir encore sacrifier pour sauver la vie de sa compagne de cœur ?

- Comment as-tu pu me faire ça ? demande-t-elle, indignée.
- Je ne suis pas heureux depuis qu'on est revenus.
- À cause d'elle, peste-t-elle. Tu la sautais déjà quand tu m'as demandé de ne jamais m'en prendre à elle ?

Lucrecia tonne et à juste titre, c'est une femme bafouée, trompée et humiliée qui se tient devant le vampire.

- Est-ce que t'es obligée de hurler quand tu t'adresses à moi ?
- Quand te décideras-tu à être honnête avec moi ? l'interroge-t-elle en modérant le ton employé.

Le vampire perçoit sa peine et réalise qu'elle a raison, il est temps de dire la vérité et de répondre à ses questions légitimes.

- Oui, je l'avais déjà fait, mais tu m'avais parlé du lien du sang et je voulais essayer avec toi. Sincèrement, je voulais que ça me la sorte de la tête, avoue-t-il en s'appuyant contre le mur derrière lui.
- Mais ça n'a pas fonctionné, comprend-elle.
- Non, confirme-t-il.
- On sait maintenant pourquoi et comment y remédier.

- Comment y remédier ? s'étonne-t-il.
- Tu n'as pas écouté Adin ?
- Bien sûr que si.
- Alors tu auras compris qu'en t'éloignant d'elle tout rentrera dans l'ordre.

Effectivement. Mais le problème est que ce n'est pas du tout ce qu'il veut.

- Tu me suggères de l'abandonner alors qu'elle est enceinte ? s'ahurit-il.

- Non, je te l'ordonne. J'ai abrogé la loi qui te dérangeait, ne crois pas que je vais renoncer à toi ! J'ai été très claire, Kraler ! Et tu m'as assuré être sûr de toi.

Il se souvient de cette discussion où elle lui a fait jurer qu'il savait ce qu'il faisait et qu'il ne reviendrait pas en arrière, c'était juste avant qu'elle se donne à lui.

Il était pourtant sincère quand il lui avait promis ne vouloir qu'elle, il ne pouvait pas prévoir la suite des événements et n'en est pas vraiment responsable.

- Je ne supporterai pas ce que tu veux m'infliger.

Dépitée, elle se laisse tomber sur le divan.

- Je t'avais pourtant prévenu ! Tu m'as juré ! aboie-t-elle.

- Je sais, réplique-t-il en s'avançant jusqu'à elle.

- Je veux rentrer chez moi.

Kraler s'accroupit devant elle, ignorant quelle attitude adopter. Il l'a blessée, il en est conscient et le voit dans ses yeux brillants de larmes. Il ne s'attendait pas à ce qu'elle soit si meurtrie, il la voyait plutôt hors de contrôle en train de prévoir de quelle façon elle supprimerait l'obstacle. Cette vision lui fend le cœur, d'autant plus qu'il en est responsable.

Lucrecia ne fait pas attention à lui et va se réfugier dans la chambre qu'ils occupent quand ils sont ici.

Kraler se redresse, incapable de savoir ce qu'il doit faire, ignorant la décision de sa compagne quant à leur avenir. Bien sûr, elle a sous-entendu qu'il ne s'en irait pas, mais elle était en colère. Peut-être

reVERRa-t-elle sa décision. Il l'espère en tout cas parce qu'il est hors de question qu'il reparte avec elle et laisse Angel seule.

Il a très envie d'aller la voir et de la serrer dans ses bras, mais pense que vis-à-vis de sa compagne ce serait très déplacé. Alors il reste ici, et va s'étendre sur le lit d'une chambre d'amis.

Il ne trouve pas le sommeil des heures durant et lorsqu'enfin il s'endort, une porte qui claque le réveille. Il se frotte les yeux quand il distingue une silhouette dans sa chambre. Il se redresse vivement pour constater que c'est Cordélie.

– Qu'est-ce que tu fais là ?

– Lucrecia vient de s'endormir après avoir pleuré un long moment.

Kraler baisse la tête, il ne voulait pas ça.

– Vous vous êtes moqué d'elle ! lui reproche-t-elle.

– Ce n'est pas vrai, assure-t-il.

– Ah non ? Alors prouvez-le ! Montrez-lui qu'elle n'est pas qu'une distraction !

– Comment peux-tu dire un truc pareil ! Évidemment qu'elle n'était pas qu'une distraction ! se fâche-t-il, vexé qu'elle puisse penser une telle chose.

– Allez lui dire ! Rentrez en Espagne avec elle et chérissez-la ! exige-t-elle.

Le vampire n'apprécie pas du tout le ton qu'elle emploie avec lui et compte bien la remettre en place, mais quand il ouvre la bouche pour répliquer elle ajoute :

– Vous lui avez fait promettre de ne pas s'en prendre à votre amante, mais moi je n'ai rien promis.

Il n'en croit pas ses oreilles en entendant ce qui sonne comme une menace.

– La distraction est terminée, intime-t-elle, sinon le prix pourrait être très élevé.

Kraler a envie de l'étrangler, mais il n'aurait pas le temps de l'atteindre que déjà elle l'aurait détruit avec sa magie dévastatrice. Il n'aime pas les propos qu'elle vient de tenir, mais n'aura pas le plaisir

de le lui dire.

– Vous savez où se trouve votre chambre, conclut-elle avant de quitter la pièce.

Il a envie de lui trancher la gorge. Mais comment un vampire peut-il venir à bout d'une sorcière ? Seule l'une de ses congénères pourrait le faire et il n'en a aucune dans sa liste d'amis.

Est-il vraiment obligé de lui obéir ?

Il ne veut pas risquer de mettre la vie d'Angel ou de ses enfants en danger, alors il n'aura pas le choix.

À contrecœur et en maudissant la sorcière, il gagne sa chambre où Lucrecia est endormie.

Il ne voulait pas lui faire de mal, elle ne le méritait vraiment pas. Elle s'était assuré de ne pas souffrir en se protégeant de cette union, mais il l'a mise en confiance, l'a séduite... pour la faire endurer ensuite.

Il sait qu'il commet une erreur, mais on ne lui laisse pas le choix. Alors il rejoint la vampire originelle qui, à part être en colère, n'a pas fait usage de menace avec lui. Il la regarde longuement en priant pour qu'elle ne se réveille jamais. Néanmoins, c'est l'inverse qui se produit, elle a sans doute senti son regard pesant sur elle.

– Pourquoi es-tu là ?

Parce que la vie de la femme qu'il aime a été menacée et que sa présence ici la protège.

Aucun mot ne franchit la barrière de ses lèvres.

– Est-ce que ça va ?

Elle est mignonne. C'est lui qui lui brise le cœur et c'est elle qui s'enquiert de son état.

– Oui, réplique-t-il d'une voix presque inaudible.

Est-ce qu'un philtre d'amour l'aiderait ? Ce ne serait juste vis-à-vis de personne, mais puisqu'il n'a pas le choix, autant se faciliter les choses !

– Je ne voulais pas ce qui est arrivé, assure-t-il d'une voix douloureuse.

– Ce n'est pas ta faute, c'est le lien avec elle qui est puissant.

Il est étonné qu'elle lui trouve des excuses, pensait qu'elle hurlerait durant des jours et lui rendrait la vie impossible.

Du bout de ses doigts, elle caresse son visage. Instinctivement, il se crispe, mais elle ne recule pas et continue ses caresses par-dessus son tee-shirt, jusqu'à la boucle de sa ceinture. Là, il veut la stopper, mais il se passe quelque chose d'absolument ahurissant, il a comme un flash. Il voit Cordélie tenant Angel en son jonc. Il est certain que la sorcière peut se glisser dans son esprit et qu'elle le tourmentera s'il ne fait pas ce qu'elle désire. Alors il laisse Lucrecia ouvrir son pantalon, effleurer l'objet de sa virilité et le prendre entre ses lèvres. Il ferme les yeux pour savourer le plaisir qu'elle lui procure, un peu malgré lui, se haïssant d'être aussi faible quand une femelle le charme.

Il ne la repousse pas lorsqu'elle s'empale sur son membre en érection et la satisfait pleinement dans ce lit où pourtant il voudrait se perdre avec une autre. En une autre.

Chapitre 19

Lucrecia et Kraler parlent de leur retour à Barcelone autour d'un repas copieux. Le vampire n'est pas très emballé à cette idée, abandonner Angel est vraiment quelque chose qu'il exècre. Mais il hoche la tête et bafouille des "mmm" en guise de réponse.

– As-tu des obligations ici ?

À part s'assurer que sa première compagne mène sa grossesse sans trop de difficultés, pas grand-chose. Cependant, il sait bien qu'elle parle de son rôle de maître.

– Il y a une réunion à laquelle je dois assister ce soir.

Il est prévu de faire le point sur l'attaque des derniers jours ainsi que le décompte des morts. En ce qui concerne la suite des événements, il s'en moque. Guéran aspire sans doute à la paix maintenant alors que Dimitri le traitera de dégonflé, voulant de l'action. Son but étant d'agrandir Henderson au maximum afin d'avoir le plus grand nombre de guerriers possible. Kraler avait le même, mais maintenant que Seattle est détruite qu'il a obtenu sa vengeance... tout est fini, plus rien n'a d'importance.

Quel avenir pour les *Snake* ?

– D'accord. Tu me diras quand tu souhaites rentrer.

Jamais ? C'est possible ?

– Mmm.

Le couple termine de manger dans le silence, Kraler n'étant pas décidé à discuter.

Lorsque le vampire est prêt à quitter la maison pour se rendre au

centre, il croise Cordélie qui lui jette un regard noir. Il s'imagine alors la vider de son sang pour lui faire passer l'envie de lui manquer de respect.

– Je vais voir mon fils avant d'aller à la réunion, informe-t-il sa compagne.

– Si tu ne couches pas avec sa mère, je n'y vois aucun inconvénient.

Il déteste la pique qu'elle lui a envoyée, mais ne réplique rien, pensant qu'il est plus sage de filer en douce. Toutefois, Lucrecia n'en a pas décidé ainsi.

– Oh ! Il y a un sujet que je voudrais aborder avec toi.

– Lequel ?

– Nous savons par Adin que nous n'aurons jamais d'enfant alors j'ai une alternative plutôt intéressante à te proposer.

Il se demande ce qu'elle a encore été inventer.

– Je voudrais adopter l'enfant de ton ex.

– Tu veux adopter mon fils ? s'ahurit-il.

– Non, celui qu'elle porte.

Kraler ne trouve aucun mot pour répondre à cette absurdité.

– Cordélie l'aiderait à passer sa grossesse sans problème et la soulagerait durant l'accouchement où je n'ignore pas, et toi non plus, qu'elle risquera sa vie.

– C'est ton idée ? accuse-t-il Cordélie qui les écoute.

– Elle n'y est pour rien, assure la vampire originelle, j'y ai pensé après que tu aies été formidable, minauda-t-elle en se lovant contre lui.

Fâché contre elle, il ne supporte pas le contact mais ne le montre pas. Depuis ces derniers jours, il a remarqué que lorsqu'il ne s'entendait pas avec sa compagne, il lui était difficile de feindre d'être bien et ne pensait qu'à Angel. À l'inverse, quand il est loin et bien avec Lucrecia, il pense pas ou peu à l'humaine.

Ces deux femmes le rendront fou !

– Fais-lui cette proposition, réclame-t-elle. Ce serait juste qu'elle nous laisse cet enfant qu'elle a conçu dans l'adultère.

Kraler a envie de refuser, il trouve cette idée complètement absurde et immorale, mais durant une demi-seconde, il perçoit Angel hurler dans sa tête. Ensuite, il la voit allongée sur une table d'opération, morte. Son cœur se serre à cette vision, était-ce la réalité, ce qui l'attend ou ce que la sorcière a voulu qu'il voit ?

– J'y vais, dit-il avant de faire volteface.

Lucrecia le regarde partir sans prononcer un seul mot, mais la douleur dans ses yeux parle pour elle.

Angel attend la venue de Kraler depuis la veille.

Dark l'a raccompagnée chez elle en voiture, Killian s'étant endormi sur le canapé alors que sa mère discutait avec le couple Dabresan. Il s'est même occupé de nettoyer les restes de Zvet afin qu'elle n'ait pas à le faire.

Ça lui a fait du bien de se confier totalement, néanmoins elle aurait aimé que Kraler la rejoigne et parle avec elle. Ils ont tellement de choses à décider maintenant qu'Adin a fait la lumière sur leur situation, sans compter que Lucrecia est au courant de tout. Elle n'aura d'autre choix que de rendre sa liberté à Kraler.

La jeune femme est excitée comme une puce, son cœur débordant de bonheur.

Elle explique l'absence du vampire par la longue discussion qu'il a dû avoir avec Lucrecia, suivie sans le moindre doute par leur rupture.

Kraler avait peur qu'elle sache, mais maintenant que c'est fait, plus rien ne peut se mettre sur leur route et elle retrouvera l'homme qu'elle aime.

Dès qu'on sonne à sa porte, elle se dépêche d'aller ouvrir et se jette dans les bras de son amant, heureuse de le voir enfin chez elle.

Cet accueil fend le cœur du vampire qui ferme la porte d'un coup de pied avant de repousser l'humaine qui le regarde avec étonnement.

- Qu'y a-t-il ? s'inquiète-t-elle.
- Où est Killian ?

– Dans sa chambre. Et ne compte pas le voir avant de m'avoir dit ce qui cloche !

Angel perd patience, la mine qu'arbore le vampire ne lui dit absolument rien qui vaille.

– Je suis là pour te faire une proposition assez étrange, je te l'accorde, mais...

– Quelle est-elle ?

Le chef de guerre se hait pour ce qu'il s'apprête à faire, c'est juste immoral, mais il n'a pas le choix, persuadé que s'il se tait, la sorcière le saura et se vengera. Elle est juste diabolique quand la reine souffre.

– Cordélie pourrait t'aider à vivre une grossesse sans souci et un accouchement sans douleur...

La jeune femme est étonnée par une telle proposition. Elle s'attendait à autre chose venant de Lucrecia. Toutefois, elle se méfie.

– En l'échange de quoi elle ferait ça ?

– De l'enfant. Tu dois laisser Lucrecia l'adopter.

Les mots lui manquent tant elle est sous le choc. Mais au-delà de ça, elle vient de comprendre qu'il ne quittera pas sa compagne. La seule raison de sa visite est pour essayer de lui prendre son bébé.

Avait-il réellement un choix à faire, elle l'ignore. Peut-être n'est-elle qu'une distraction ! Peu importe les paroles d'Adin. Plus rien n'a d'importance en cet instant. Rien hormis l'homme qu'elle aime, qui lui propose d'abandonner son enfant. Sa fille.

Il lui a fait mal à de nombreuses reprises depuis le temps qu'elle le fréquente, mais jamais autant. Elle peut supporter de le perdre, mais pas de renoncer à l'enfant qu'elle porte ou à Killian. Jamais.

Kraler savait que l'idée était mauvaise. Avant même de poser la question à Angel, il était certain qu'elle refuserait. Il est trop tard pour revenir en arrière ou rattraper les choses. Cette demande est un aveu en soi, un aveu de la vie qu'il a choisie, et ce n'est pas avec elle. Pourtant, ce n'est pas ce qu'il veut. Mais comment le lui expliquer ?

– Sors de chez moi ! exige-t-elle une fois la stupeur passée.

– S'il te plaît. Je ne...

– Dégage, Kraler ! Je ne te donnerai pas MON enfant ! Va au

diable !

- Je suis désolé, je ne voulais pas...
- Tire-toi ! s'écrie-t-elle en le poussant vers la sortie. Je ne veux plus jamais te voir !
- Angel, non...

Elle ouvre la porte et le pousse à l'extérieur, les larmes ruisselant sur son visage à cause de cette trahison.

Le vampire tente de rester, désirant la calmer, ayant besoin d'elle et de son fils. Mais Angel le gifle, une gifle monumentale claque sur sa joue, avant de fermer la porte, s'appuyant derrière pour pleurer toutes les larmes de son corps.

Kraler titube, perdu, en descendant les quelques marches. Il vient de tout perdre et est incapable de faire deux pas sans sentir son cœur se serrer dans sa poitrine et ses cellules s'atrophier. Il a l'impression que son corps meurt tant il a mal. Et il a besoin de sang s'il ne veut pas mourir sur-le-champ.

Guéran décide de débiter la réunion sans Kraler qui a plus d'une demi-heure de retard. Slash pense que c'est mieux puisque, selon lui, son ami ne viendra pas.

- Pourquoi ? s'étonne Guéran.
- Il doit être avec Angel.
- Pourquoi ? demande à nouveau le chef de clan.

Slash leur explique à tous ce qu'Adin lui a dit à propos des unions brisées non reconnues dans les textes et de la vie d'Angel toujours liée à celle de Kraler, et ce, pour l'éternité. Le vampire les imagine donc à nouveau ensemble.

Dark intervient, en brisant ses espoirs, racontant avoir eu Angel chez lui une partie de la nuit dernière. Il leur confie que Lucrecia est au courant de tout et qu'ils sont tous les trois allés chez Adin. Aux dernières nouvelles, Angel n'avait pas beaucoup d'espoir, même si depuis, elle a eu le temps d'y penser et de voir le bout du tunnel.

- Merde ! dit simplement Slash. Alors où est Kral ?
- En dépression ? tente Friz.

Slash essaie de le joindre sur son téléphone, sans succès.

- T'es sûr qu'il est pas avec Angel ? insiste-t-il auprès de Dark.
- J'en sais rien, moi. Je dis juste que...

Il est coupé par le téléphone de Viper qui sonne.

- Ah, Kraler qui arrive ? demande Guéran.

- Non, c'est Angel, répond Viper avant de décrocher. Salut,

Angel, dis...

- *Viper*, le coupe-t-elle, agonisante.

Il comprend immédiatement que quelque chose ne va pas. Une seule explication est possible : elle vient de se disputer avec Kraler.

- Où tu es ?
- *Ch... moi...*
- J'arrive.

Il prend cinq secondes pour expliquer aux autres qu'Angel agonise et qu'il va s'occuper d'elle. Il demande à Friz de prévenir Lawson de leur arrivée et à Guéran de demander à Savannah de veiller sur Killian. L'instant suivant, il n'est plus dans la pièce.

Slash décide de trouver Kraler, pensant que s'il vient vraiment de se disputer avec Angel, il doit être au plus mal. Pour ce faire, il décide de commencer par tous les bars qu'il connaît, le vampire ayant tendance à avoir la main légère sur la boisson quand il est malheureux.

Viper regarde l'humaine allongée sur un lit d'hôpital, une sorte de déjà-vu qu'il n'apprécie guère. Il a promis à Kraler de le tuer s'il faisait encore du mal à Angel, mais lui retirer la vie revient à le faire à sa protégée. Il ignore ce qu'il a encore été inventer comme absurdité pour la mettre dans un tel état. D'après les dires de Slash, une solution s'offrait à eux. Du moins, il aurait été logique qu'il revienne auprès d'elle maintenant qu'il connaît la vérité. Mais il

s'obstine et Viper ne comprend pas pourquoi.

– Merci, souffle-t-elle.

Il s'approche pour serrer sa main dans la sienne. Il n'aime pas du tout la voir reliée à un respirateur artificiel.

– Ça va mieux ?

Elle hoche légèrement la tête pour répondre.

Le vampire a des envies de meurtre qu'il doute de parvenir à faire taire.

– Qu'est-ce que ce gros nul t'a encore fait ?

– Il veut adopter ma fille avec sa compagne.

Les yeux exorbités, Viper la fixe sans parvenir à articuler le moindre mot. Totalement abasourdi et horrifié par une telle proposition. La jeune femme n'a pas besoin d'en dire plus, il comprend que son ami de toujours a décidé de rester avec Lucrecia. Ce qu'il ignore, c'est pourquoi.

L'aime-t-il sincèrement ?

Avec tout ce que Slash leur a rapporté sur le lien entre un vampire et sa première compagne, il ne peut pas imaginer une seconde que le chef de guerre préfère la reine des vampires à l'humaine. Mais cet imbécile ne perd rien pour attendre. Viper est bien décidé à agir cette fois.

– Repose-toi, décide-t-il. Je veille sur toi.

Une fois qu'elle est parvenue à s'endormir grâce aux calmants assommants de Slater Lawson, Viper prévient Sieyès pour qu'elle ne s'inquiète pas. Il raccroche à peine que déjà son téléphone se met à sonner.

– Oui, dit-il après avoir regardé l'identité de l'appelant.

Slash.

– *Viper ! Est-ce que tu pourrais demander à Angel d'appeler Kral, il ne décroche pas.*

– Même pas dans mon pire cauchemar ! Est-ce que tu sais ce que ce grand con a fait ?

– *Euh... non.*

– Il veut adopter le bébé que porte Angel avec sa compagne.

– *Quoi ? Non ! C'est impossible !* s'indigne Slash.

Son acolyte le confirme.

Slash a énormément de mal à accepter que cela puisse être la vérité, ne pensant pas son ami si cruel, surtout envers Angel et après ce qu'ils ont découvert. Il ne comprend plus.

Après un moment de silence durant lequel il essaye de se remettre, Viper enchaîne :

– Angel n'a pas son téléphone sur elle. Tu devrais essayer chez elle.

– *Y'aura Savannah ?*

– Oui.

– *Merci.*

Viper remet son téléphone dans la poche de son pantalon en cuir noir et veille sur la jeune femme qui a bien trop enduré depuis qu'elle fréquente Kraler. Néanmoins, une vie sans vampires est maintenant impossible. Elle est liée à la vie du chef de guerre et n'a aucun avenir ailleurs que dans leur monde.

Quand Slash frappe à la porte d'Angel, il est accueilli par Savannah qui veille sur Killian.

– Je cherche le téléphone d'Angel, explique-t-il après les salutations.

– Il est sur le meuble du salon. Pourquoi ? Elle le veut ?

– Non. Elle dort, je crois. Viper m'a dit ce qui s'est passé et je ne trouve pas Kraler dans les bars. Il ne décroche pas quand j'appelle, j'espère qu'il le fera en pensant que c'est elle.

– Qu'est-ce qu'il a fait ? l'interroge-t-elle non sans peur.

Elle est arrivée sur place presque en même temps que Viper et a vu sa meilleure amie allongée sur le sol en train d'agoniser. Le vampire lui a rapidement porté secours en l'aidant à respirer grâce à la bombe d'air que le médecin avait donnée à sa patiente.

Savannah a eu très peur, pensant que cette fois, Angel allait

réellement s'asphyxier. Elle imagine que pour qu'elle se fâche avec Kraler en connaissant les risques pour elle, c'est que la raison ne doit pas être moindre.

– Kral veut adopter son bébé avec Lucrecia.

– Quoi ? s'ahurit-elle. Non ! T'es sûr.

Il hoche la tête d'un air désolé pour le confirmer.

– Mais c'est ignoble !

– Je comprends pas ce qui se passe, hier encore il...

Le vampire lui fait part des révélations d'Adin. Celles qu'il lui a faites et que Kraler a apprises à Seattle, mais également des dernières dont il a eu connaissance par Dark.

C'était de l'espoir pour lui et sa première compagne, il ne comprend pas.

Savannah ne trouve rien à dire en imaginant à quel point son amie doit souffrir. Sa position n'est pas des plus simples à vivre.

– Je vais essayer de l'appeler, l'informe-t-il en prenant le téléphone d'Angel en main.

Au bout de cinq sonneries, Kraler décroche, mais ne dit pas un mot.

– C'est Slash... Ne raccroche pas, c'est à propos d'Angel.

Seul le silence lui répond, puis au bout de ce qui semble être une éternité au vampire, Kraler articule un :

– *Quoi ?*

C'est un véritable soulagement pour Slash qui s'inquiétait pour son ami, en était même à se demander s'il était au bout du fil.

– Elle est à l'hôpital.

Kraler ferme les yeux à cette douloureuse nouvelle. Tout est entièrement de sa faute.

– Je peux te voir ?

– *Rejoins-moi à l'Erotica*, décide-t-il avant de raccrocher.

À l'*Erotica* ? Il y est pourtant passé plus tôt et Merceur lui a assuré ne pas avoir vu Kraler.

Slash informe Savannah qu'il va retrouver leur ami commun et essayer de comprendre ce qu'il se trame.

- Je vais rentrer chez moi. Si Angel est à l'hôpital, je doute qu'elle revienne cette nuit, décide la vampire née.
- Je pense aussi. Je vais t'aider à préparer des affaires pour le petit et te reconduirai chez toi.

Chapitre 20

Slash pénètre dans l'*Erotica* avec un peu de retard, espérant que cela ne portera pas à conséquence.

- C'est encore moi ! s'amuse-t-il en voyant Merceur. Kral est là ?
- Dans son bureau.

Le vampire le remercie et s'y rend aussitôt, entrant même sans frapper. Il s'attendait à une vision morbide de Kraler étalé sur le sol à cuver, vidant les bouteilles de la remise, au lieu de ça, le vampire est à son bureau, les yeux rivés sur l'écran de son ordinateur.

- L'humain que j'ai engagé est vraiment bon, informe-t-il Slash en le regardant rapidement.
- Tu contrôles son travail ?
- Ouais. J'aime bien savoir à qui je laisse mes affaires.
- Je t'avoue que je pensais te trouver complètement ivre, dit Slash sans honte en s'approchant.
- Non, je vais bien.
- J'ai eu Viper au téléphone, tu m'expliques ce qui t'a pris ? réclame Slash en s'asseyant sur le fauteuil en face de son ami.

Celui-ci arrête instantanément ce qu'il fait pour se caler contre le dossier du sien et se perdre dans ses pensées. Ce qui lui a pris ? Il n'a fait qu'obéir à sa compagne pour ne pas provoquer les foudres d'une sorcière qu'il maudit. Raison évidemment impossible à évoquer.

- Cordélie aiderait Angel pour la grossesse et l'accouchement. Elle pourrait en mourir !

Quand il revoit l'image de l'humaine morte en couche dans son

esprit, il serre les poings.

Est-ce la réalité ou seulement une illusion ?

– Contre son enfant ! s'ahurit Slash. T'as une idée du choc que ça a pu lui faire ?

– Comment va-t-elle ?

– Viper est arrivé à temps. Elle est à l'hôpital.

Kraler hoche la tête, absolument pas fier de lui, mais coincé.

– Dark nous a parlé de ce qui s'est passé la nuit dernière. Lucrecia sait tout. Adin t'a éclairé. Comment peux-tu envisager de ne pas retourner avec Angel ?

– Comment est-ce que Dark sait tout ça ?

– Angel était chez lui et Anna.

– Pour récupérer Killian, se souvient-il.

Slash le confirme.

– Tu sais, Slash, tout s'est expliqué, c'est vrai. Lucrecia a d'ailleurs supprimé la loi stupide que j'avais instaurée...

– Dans le but de blesser Angel, se rappelle Slash.

– C'est loin, se défend Kraler.

– Tu es en train de me dire quoi ? Que malgré la réalité, tu resteras avec ta compagne ?

– C'est à elle que je suis uni aux yeux de la loi !

– Brise ton union et retourne avec celle à qui tu es vraiment lié.

Kraler ricane douloureusement.

– Je voulais éviter à d'autres vampires de vivre la même chose que moi.

Slash ne comprend pas. Et Kraler vient seulement de le réaliser.

– Briser une union est maintenant impossible.

– Merde ! soupire Slash. Tu pouvais pas attendre avant de lui demander ça !

– J'ai pas réfléchi à ce que je faisais.

– Alors c'est vraiment fini ?

Kraler ne répond pas. Il espérait toujours qu'une solution s'ouvrirait à lui, que Lucrecia reviendrait à la raison et lui rendrait sa liberté. Mais la loi est révoquée, ça lui est juste impossible de quitter

sa compagne maintenant.

Plus rien ne le libérera de l'entrave de cette union qu'il veut fuir.

– L'amour qu'on éprouve l'un pour l'autre est destructeur. Il nous détruit à petit feu.

– Il n'est pas destructeur, Kral, il est invincible. Rien ne peut l'atteindre. Vous êtes des âmes sœurs, et il est temps que tu te l'avoues pour la retrouver.

– Me l'avouer n'est pas le problème. Je sais exactement ce qu'Angel représente pour moi, tu peux me croire, mais m'obstiner ne fera que me faire souffrir davantage. Y'a plus d'espoir, Slash, je l'ai accepté. Et puis Lucrecia n'est pas si diabolique que ça ! soupire-t-il.

Slash a du mal à encaisser de telles paroles. Jamais il ne pourrait se passer de Camilla, ces dernières semaines sans elle ont failli le rendre dingue ! Maintenant qu'elle est à nouveau avec lui, il ne la considérera plus jamais comme acquise et prendra le temps d'être avec elle. Il écouterait les ordres de Guéran qui avait interdit aux membres du Conseil d'être au centre plus de quatre nuits par semaine. Il ne le respectait pas durant l'absence de sa compagne, maintenant tout a changé. C'est le chef de clan qui va devoir le supplier de venir au centre !

Lui n'a toutefois jamais créé de lien avec une autre femelle, contrairement à Kraler, ce qui explique peut-être qu'il soit attaché à sa nouvelle compagne.

– Je suis désolé d'avoir manqué la réunion, je dirai à Guéran d'en programmer une pour la nuit prochaine.

– Elle n'a pas eu lieu, le rassure Slash. Dark nous a parlé des révélations d'Adin et Angel a appelé Viper à l'aide.

Le vampire hoche la tête pour signifier qu'il a entendu, puis se replonge dans le travail.

Slash comprend qu'il n'en tirera plus rien.

Kraler n'a pas quitté son bureau de la nuit, résistant à l'envie de se

souler pour oublier. Quand il n'a plus le choix, il rentre chez lui, trouvant Lucrecia dans le salon, à l'attendre.

- Tu rentres tard, commente-t-elle.
- Pourquoi ? J'avais un couvre-feu à ne pas dépasser ? peste-t-il.
- Pourquoi le prends-tu sur ce ton ?

La reine des vampires se lève pour lui faire face.

Kraler la trouve fragile, fatiguée et désesparée. Mais à l'heure actuelle, il y a pire qu'elle !

- Ta stupide proposition que j'aurais jamais dû formuler a envoyé Angel à l'hôpital.

Lucrecia s'inquiète, mais pas plus de cinq secondes.

- Et bien sûr tu étais avec elle ! reproche-t-elle.

- Non. Je l'ai laissée agoniser. Sans Viper, elle serait morte et j'aurais pu m'arracher le cœur sans risquer sa vie.

Sur ces derniers mots cruels, il tourne les talons et se rend dans sa chambre où il se douche longuement.

Lucrecia n'arrive pas à croire ce qu'elle a entendu. Son compagnon parle de se donner la mort dès l'instant où Angel ne respirera plus. Elle constate qu'elle a sous-estimé le lien les unissant. Jamais elle ne pourra rivaliser contre. Kraler avait raison, ils n'auraient pas dû revenir.

Est-ce que repartir suffira à arranger les choses ?

La vampire originelle rejoint son compagnon dans leur chambre mais l'ignore complètement, blessée par ces dernières paroles.

Kraler porte un pantalon de jogging gris en guise de pyjama et se glisse dans son lit uniquement parce qu'il refuse de laisser gagner Cordélie. Elle pourra lui prendre tout ce qu'elle veut quand il aura tout perdu. Il s'allonge, se couvrant jusqu'au nombril, et fixe le plafond.

Tout ce qu'il a appris dernièrement l'a rendu heureux, lui a expliqué les choses... Il comprend mieux ce qu'il ressent en présence d'Angel et pourquoi il a pu la féconder. La raison est toutefois un mystère. Ils ne sont pas ensemble, même si c'est vrai qu'à la période où a été conçu le bébé, ils étaient bien.

Que lui reste-t-il maintenant ?

Quelles options a-t-il ?

Jamais il ne verra grandir sa fille ni ne la tiendra dans ses bras. C'est sa punition pour avoir mis en place une loi qui n'aurait jamais dû exister. Ou pour avoir perdu le contrôle du véhicule et causé un accident de voiture, tuant ainsi l'enfant de l'humaine. Son enfant.

Qui décide ?

Même Adin ne semblait pas savoir.

Des textes ? C'est juste absurde.

Les anciens ? Qui sont-ils ? Ils étaient là avant les vampires originels ? C'est juste impossible. Alors les anciens sont-ils les originels ?

Tant de questions auquel aucune réponse ne semble logique.

Quand Lucrecia le rejoint dans le lit, il n'esquisse aucun mouvement. Elle n'est responsable de rien, elle souffre au même titre que lui. Au lieu de s'en faire une ennemie, il devrait s'en faire une alliée. Elle seule pourrait l'aider, de par sa place de reine et son statut de vampire originelle.

– Qui sont les anciens ? l'interroge-t-il en adoptant un ton dépourvu de colère.

Elle ne répond pas alors il tourne la tête pour la regarder.

– Qui a écrit les textes des vampires ?

– Pourquoi tu veux savoir ça ?

– Parce que j'aimerais comprendre.

– Tout est écrit dans le livre de Nod. L'histoire débute avec Adam et Lilith qui ne fut pas digne de lui, c'est pour ça qu'il a eu Ève comme seconde épouse. Avec elle, il engendra sa descendance : Cain et Abel. Cain, déçu par Dieu, tua Abel et erra dans les ténèbres. Il fut trouvé par Lilith qui l'Eveilla à sa demande. Mais il s'est éveillé au-delà de tout ce qu'elle avait jamais imaginé. Il finit par la quitter, fuyant les ténèbres et les terres de Nod. Il rencontra Zillah dont il tomba amoureux, mais elle ne le regardait pas. Alors il a écouté les folies d'une vieille femme qui lui assurait l'amour de Zillah et a bu son sang à trois reprises. Il s'est retrouvé lié à elle, la désirant sans

pouvoir s'en empêcher. La vieille revenait chaque nuit pour lui faire boire son sang et jouir des plaisirs de la chair avec lui. Mais il a fini par ne plus en boire et a brisé le lien. Un an et un jour après, il la tua. Il retourna dans le monde des mortels, celui que Seth et ses enfants avaient créé. Il en était le roi mais s'ennuyait. Il voulait des enfants, mais Uriel est apparu à lui pour le mettre en garde sur le fait qu'ils seraient maudits, souffrants de la même malédiction que lui. Cependant, il ne l'écouta pas et engendra Enosh, Irad et Zillah. Il leur apprit comment créer leurs descendants. Mais ses enfants s'adonnèrent à leurs sombres voies, rendant Cain triste. Il les abandonna après la destruction des enfants de Seth et de la cité. Il se dit que le déluge était sa punition pour être revenu au monde des vivants et avoir perverti la vraie loi. Qui sont les anciens ? Il est possible que ce soit Cain. Ou ses enfants. Nous l'ignorons.

– De qui es-tu une descendante ?
– De Zillah. Les vampires originels descendent des enfants de Cain.

– Où est le livre de Nod ?
– Je ne l'ai jamais vu. Ma mère m'en racontait la teneur. Tu y trouverais de nombreuses réponses.

– Comme comment briser un lien ? Ce que tu savais et ne m'as pas dit.

– Un an et un jour sans boire son sang. Les informations que renferme ce livre sont secrètes.

– Pourquoi m'en avoir parlé ?

Elle ne répond pas.

– Créer un lien puissant implique de boire le sang trois fois de suite ?

– Sur trois nuits.

Ce qu'il a fait avec Angel depuis longtemps. Il n'a d'ailleurs jamais cessé de boire son sang, puisqu'elle ne s'est pas tenue à l'écart de lui durant les un an et un jour exigés dans le livre.

– Tu l'as fait avec elle, affirme-t-elle.

– Et si je le fais avec toi ?

– J'en sais rien. Faut-il briser ce lien avant ?
– La réponse n'est pas dans ton livre ?
– Non. Cain ne s'étant pas lié après la vieille femme. Il aimait Zillah et l'a étreinte mais pour qu'elle embrasse sa malédiction et devienne son enfant.

– Où est ta mère ?
– Après le Déluge...
– Elle est morte ? la coupe-t-il, ne souhaitant pas connaître l'histoire.

– Oui.
– C'est tout ce que je voulais savoir.

Les précisions qu'il a découvertes sur le lien pourraient s'avérer utiles s'il compte le briser et en créer un autre avec Lucrecia. Mais Adin semblait dire que ce genre de lien ne se brisait pas.

– Adin a-t-il lu ce livre ?
– Personne ne l'a lu.
– Donc il n'y connaît pas grand-chose.
– Il sait ce qu'il a entendu, il est vieux et a de nombreuses réponses.

– Tu me parles du Déluge, Lulu. Quel âge as-tu finalement ?

Elle le fixe un moment sans répondre, puis décide de lui révéler la vérité, pensant qu'il est temps, qu'elle a assez menti.

– Un peu plus de sept mille ans.
– On peut dire que tu t'es bien moquée de moi !
– Non, voyons.
– Dimitri le savait ?
– Il voulait me mettre sur le trône.
– Et tu vas me dire qu'en tes sept mille ans d'existence tu n'as pas créé de lien ?

Il la regarde différemment soudainement. Elle semble bien moins fragile. Déjà qu'avec huit cents ans, il la trouvait âgée, alors là...

– Pas de lien, pas d'union et pas de descendance.
– Tu m'excuseras si j'ai du mal à te croire.

Kraler quitte le lit. Il a dans l'idée d'aller dormir ailleurs qu'auprès

d'une menteuse. Puis, il pense à la sorcière et se fige en fixant Lucrecia.

– Depuis quand Cordélie te suis-tu ?

– Quelle importance !

– Une énorme, ma chère. Réponds à ma question.

– Quelques centaines d'années. Cordélie s'est rebaptisée ainsi récemment. Son prénom de naissance est Aradia.

– La reine des sorcières ? prononce Kraler, incrédule.

Dans quoi me suis-je embarqué ?

Il se sent dupé. Il a été abusé pour que Lucrecia puisse devenir la reine des vampires. La place qu'elle convoitait, sans le moindre doute. La jeune femme n'est donc pas aussi innocente qu'il l'a cru, qu'elle le paraît...

– Je ne suis qu'un pion, comprend-il.

– Tu l'étais, avoue-t-elle. Mais je t'apprécie, Kraler.

Maintenant qu'il connaît la vérité, il se sent petit, insignifiant... perdu et surtout en danger. Il a laissé deux vipères entrer dans sa vie. Pourra-t-il seulement s'en débarrasser ?

– Dois-je m'estimer heureux ?

– Reviens te coucher.

– Pourquoi ? Tu as d'autres choses à m'avouer ?

– Tu as le sentiment que j'ai brisé ta petite vie tranquille, mais je ne t'ai forcé à rien. Tu pouvais me céder tes pouvoirs, au lieu de ça tu as choisi l'union. Il va falloir honorer ta décision, mon amour.

– Tu as raison, mais tu m'as menti. Peut-être que si j'avais su la vérité au départ tu les aurais eus tes fichus pouvoirs !

– Je les ai. Et je t'ai, toi, en prime.

La seconde suivante, elle est en face de lui et, d'un mouvement rapide, elle le projette sur le lit où elle le rejoint, s'installant à califourchon sur lui.

Kraler tente de la repousser, de lui résister, mais il ne parvient pas à bouger. Maintenant qu'elle dévoile son vrai visage, il découvre qu'elle est forte. Bien plus que tout ce qu'il aurait imaginé. Il est à sa merci quand elle maintient ses bras au-dessus de sa tête et le force à

subir ses baisers.

De prédateur, il passe à proie. Et ce n'est rien de dire qu'il déteste, surtout quand elle pousse le vice à abuser de lui.

Chapitre 21

Au début de la nuit suivante, Viper raccompagne Angel chez elle. Lawson voulait la garder plus longtemps à l'hôpital afin de la surveiller et de parer immédiatement aux futures crises, mais l'humaine a refusé. Elle en a assez de dépendre de sa relation avec Kraler.

En se laissant tomber sur le canapé, elle confie à Viper que sa vie est fichue.

Il le sait.

Étant liée à un vampire qui n'est plus sien, elle devra vivre éternellement (jusqu'à ce qu'il meurt) comme si elle faisait partie de ses congénères. Comme si elle était une vampire. La vie au milieu des humains lui est désormais impossible. Interdite. Qu'elle se marie à l'un d'eux ne changera pas sa destinée. Elle ne vieillira pas.

Tout ce que Viper pourra dire n'y changera rien. Aucun mot n'atténuera sa peine ni ne changera sa triste réalité.

Il s'assoit auprès d'elle et prend sa main dans la sienne.

Les deux amis restent ainsi un long moment sans qu'aucun mot ne soit échangé.

Maintenant que Zvet est mort, elle sait qu'elle ne risque plus rien. Elle sera en paix chez elle et n'a plus besoin de guerriers pour la protéger, elle demande alors à son ami de les autoriser à retourner à l'entraînement.

La jeune femme s'étant confiée à lui à l'hôpital, il connaît les circonstances de la mort de son compagnon et est rassuré de

constater qu'elle n'en éprouve aucune peine. Il a été odieux avec elle et voulait la tuer sous les yeux de Kraler. Il avait remarqué qu'elle était enceinte et cet état de fait avait décuplé sa rage. Heureusement pour elle, le chef de guerre a fini par passer sa porte. Rien de tout cela ne serait arrivé si elle avait su rester fidèle... Elle regrette tellement de choses dans sa vie.

- Tu devrais rentrer, Sieyès doit t'attendre.
- Je vais te ramener Killian, il est chez Savannah.

Angel hoche la tête en passant sa main libre sur son ventre.

Le vampire dépose un tendre baiser sur sa joue avant de quitter la maison.

Angel se remémore malgré elle l'intrusion de Zvet.

Savannah l'avait convaincue d'aller se promener, de prendre l'air, assurant que cela lui ferait du bien. Angel l'avait suivie. Les femmes avaient déposé Killian à la garderie que tient Anna. Une chance quand elle y repense ! Sa balade était agréable, la nuit calme et douce. Puis Zvet a surgi de nulle part, effrayant Angel et son amie. Un léger instant seulement. Il était dépité en réclamant une entrevue à l'humaine, ses yeux brillant de larmes. Il semblait sincère et elle l'a cru. À sa demande, Savannah les a laissés seuls et ils ont marché jusqu'à la maison qu'ils partageaient. Aucun ne parlait et elle comprend maintenant pourquoi il n'avait pipé mot.

Sa sincérité et son regard tendre et triste ont disparu dès qu'il a passé la porte de chez eux. Il est devenu froid et impassible. Un vrai vampire terrifiant.

C'est à cet instant qu'Angel s'est rendu compte de son erreur. Jamais elle n'aurait dû lui faire confiance. Surtout qu'il a trahi leur position aux militaires et s'est joint à eux pour attenter à ses jours.

Il l'a obligée à lui dire où était Killian, menaçant sa vie si elle ne parlait pas. Puis à appeler Anna pour lui dire qu'elle ne viendrait pas le chercher, trop fatiguée, et qu'elle aimerait qu'elle le garde avec elle. Elle avait bien senti au ton de la vampire transformée qu'elle était agacée et la prenait pour une mère indigne. Comment lui en vouloir ?

Zvet l'avait ensuite traitée de tous les noms, lui reprochant d'avoir brisé sa vie. Avait-il tort ? C'est le lien qui l'unit à Kraler le responsable, elle le sait maintenant. Aucune femelle ne peut résister à l'appel de son mâle, surtout pas elle qui l'aime corps et âme.

Elle a essayé de lui demander pardon, lui a juré ne pas s'être moquée de lui et l'aimer à sa manière. Mais il n'a rien voulu savoir et quand il a vu qu'elle était enceinte, sa rage est devenue pire que tout. Quand elle sort, elle se camoufle sous un gros pull, mais en la brutalisant, il a remarqué une rondeur. Il n'a pas cru à son histoire de sorcière accélérant sa grossesse en la soignant de la blessure qu'il lui avait infligée. Il a supposé qu'elle le trompait depuis bien longtemps avec son ennemi. Zvet avait toujours considéré Kraler comme son rival. Pas une seconde, il n'a pensé que le bébé pouvait être le sien, sinon elle le lui aurait dit du temps où ils formaient encore un couple heureux. Pour le vampire bafoué, il était clair qu'elle se vautrait depuis longtemps dans les bras de son ex et qu'elle lui cachait la vérité. Il haïssait la femme qu'il avait devant les yeux et n'attendait qu'une chose : la venue de son amant afin de prendre sa vie devant lui. Il jubilait rien qu'en y songeant et Angel était terrifiée.

Mais Kraler est arrivé et l'a sauvée, ne voulant laisser personne lui faire de mal, alors pourquoi avoir choisi une autre femme qu'elle ? Sait-il à quel point elle souffre ? S'en moque-t-il ?

Elle essuie les larmes qui menacent de couler.

Kraler se rend à la réunion qu'il a demandé à Guéran d'organiser. Elle aurait dû avoir lieu la veille, mais le vampire n'a pas pu s'y rendre.

Viper arrive en retard, il s'excuse et explique à ses amis qu'il a ramené Angel chez elle et qu'il est passé prendre Killian ensuite.

– Comment va-t-elle ? demande Kraler.

La réunion devait porter sur l'anéantissement de Seattle et les pertes du côté des vampires, que ce soit au sein des *Snake* ou des

autres clans. Mais Viper décide de mettre les points sur les « i » à celui qu'il n'est plus certain de considérer comme un ami.

– Comment as-tu pu lui faire un truc pareil ? aboie-t-il, mécontent. Elle aurait pu en mourir !

Tout le monde sait ce qui est arrivé à Angel, tout comme la mort de Zvet, qu'ils ont apprise par Dark, mais certains encore ignorent la raison de la crise de l'humaine et Viper se fait un plaisir d'éclairer leur lanterne.

– Kraler et Lucrecia souhaitent adopter l'enfant que porte Angel.

Slash qui est déjà au courant n'a aucune réaction, par contre la stupéfaction se peint sur le visage des autres.

– C'est sérieux ? tente Friz.

– Très, confirme Viper.

Kraler ne donne aucune précision.

– T'as rien à dire ! constate Viper. Elle aurait pu mourir à cause de tes conneries ! tonne-t-il en voyant qu'il s'obstine à garder le silence.

– Mais non ! crache Kraler. Tu étais là pour elle. Encore ! Dois-je t'appeler Saint Viper ?

Cette réplique ironique blesse le vampire qui ne trouve aucune autre réponse que son poing dans le visage du chef de guerre, lui faisant exploser la lèvre.

Les autres interviennent aussitôt afin que Kraler ne réplique pas, souhaitant éviter une bagarre inutile.

– Tu me le payeras ! promet Kraler.

Slash le maîtrise difficilement en lui demandant de se calmer.

Pour calmer les esprits, Guéran souhaite commencer la réunion et fait un rapport des pertes dans les clans alliés. Personne n'écoute vraiment, chacun surveillant les deux vampires qui se fusillent du regard. La tension est palpable dans la pièce, même si Guéran tente de poursuivre avec ceux des *Snake*. Ils ont perdu deux guerriers, ce qui est jugé acceptable au vu de l'ampleur de la bataille.

– Quelqu'un a des questions ? interroge Guéran après avoir annoncé les décès.

– Moi, intervient Dark.

Le chef de clan l'écoute, mais c'est à Kraler qu'il s'adresse.

– Angel nous a raconté à Anna et moi ce qu'Adin vous avait dit à propos du lien et du reste. Pourquoi tu ne reprends pas ta liberté pour être avec elle ?

– Bien sûr. J'aurais dû y penser tout de suite ! crache Kraler. Je suis uni, je te rappelle, et je n'ai pas le droit de briser mon union puisque la loi a été retirée. Comment je fais ?

– Tu voudrais retrouver Angel ?

– Évidemment que je le voudrais ! Mais c'est juste impossible, alors à quoi bon !

– En tant que reine, Lucrecia pourrait te rendre ta liberté.

– Je n'attends rien d'elle.

– Pourtant tu restes avec elle.

– Tu crois que j'ai le choix ! aboie-t-il.

– Qu'est-ce qui se passe ? s'inquiète Slash.

Kraler se libère de l'emprise de son meilleur ami et s'empare d'une feuille et d'un stylo sur la table du Conseil avant d'y inscrire quelques mots :

Cordélie me menace.

Les Snake comprennent que s'il l'écrit c'est qu'il ne doit pas parler et supposent donc qu'il est surveillé par la sorcière.

Explique, écrit à son tour Slash.

– Ferme-lui ton esprit, conseille Viper et accouche.

Le chef de guerre acquiesce d'un hochement de tête avant de leur parler du chantage de Cordélie. S'il fait souffrir Lucrecia ou la quitte, elle tuera Angel.

– Dois-je comprendre que tu n'es pas un imbécile sans cœur ? l'interroge Viper.

– Bien sûr que non. J'ai pas le choix, c'est tout.

– Est-ce que Lucrecia sait pour ce chantage ? l'interroge Friz qui pense que cela pourrait jouer en sa faveur de le révéler à la reine des vampires.

– Je ne sais pas, mais elle aussi est une tarée ! Je ne peux pas

compter sur elle. Elle... est ignoble.

– Je croyais qu'elle était super ? s'étonne Dark.

– Ce n'est qu'une vile menteuse, tout comme sa copine la sorcière.

Les autres aimeraient qu'il précise sa pensée et raconte les choses, mais pour Kraler c'est juste aberrant d'être tombé dans un piège si gros qu'il ne réalise pas encore l'ampleur du chaos dans lequel il se trouve.

Il imagine que si Cordélie était en ce moment même en train de surveiller ses faits et gestes, il aurait une vision d'Angel morte ou en train de mourir. Donc, il en conclut qu'il peut parler librement.

– Lucrecia n'a pas huit cents ans, elle est la fille de Zillah, la descendante de Cain.

– C'est impossible ! intervient Guéran.

Kraler le confirme avant de parler des origines de Cordélie ou Aradia, de son vrai nom. Puis, il leur révèle tout ce que Lucrecia lui a raconté sur le livre de Nod.

– Comment tu vas te débarrasser d'elles ? l'interroge Slash.

– Ici, elles sont une véritable menace, je vais repartir en Espagne afin qu'elles vous laissent tranquilles, surtout Angel.

– Tu ne peux pas faire ça ! objecte Dark.

– J'y arriverai. Je... j'ai pris une décision cette nuit. Je vais faire taire mon humanité.

Tous comprennent qu'ainsi il ne ressentira plus rien et pourra supporter sa vie, mais cela semble si injuste qu'aucun ne le souhaite.

Néanmoins quelle autre solution a-t-il ? Il lui est impossible d'échapper à Lucrecia. Et maintenant que le voile est tombé sur le visage de la vampire originelle, il n'y a plus aucun espoir pour lui de lui faire entendre raison et recouvrer sa liberté.

– Angel ne doit pas rester seule chez elle, termine Kraler. C'est trop dangereux.

– Elle viendra chez moi, assure Viper.

Kraler hoche la tête avant de sortir du bureau.

Encore sous le choc, ils se regardent tous.

Comment l'aider ?

Kraler rentre chez lui, voulant organiser son retour au plus vite afin de préserver les gens qu'il aime.

– Déjà là, constate Lucrecia.

Il aurait aimé aller voir son fils, lui dire adieu... mais il aurait dû affronter le regard d'Angel, l'abandonner alors qu'elle est fragile et dépend de lui, c'est juste impossible.

– La réunion vient de finir, répond-il simplement.

– Et alors ? Avons-nous perdu beaucoup de guerriers vampires ?

Sa gentillesse l'énerve, surtout après sa façon d'avoir abusé de lui la nuit dernière. En fait, c'est contre lui qu'il est le plus en colère, contre son corps qui a apprécié la torture physique et en a redemandé.

– Non, se contente-t-il de répondre. Tu as l'intention de rester ici encore longtemps parce que moi j'ai fini ce que j'avais à faire.

– Tu veux rentrer ?

– C'est ce que tu comptes m'obliger à faire, alors autant partir maintenant.

– Ne sois pas fâché, mon amour. Nous rentrerons bientôt. Il y a une chose que j'aimerais accomplir ici avant notre départ.

– C'est quoi ?

– Tu verras.

Il espère qu'il n'aura pas à subir sa rage ou qu'elle n'attentera à la vie de personne.

– Plus vite on commencera, plus vite on s'en ira.

– Alors commençons. Que veux-tu ?

– J'aime ton impatience, mon amour.

Elle s'approche de lui pour le caresser avant d'arracher sa chemise pour laisser courir ses doigts sur sa peau. Il comprend qu'elle compte réclamer du sexe et décide qu'il est temps d'enfermer son humanité dans une boîte à double tour et d'en jeter la clé.

La vampire originelle lui fait signe de le suivre jusque dans leur chambre où, en une seconde, elle se retrouve complètement nue.

- As-tu déjà fait l'amour à deux femmes en même temps ?
- Non.
- Oh ! Je ne te crois pas.

Il s'en moque. Qu'il lui dise la vérité ou un mensonge, cela ne changera de toute façon rien et il le sait. S'il était honnête, il dirait "oui", mais il était empoisonné à cette période et donc pas vraiment lui.

Lucrecia le déshabille sans prendre de précaution particulière, déchirant complètement ses vêtements. Elle le pousse ensuite sur le lit, une sorte de déjà-vu.

- Cordélie, immobilise-le.

Kraler se retrouve figé sur le matelas, un peu comme la veille.

- Nous allons créer un vrai lien entre nous, mon amour.

Lucrecia rampe jusqu'à lui et griffe son torse pour en déchirer la peau et lécher le sang qui en coule.

- Comment tu comptes faire ça ? demande-t-il.
- Tu n'as pas écouté l'histoire de Cain ?
- Tu veux me faire boire ton sang toutes les nuits.
- Et je boirai le tien.

Il sait qu'à chaque fois que leur sang aura été échangé il aura envie d'elle, et au-delà de trois, il ne pourra plus se passer d'elle. Est-ce que cela le fera oublier Angel ? Il l'ignore. Mais il est prêt à subir ses sévices et tortures, à faire le vide en lui pour ne plus rien ressentir.

Lucrecia s'ouvre le poignet et laisse son sang couler dans la bouche de Kraler. Alors qu'il croit être sorti d'affaire, Cordélie s'approche. Il craint à un rituel, mais elle s'abaisse à son côté. La vampire originelle plante ses crocs dans le torse de Kraler, le faisant se crispier, et la sorcière lèche le sang qui s'écoule de la plaie. Il aimerait comprendre avant qu'il ne soit trop tard et réalise pleinement ce qui se passe lorsqu'à l'instar de la descendante de Cain elle s'ouvre les veines et lui fait ingérer son sang.

Lucrecia ne compte pas se lier seule à lui, mais y lier la sorcière

également. Lorsque l'opération est terminée, il regarde les deux femmes s'embrasser, ayant la sensation d'être dans un cauchemar. D'autant plus que son traître de corps ne demande qu'à assouvir ses désirs avec elles. Et quand il est pleinement capable de le faire, elles se tournent vers lui pour lui infliger mille tortures délicieuses.

Il savoure malgré lui l'étroite promiscuité des deux femmes contre ses parties intimes et atteint la jouissance.

Il se sent épuisé bien qu'il soit toujours maintenu immobile et qu'il n'ait pas été autorisé à faire le moindre mouvement.

Elles se sont révélées à lui maintenant, et il est certain que sa compagne est de connivence avec la sorcière dans le chantage qu'elle lui fait en menaçant la vie de celle qu'il aime.

Cordélie s'empare de la semence du vampire pour la mettre dans un flacon stérile.

– Qu'est-ce que tu fais ? s'ahurit-il.

– Elle va m'aider à concevoir. Nous allons avoir un bébé, mon amour, s'extasie Lucrecia.

Le vampire qui pensait qu'elle ne pouvait pas l'atteindre davantage réalise que cette femme – folle ? – est pleine de ressource.

Chapitre 22

Angel a été mise au courant par Viper de la réalité de Kraler et du fait qu'elle serait plus en sécurité chez lui, c'est pourquoi elle a accepté de s'installer temporairement chez les Azo.

Elle s'entend bien avec Lithia, par contre elle appréhende de retrouver Sieyès.

Une fois que la jeune femme a passé la porte, Killian va s'amuser avec Démétra. Viper la conduit au salon où Sieyès converse avec Lithia et Svèrs, avant de monter les valises dans la chambre que son amie occupera.

– Bonsoir, lance Angel, légèrement mal à l'aise.

Tous lui répondent, puis Sieyès l'invite à s'asseoir. Elle lui explique qu'ils attendent les autres – par là, Angel comprend : Dark et Anna, Friz et Lili, Guéran et Savannah, Slash. Kraler ? Ce qu'elle ignore c'est pourquoi. Mais quand elle s'assoit en se posant la question, elle pense qu'il s'agit du cas de son ex-compagnon. Finalement, il ne sera sans doute pas présent à cette petite réunion improvisée. Dark, Anna et la petite Esmelle sont les premiers arrivés. Angel se sent moins mal à l'aise avec Anna maintenant qu'elle a discuté avec elle. Mais une fois que Savannah et Guéran sont là et Viper redescendu de l'étage, elle se sent encore mieux. Avec Friz et Lili, le courant n'est jamais vraiment passé alors quand le couple arrive avec leurs trois enfants, cela n'a aucune importance. Là où elle va être surprise, c'est à la venue de Slash. Le vampire, qui porte Jeena, est accompagné de Camilla. La présence de l'humaine

n'étonne qu'Angel. Tout le monde est au courant de son retour et personne n'a jugé bon l'avertir.

- Salut, Angel, lance Camilla après avoir salué tous les autres.
- Salut, répond-elle encore sous le choc.
- Tu ne savais pas, constate Slash.
- Non.
- Camilla est revenue avant qu'on parte à Seattle...

Elle est étonnée que ça remonte à plusieurs jours et que personne ne lui en ait parlé. Mais après tout, pourquoi l'auraient-ils fait ? Camilla et elle ne sont plus amies et il se passait des choses plus graves dans sa vie.

- ... on est à nouveau ensemble, termine Slash.
- On est là pour un sujet bien précis, commence Viper quand tout le monde est assis dans le salon et que les enfants s'amuse sous l'œil attentif de Lithia. Il faut trouver le moyen d'aider Kraler.

Les guerriers, étant les seuls à connaître l'histoire en son entier, sont les seuls à raconter et à répondre aux questions.

Angel est abasourdie par toutes ces révélations. Elle comprend bien mieux l'attitude de son ex-compagnon et ne lui reproche plus de vouloir lui enlever sa fille. Elle n'est plus fâchée non plus, ne voulant qu'une seule chose : l'aider.

Néanmoins quand Viper évoque la solution du chef de guerre, elle comprend que son cas est désespéré : repartir en Espagne et faire taire son humanité.

Un vampire qui n'éprouve pas de sentiments s'apparente à un monstre.

Sieyès rappelle à tous qu'elle a une amie sorcière : Ankara. C'est elle qui avait localisé Angel lorsqu'elle était la prisonnière de Blake. C'est également elle qui a vaincu la sœur de Kalypso. Une sorcière puissante.

- On pourrait la faire venir, suggère la vampire née.
- Cordélie le sentirait et se méfierait, assure Dark. Si elle peut nous aider, il faudra qu'elle ne vienne qu'à la seconde même où elle passera à l'action.

Tous approuvent.

Guéran soulève qu'ils seraient bien plus efficaces si Kraler assistait à cette réunion. Comment l'aider s'il n'est même pas présent pour donner son avis ?

– Je vais inventer un problème au centre et le faire venir, décide-t-il en s'éloignant pour le joindre.

Kraler va venir ; Angel a du mal à réaliser qu'elle va se retrouver en face de lui. Que se passera-t-il ? La dernière fois qu'elle l'a vu, elle l'a senti distant, même si son attitude s'explique, une question résonne dans son crâne : veut-il être aidé ?

– Il arrive, annonce Guéran en revenant dans le salon.

– J'espère qu'il ne sera pas fâché, soulève Sieyès.

– Est-ce qu'il veut être aidé ? les interroge Angel.

Tout le monde la fixe, mais aucun ne répond.

– Je vais le chercher, les informe Guéran alors que le silence s'éternise.

– Je croyais qu'il venait, intervient Slash.

– Au centre.

Après le départ du vampire, tout le monde attend.

Camilla, qui remarque le ventre légèrement arrondi de son ancienne amie, interroge Slash.

– Elle est enceinte, lui glisse-t-il à l'oreille.

– De qui ?

– De Kral.

Ses yeux s'écarquillent d'incompréhension. Son compagnon assure qu'il lui expliquera.

Quand Kraler pénètre dans la maison, suivi par Guéran, le cœur d'Angel s'emballe.

Le chef de guerre salue tout le monde d'un signe de la main et baisse la tête devant son ex-compagne.

– Guéran m'a expliqué ce que vous essayez de faire, mais je vous assure que c'est inutile. Le mieux pour tous, c'est que je m'en tienne à ma décision, déclare Kraler. Nous rentrons dans trois nuits.

– Il s'est passé quelque chose depuis qu'on s'est parlé ?

l'interroge Slash.

– Elle s'est mise en tête de me lier à elle selon la méthode utilisée par une vieille femme sur Cain. C'est ce qu'on fait avec nos compagnes, mais... elle a ajouté la sorcière dans le lien, je ne sais pas pourquoi.

– La sorcière ? Tu baisses avec elle ? s'ahurit Dark.

– Tu crois que j'ai le choix ? crache Kraler. Ces putes se sont arrangées pour récupérer mon sperme. L'autre folle veut un môme.

Au ton employé, tous comprennent que le vampire haït ces deux femmes et qu'il a dû être difficile pour lui de prendre la décision de les suivre en Espagne.

Angel ne comprend pas pourquoi il refuse de trouver une solution pour leur échapper.

– Tu comptes les laisser faire ? s'indigne-t-elle en le fixant.

En posant ses yeux sur elle, il sent son cœur se gonfler. Il tente de faire taire ses sentiments afin de ne plus souffrir, mais ce n'est pas gagné.

– Je n'ai pas le choix, lui répond-il.

– Trouver une solution ne t'intéresse donc pas.

– Bien sûr que si. Mais il n'y en a aucune. Alors à quoi bon faire souffrir tout le monde et perdre notre temps ?

– Je comprends... C'est mieux de devenir l'esclave sexuel d'une originelle et d'une sorcière.

Kraler sent le reproche dans sa voix. Mais que peut-il faire d'autre ? S'il refuse quoi que ce soit, Cordélie mettra ses menaces à exécution.

– Je le fais pour te protéger.

Étonnée, elle ne réplique rien.

Le vampire lui explique alors que la sorcière a menacé sa vie si jamais il allait contre la volonté de Lucrecia.

– On peut se parler en privé ? réclame-t-elle.

– En privé ? Entouré de vampires nés ! C'est pas gagné ! s'amuse Viper. Essaie le premier. Nous, on va mettre de la musique. Troisième porte à gauche, ta chambre.

Angel se lève et somme Kraler de la suivre.

Une fois dans son nouvel espace, le vampire lui demande si elle s'est installée ici.

– Oui. Viper dit que c'est mieux.

– Il a raison.

– On va passer les futilités si tu veux bien. Je vais aller directement à l'essentiel. Est-ce que tu m'aimes ?

Le guerrier pose ses mains sur ses épaules en rivant son regard au sien.

– Oui, je t'aime. Et il en sera ainsi jusqu'à ce que j'ai réussi à faire complètement disparaître ma part d'humanité.

– Tu ne peux pas faire ça.

– Ce n'est pas une décision que j'ai prise de gaité de cœur. Je le fais pour toi et nos enfants.

– Kral... pour nous, bats-toi.

Il caresse son visage du bout des doigts.

– La bataille est perdue d'avance, Angel. Le jeu était faussé. Je ne savais pas dans quoi je m'engageais. Contre elles, je ne peux pas lutter.

– On t'aidera. C'est pour ça qu'on est tous là cette nuit. Je t'en prie, donne-nous une chance.

Il hoche la tête pour accepter sa proposition, bien qu'il n'en voie pas l'intérêt si ce n'est de les faire souffrir davantage.

– Viens avec moi, réclame-t-elle en prenant sa main dans l'intention de le conduire au salon.

Il ne bouge pas et l'attire à lui pour la serrer dans ses bras. Durant de longues minutes, il respire son parfum, enfouissant son visage dans ses cheveux noirs. Puis, sans crier gare, il l'embrasse. Il s'était pourtant juré de n'avoir aucun geste déplacé mais, si près d'elle, il ne parvient pas à se contrôler.

– Je suis désolé pour l'autre nuit. Je n'ai jamais eu l'intention de t'enlever notre fille, assure-t-il en posant tendrement sa main sur son ventre. Et encore moins celle de t'infliger ce qui a suivi.

– Je te pardonne, promet-elle en posant sa main sur la sienne.

– Moi pas. Jamais je n'aurais dû laisser cette femelle entrer dans ma vie, dans notre vie.

– Alors trouvons la solution ensemble pour l'en faire partir, propose-t-elle en lui tendant sa main libre.

Kraler la prend et la suit pour retrouver les autres.

– Ok. On peut toujours essayer de trouver une solution, déclare-t-il en s'asseyant sur le fauteuil qu'occupait Angel.

Il la guide ensuite sur ses genoux et enlace sa taille.

– Je pense qu'on sera tous d'accord pour dire que la seule façon de te débarrasser de Lucrecia c'est sa mort et celle de Cordélie, avance Slash.

Personne n'est surpris. Kraler imagine qu'ils en ont discuté lors de leur absence.

– Oui. Sauf que c'est juste impossible, réplique le chef de guerre.

– Mais c'est la seule solution, insiste son meilleur ami. L'unique solution !

– Impossible, répète Kraler.

– Impossible ne fait pas partie du langage des *Snake*, rétorque Viper.

Kraler esquisse un sourire devant la détermination de ses amis à le sortir de ses problèmes. Il pense qu'Angel a raison, il doit au moins essayer.

– Éliminer les deux là ne sera pas suffisant, intervient Dark. Il y a les deux suivantes dévouées : Elsi et Pia.

– Pas seulement, intervient Kraler. Si on ne veut pas d'ennui, j'en vois deux autres.

– Qui ? s'étonne Slash.

– Adin est un fervent serviteur de Lucrecia.

Il enchaîne en s'adressant à Angel :

– Tu as vu comment il me parlait quand on était tous les trois dans son bureau ? On aurait dit qu'il n'avait aucun respect pour moi et qu'il n'y en avait que pour elle.

Angel le confirme.

– On peut ajouter Adin sur notre liste noire, décide Viper. Mais on va avoir un problème avec les deux autres qui s'occupent des enfants.

Le maître de l'Amérique, qui ne comprend pas, fronce les sourcils. Son acolyte lui explique alors que Svèrs a demandé Lithia en union et qu'elle a accepté.

– Mon départ est prévu pour dans trois nuits et si je n'agis pas avant ça, je serai lié à deux tarées ! rappelle Kraler.

– Aucun souci. L'union aura lieu demain, et on s'occupera du sage ensuite.

Viper sait bien que s'il se charge de l'éliminer sans qu'il ait procédé à l'union, il faudra que le couple patiente de nombreux mois.

– Parfait, adhère le vampire. Le second que je vois, c'est Dimitri. Il me voulait uni à Lucrecia, il la voulait sur le trône. Si on agit contre elle, il pourrait devenir une menace.

– Je ne l'aime pas ! commente Slash.

Ils enchérissent tous.

– Ankara pourrait nous aider, apprend Sieyès à Kraler. Tu te souviens d'elle ?

– Celle qui nous a débarrassés de Kenza ?

Elle acquiesce.

– Tu crois qu'elle serait assez forte pour vaincre Cordélie ? Aradia, devrais-je dire.

– Je peux lui poser la question.

Le vampire l'autorise à le faire et pendant qu'elle s'isole pour joindre son amie, Viper va annoncer aux futurs unis que leur union devra se faire la nuit suivante ou dans plusieurs mois. Évidemment, ils optent pour la première proposition et Viper se rend au centre afin de prévenir Adin.

– Elle aura besoin d'énormément d'énergie, apprend Sieyès à Kraler en s'approchant de lui, son téléphone toujours en main.

– Où doit-elle la puiser ?

– C'est de la magie noire, donc dans les morts.

– Est-ce que Seattle suffira ?

Elle hoche la tête avant d'en parler à Ankara qui le confirme.

Quand Viper revient avec l'accord du sage pour officier la nuit suivante, sa compagne le met au courant sur la capacité d'Ankara à détruire Aradia avec l'énergie des humains tués lors de leur guerre contre Seattle.

– Parfait. On s'occupera d'Adin et Dimitri après la cérémonie. Quand ton amie peut-elle être là ?

– Elle se met en route et restera à distance raisonnable jusqu'à ce qu'on ait besoin d'elle. Mais pas avant deux nuits.

– Ok. On commencera demain et on finira la suivante.

– Comment comptes-tu t'y prendre ? l'interroge Kraler, sceptique.

– Dimitri est facilement manipulable, et si c'est toi ce sera encore mieux. Tu l'invites dans la salle à pognon et le dégommes d'un pieu en plein cœur.

– Et Adin ?

– Il est vieux mais pas fort. C'est un sage pas un guerrier. N'importe lequel d'entre nous pourra en venir à bout en deux secondes.

– Admettons. Et ensuite ?

– Ça se corsera, reconnaît Viper. D'autant plus qu'on aura aucun droit à l'erreur.

– Si on échoue, on pourrait tous en mourir, réplique Kraler.

– C'est un risque qu'on va prendre, l'ami, mais on ne faillira pas.

Le chef de guerre aimerait être aussi confiant que Viper.

– Les deux plus simples seront Elsi et Pia. Si on laisse Cordélie à Ankara, on fait quoi de Lucrecia ?

– Les attaques physiques sont juste impossibles sur elle. Elle est capable d'être aussi dure que de la pierre, alors le pieu sera inefficace, assure Kraler.

– Il faut juste mettre un plan au point, assure Guéran. On devrait pouvoir y arriver.

– Ankara ne pourra que se concentrer sur la sorcière, intervient Sieyès. Pour tuer une si vieille vampire et une originelle en plus, je

doute qu'un pieu suffise.

– Ta copine pourrait peut-être préparer une décoction qui neutraliserait les pouvoirs de la vampire quelque temps, suggère son compagnon.

– Je pense.

– Kral, tu la lui feras boire et la tueras ensuite.

– Ton plan est génial ! constate Kral, ironique. Je fais quoi si elle refuse de la boire ou sent le traquenard ?

– Si t'es convaincant, le problème ne se posera pas.

– Eh bien, on a l'air pas mal ! constate Slash en se frottant les mains.

Les guerriers peaufinent leur plan d'action, déterminant qui assassinera qui afin d'assurer la vie qu'ils souhaitent à Kraler et la paix aux *Snake*.

Tout se jouera sur deux nuits, le droit à l'erreur n'existe pas.

Après le départ des couples, Kraler passe un moment avec son fils qui s'amuse avec Démétra, puis le change et le couche dans sa chambre temporaire. Il espère qu'une fois cette histoire terminée il viendra vivre avec lui, qu'il retrouvera sa famille.

– Ça marchera, assure Viper à Angel alors que Sieyès s'occupe de sa fille.

– Six meurtres pour libérer Kraler, souffle-t-elle.

– On n'a pas le choix.

– Je sais. J'ai seulement peur qu'on échoue.

– T'as pas entendu ? L'échec est inenvisageable.

Elle esquisse un sourire, Viper également.

– Va le retrouver avant qu'il rentre et assure-toi qu'il ne nous lâche pas à cause de sa foutue peur de te perdre.

La jeune femme le remercie avant de rejoindre Kraler qui regarde Killian endormi. Elle lui prend la main et l'attire dans la chambre en face, celle qu'elle occupe.

– Croie en nous, Kral. On y arrivera.

– Elle peut me faire faire ce qu'elle veut quand elle te menace. Je veux pas qu'on te fasse de mal, assure-t-il en caressant son visage.

– Ce qui me fait le plus mal c'est d'être séparée de toi. Tu es ma moitié.

Le vampire l'enlace.

– Ce qui me fait le plus peur, c'est qu'au-delà des menaces de Cordélie, je risquerai ma vie en les attaquant et ma vie c'est la tienne.

Elle le serre contre elle, comprenant tout à fait son désarroi mais également qu'il pourrait faire machine arrière en une seconde tant il craint pour elle.

– Kral, je préfère mourir que d'être séparée de toi. Si tu pars en Espagne avec elles, j'en mourrai.

– Pas nécessairement.

Elle le fixe longuement, le dissuadant d'insister.

– Promets-moi d'aller jusqu'au bout.

– C'est juré, ma chérie. Je ferai tout ce que je peux et plus encore pour qu'on se retrouve enfin.

Elle sourit, les larmes aux yeux, alors qu'il pose ses lèvres sur les siennes pour l'embrasser pendant un long moment.

– Je pense qu'elles seront là à l'union de Lithia et Svèrs. J'aimerais que tu saches que je ne ferai rien de mon plein gré. Et dis aux autres d'agir normalement avec elles. Si elles se doutent d'un truc, on aura pas la possibilité de mettre notre plan à exécution.

Elle le lui promet.

– Je pense qu'après la proposition que je t'ai faite, il est plus sage que nous soyons fâchés. Tu ne pourras pas me pardonner, ok ?

– Ok. Je ferai tout ce que je peux pour t'aider.

– Tu garderas tes distances avec elles et ne lâchera pas Killian d'une semelle. Je te veux entourée, Angel. Guéran, Viper, Dark et Slash veilleront sur toi. Une chance que ces folles te pensent mon seul point faible !

Il la serre à nouveau contre lui.

Nombreuses ont été les fois où ses ennemis s'en sont pris également aux compagnes de ses amis, connaissant le sens de l'honneur de Kraler. Mais également ses points faibles. À l'instar de ses amis proches, il en a autant qu'il y a de compagnes. Soit six.

Même si avec Camilla les rapports ont changé, il ne la laissera pas aux mains d'adversaires, ne serait-ce que pour Slash.

Chapitre 23

Tous les guerriers et leur famille sont venus assister à l'union de Svèrs et Lithia.

Adin la célèbre sous les yeux attentifs de Viper et Sieyès, mais également de leurs amis proches.

Lucrecia accompagne Kraler qui est ravi de voir que Cordélie n'est pas venue. Il reste fidèle à lui-même et ne lui montre aucune gentillesse. Il compte même avoir une petite discussion avec elle quand le couple se fera tatouer. Il feint de fuir Angel et la vampire originelle pense l'humaine fâchée à cause de la proposition de son compagnon.

Chacun joue son rôle à la perfection.

Lithia et Svèrs échangent leurs vœux puis se font tatouer. La succube choisit de faire le tatouage du serpent, et comme elle a le choix de l'emplacement, elle opte pour le sein gauche.

Kraler intime à sa compagne de le suivre et s'écarte de la foule.

– Tu veux déjà rentrer ? s'étonne-t-elle.

– Non, je comptais bien profiter un peu de la soirée. J'ai juste quelque chose à te dire.

– Je t'écoute.

– La nuit où tu as tout découvert pour Angel et moi...

Elle croise ses bras sur sa poitrine, ennuyée de reparler de ce sujet qui fâche.

– ... je me suis couché dans la chambre d'amis.

– Où veux-tu en venir ? s'agace-t-elle.

- Cordélie est venue me voir...
- Tu as couché avec elle ! l'accuse-t-elle.
- Non ! se défend-il.

Il la sent jalouse et se dit qu'il pourrait peut-être en jouer afin de l'affaiblir et de lui faire baisser sa garde. Finalement, est-il judicieux de lui parler de la menace ?

- Elle... elle m'a laissé entendre que je lui plaisais.
- Tu plaisantes ?

Il la regarde, feignant d'être ennuyé.

– Pas vraiment et du coup, ça me gêne quand tu la fous dans mon lit.

- Oh ! La garce !
- C'est toi qui l'as mise dans notre lit, lui rappelle-t-il.
- Oui, mais elle n'est pas supposée te désirer.
- Ça rime à quoi ce lien ? Nous deux, ok, je comprends. Mais elle ?

Lucrecia fait quelques pas en réfléchissant puis s'immobilise devant son compagnon pour lui faire une révélation à laquelle il ne s'attendait pas :

- Elle est ma petite amie depuis plusieurs décennies.

Il est tellement sous le choc qu'il ne trouve rien à répondre. Il ne comprend pas non plus le rôle qu'il joue dans leur couple. Le but était sans doute d'accéder au trône sans lui.

- Je suis quoi, moi ? l'interroge-t-il, indigné.
- La vérité, Kraler... c'est qu'à l'heure actuelle j'en sais rien.

Il la sent sincère. Elle est perdue.

- Alors pourquoi prendre des décisions radicales maintenant ?
- C'est le lien qui te fait peur ?
- Je n'en veux pas. Tout comme cet enfant que tu souhaites concevoir sans mon accord.
- J'ai besoin de.... réfléchir.
- À quoi ?
- J'en sais rien ! rouspète-t-elle avant de s'éloigner.

Il a le choix entre la laisser partir et peut-être se réconcilier avec

Cordélie, comprendre ainsi qu'il l'aura manipulée, mais avoir la paix durant la nuit. Ou la rattraper, la garder éloignée de la sorcière et passer la nuit avec elle, la garder sous son jonc.

Décision très facile à prendre.

– Lulu, attends !

L'entendre lui redonner ce petit nom la fait s'immobiliser.

Kraler la rejoint et la fait pivoter face à lui.

– Je t'invite à boire un verre ?

Elle lève les yeux au ciel, voulant repartir, mais il l'en empêche.

– On n'est jamais sortis tous les deux. Accepte au moins une fois.

– Pour que je ne crée pas de lien ?

– Je t'ai dit que je n'en voulais pas. Je suis honnête. Mais on peut toujours le faire plus tard. Seulement toi et moi.

– Tu te fous de moi, Kraler ! crache-t-elle. Tu me détestes maintenant que tu connais la vérité.

– Si c'était vrai, je t'aurais peut-être déjà tuée dans ton sommeil !

Elle hausse les épaules, reconnaissant qu'il a raison.

Kraler se dit qu'il lui serait finalement facile d'attenter à ses jours puisqu'elle dort seule avec lui.

– Alors, un verre ? Tu feras ce que tu veux de moi ensuite.

– Vraiment ?

– J'aurais juste une requête. Non, deux.

Elle soupire, agacée.

– Je ne veux pas être immobilisé et c'est toi et moi, pas l'autre en plus.

– On verra.

Il lui tend son bras et la conduit dans un bar.

Il était supposé ne pas quitter la fête et assassiner Dimitri, mais il suppose qu'en ne le voyant plus, un autre tiendra ce rôle. Il tient une trop belle occasion de fragiliser Lucrecia et de l'éloigner de Cordélie pour la laisser lui filer entre les doigts. Et tant pis s'il doit payer de sa personne. Il est déterminé, prêt à tout pour obtenir sa liberté.

Le plan est supposé débuté juste à la fin de l'union de Svèrs et Lithia, mais les guerriers ne trouvent pas Kraler qui a été désigné pour se débarrasser de Dimitri.

La panique s'installe, Lucrecia étant également introuvable.

– Où est Kral ? demande Viper aux compagnes réunies ensemble pour l'occasion.

– Je ne sais pas, répond Angel. Je l'ai vu à plusieurs reprises avec Lucrecia puis plus rien.

Viper jure. Il ne peut pas appeler son ami sans risquer de mettre en péril ce qu'il est en train de faire, il imagine que s'il est parti c'est parce que c'était important. Voire vital pour la suite.

Les guerriers décident d'agir sans lui, ne voulant pas retarder le plan, manquant de temps pour le réaliser ultérieurement. Viper choisit de changer complètement ce qui était prévu, à savoir une attaque en se rendant dans la salle des presses à billets. Il met rapidement les autres au courant sur la façon dont ils vont procéder, faisant ainsi d'une pierre deux coups.

Guéran a dégoté un joli appartement pour Lithia et Svèrs, non loin de la rue habitée par les membres du Conseil. Le nouveau couple s'y rend une fois que la cérémonie est terminée, n'ayant qu'une envie : consommer leur union.

Au retour de Svèrs, après les horreurs de Seattle, il a demandé Lithia en union, ne souhaitant pas la perdre, l'aimant plus que de raison et arrivant difficilement à se passer d'elle. Il est prêt à accepter son côté succube si c'est le prix à payer pour être avec elle, mais la jeune fille lui a fait une promesse : celle de ne jamais plus toucher un autre mâle que lui. Elle lui a juré fidélité.

Et maintenant, va débuter une longue et belle vie pour le couple qui a connu quelques déboires à ses débuts.

Lithia est heureuse d'avoir été menée ici par Mélie – avec qui elle converse de temps à autre, la femme ayant déserté Seattle, prévenue de l'attaque –, d'avoir rencontré Viper et Sieyès qui l'aiment assez pour l'adopter et lui donner une famille.

Maintenant, elle est unie et heureuse. Elle sait que rien ne viendra ternir son bonheur parce que Viper et ses amis veilleront toujours sur Svèrs lors des combats, le guerrier ne souhaitant pas abandonner son poste.

Kraler et Lucrecia pénètrent dans un bar que le vampire avait envie d'essayer depuis longtemps. La devanture est jolie et il s'est toujours demandé ce qui se cachait derrière. Il a maintenant sa réponse, c'est un établissement qui lui rappelle sa jeunesse au Texas où ils passent de la country. Il parle d'ailleurs de ses origines à sa compagne en s'asseyant à une table. Sa mission : la faire douter un maximum. Son trouble lui servira et s'il arrive à mettre assez le bordel dans sa liaison avec la sorcière alors il les fragilisera toutes les deux. Elles ne seront plus sur le qui-vive et l'attaque sera plus facile, la réussite plus accessible.

Après avoir avalé une bière, le vampire invite Lucrecia à danser. Elle feint ne pas savoir mais il ne la croit pas et l'oblige à le suivre sur la piste où, contre toutes attentes, le couple Davers-Snake s'amuse.

La vampire originelle est bien plus douée à la country que ce qu'elle voulait dire et rit aux éclats à plusieurs reprises, permettant à Kraler de se sentir bien.

Après le départ des invités ayant assisté à la cérémonie d'union, Guéran convoque Dimitri et Adin dans la salle de réunion, souhaitant évoquer plusieurs sujets. Viper, Friz, Slash et Dark sont également

présents.

Le chef de clan commence par annoncer qu'il a pris sa décision quant à son second, puis informe Adin qu'il aurait besoin de précision sur le livre de Nod, notamment de savoir comment il est possible que lui, qui a presque mille ans, arbore un physique d'ancêtre alors que Lucrecia qui a plus de sept mille cinq cents ans est toujours aussi jeune et belle.

– C'est une vampire originelle, explique-t-il. Ils ne vieillissent pas.

Détail que les guerriers ignoraient. Une autre question vient à Guéran :

- Qui sont les vampires originels ?
- Les enfants des descendants de Cain.

Étant donné que Cain a eu trois enfants, il peut y avoir plusieurs vampires originels, d'ailleurs s'il en croit Lucrecia, il en existe un sur chaque continent. Quatre en tout, elle comprise, siégeant au Conseil suprême. S'il suit les explications d'Adin, il en déduit que Badara, Ae-cha et Roy sont de la même famille que Lucrecia. Des frères ou des cousins. Les descendants directs de Cain sont donc au pouvoir dans leur monde.

Une fois que la lumière est faite sur cette histoire, le chef de clan demande à ses amis s'ils ont encore des questions. Personne ne répond, il en déduit qu'il est temps et donne le signal avec quelques mots :

- Dimitri, tu as fait tes preuves.

Le visage du vampire s'illumine avant de se figer, un pieu tenu par Dark dans le cœur.

– Qu'est-ce que... commence Adin sans terminer sa phrase, se retrouvant lui aussi avec un pieu dans le cœur.

Viper le regarde lentement tomber en poussière à l'instar de Dimitri, puis les guerriers nettoient les restes de vampires en mettant leur histoire au point pour expliquer ces disparitions.

Dimitri s'est éloigné du clan quelques jours afin de recruter d'autres guerriers et Adin prend du repos bien mérité.

- Trop simple ! se moque Viper.

Kraler, qui souhaite éloigner Lucrecia de Cordélie aussi longtemps que possible, lui propose de passer le reste de la nuit et la journée dans un motel, ventant les mérites de ce genre d'endroit pourtant miteux.

Étant habituée au luxe, la reine s'y oppose fortement, mais le vampire lui fait remarquer qu'ils passent une soirée agréable et qu'il serait dommage d'y mettre fin.

- Que cherches-tu, Kral ?

Il ne répond pas, lui prend la main et la conduit au motel où il retient une chambre malgré ses protestations. Une fois à l'intérieur où le confort semble totalement absent, Kraler se laisse tomber sur le lit qui grince avant de s'adosser au mur.

- Allez, viens, réclame-t-il en tapant sur l'édredon.
- T'as vu ce truc !
- On s'en fout, on peut pas tomber malade.

Elle cède de mauvaise grâce et le rejoint.

- Quand pourrais-je faire ce que je veux de toi ?

Il esquisse un sourire.

- Si tu veux du sexe, je t'en donne, mais ici.
- Serais-tu tombé amoureux de moi ? l'interroge-t-elle.
- J'en sais rien. Je le voulais et j'étais bien avec toi. Mais tu m'as menti et j'aime pas les menaces.
- Je ne t'ai jamais menacé.
- Appelle ça comme tu veux, ça change rien pour moi.
- Alors pourquoi est-on là si tu me hais ?
- J'ai pas dit que je te détestais. Et tu refuses de me rendre ma liberté donc je reste.
- Seulement pour ça ? s'étonne-t-elle.
- Non. Tu connais également l'existence du lien que j'ai avec ma première compagne et tu t'en moques, sans compter que ta stupide

proposition a failli lui coûter la vie et que tu n'en avais rien à faire.

– Je suis désolée pour ça.

Kraler hausse les yeux au ciel, ne le croyant pas vraiment. Il a beaucoup de mal à la cerner, parfois elle lui semble fragile et sincère, à d'autres moments forte et méchante.

Ils pourraient discuter des heures durant, il sait que cela ne changerait rien. Elle restera toujours un mystère pour lui et fera comme elle veut, ce qu'elle désire. Jamais elle ne lui rendra sa liberté.

– À quoi je te sers ? demande-t-il. Tu ne cherches pas l'amour puisque tu as déjà une... petite amie. Alors, quel rôle je tiens ?

– Tu m'as donné le pouvoir. Si tu pars, tu le prends avec.

– Donc, tu voulais le pouvoir. Et si je te le laisse en échange de ma liberté ?

– Je t'aime bien, Kraler. Je veux un enfant de toi et pouvoir coucher avec toi.

– Tu me réduis au rôle d'objet sexuel ?

– Appelle ça comme tu veux. Maintenant, on rentre.

Il aurait vraiment préféré la garder à distance de Cordélie, mais il n'a pas dit son dernier mot. Le vampire la rattrape à l'extérieur alors qu'elle partait déjà et le couple marche jusqu'à la villa qu'il occupe.

Tout est calme, la propriétaire des lieux en déduit que les trois autres femmes sont couchées et il ne compte pas laisser Lucrecia aller discuter avec la sorcière. Il a d'autres projets.

Il l'attire dans leur chambre et lui rappelle qu'il lui avait fait une promesse si elle acceptait un verre.

– Tu veux du sexe, mon amour, comprend-elle en se déshabillant.

– En étant libre de mes mouvements, réplique-t-il en déboutonnant sensuellement son pantalon.

Il a besoin qu'elle se laisse tenter afin de l'écartier davantage de Cordélie. Et elle accepte.

Les deux vampires se retrouvent dans le lit où Kraler prend possession d'elle d'une façon très différente. Il laisse de côté la tendresse et les baisers pour la rudesse sans être brute, ne voulant

qu'une seule chose : la faire crier afin que le message parvienne à l'autre femme qu'il veut éliminer. Mais sa mission ne s'arrêtera pas là.

Donner de sa personne ne le dérange pas autant qu'il l'aurait cru, a-t-il déjà perdu son humanité ? En tout cas, le sexe est plaisant. Ce qu'il aurait préféré qu'elle évite c'est l'échange de sang. Elle s'obstine à vouloir créer ce lien qu'il refuse.

Quand Lucrecia s'endort, il attend quelques minutes et quitte la chambre, désirant savoir si les guerriers ont pu réussir la première partie du plan mais ne pouvant pas prendre le risque de les contacter. Il se glisse dans la chambre de Cordélie, cette femme ne lui inspire rien que du dégoût, mais il pense réussir à l'amadouer. Il la fixe seulement quelques minutes avant qu'elle ne se redresse dans son lit, sentant une présence.

– Kraler ?

– Je te réveille ?

– Que faites-vous là ? réplique-t-elle, agacée par sa présence.

– Tutoie-moi, je n'aime pas que les femelles que je baise me vouvoient.

– On n'a pas...

– Non, mais on va. J'ai vu ta façon de me regarder, de savourer l'étreinte que Lucrecia et moi partageons alors que tu n'as pas participé autant que je l'aurais voulu.

– Sortez ! exige-t-elle en se levant.

Le vampire retire son caleçon, lui dévoilant sa virilité, et la faisant taire.

– C'est Lucrecia qui m'envoie. Elle veut que tu me touches, que je te baise et qu'on échange notre sang.

La sorcière le regarde avec suspicion.

Kraler pensait qu'elle serait plus facile à convaincre. Mais il n'a pas de temps à perdre et agit, espérant éveiller assez son désir pour qu'elle se laisse faire et tombe dans son piège. Il s'approche d'elle et saisit sa main, la guidant ensuite jusqu'au lit où il s'allonge. Lentement, il prend la main de la sorcière et la place sur son membre, l'invitant à s'approcher au plus prêt, jusqu'à ce qu'elle s'installe sur

lui.

Il laisse échapper un petit sourire satisfait lorsqu'elle l'enveloppe en elle. La veille, elle n'avait eu que quelques gestes sur lui, mais n'avait pas été aussi loin, Lucrecia lui interdisant de coucher avec son compagnon. Cette nuit, il est en elle et compte bien en profiter. Son objectif : la faire assez crier pour que la vampire originelle fasse irruption dans la pièce.

Ce qui ne tarde pas à arriver, obligeant le vampire à jouer parfaitement la comédie s'il ne veut pas essuyer la rage de Lucrecia. Celle de la sorcière, il doute de devoir l'affronter sitôt. Et espère qu'elle ne sera plus qu'un mauvais souvenir avant qu'il recroise son chemin.

La porte s'ouvre dans un fracas assourdissant, faisant sursauter Cordélie, aux portes du plaisir.

– Qu'est-ce que tu fais ? vocifère Lucrecia.

– Non ! s'écrie la sorcière.

– Elle m'a figé, lance aussitôt Kraler.

– Libère-le ! exige la vampire originelle alors que Cordélie est dans un coin de la pièce, ahurie par ce qui se passe.

La sorcière est en larmes alors que Kraler fait mine de retrouver l'usage de ses membres, feignant d'être engourdi. Il quitte le lit où son plan s'est déroulé à merveille même s'il a détesté toucher cette femme.

Il quitte la chambre et retourne à la sienne, réagissant comme la veille après qu'elles en aient eu fini avec lui, il se terre sous une douche. Il entend la porte claquer et sait que Lucrecia est dans leur chambre, refusant toutes explications avec l'autre femelle.

Le goût de la réussite est divin !

– Que s'est-il passé ? le questionne-t-elle d'une petite voix quand il revient dans la chambre.

Il se laisse glisser contre le mur et y appuie sa tête. Lucrecia le rejoint, posant sa tête sur son épaule.

– J'ai entendu une voix qui m'appelait dans mon esprit et quand je suis entré dans la chambre d'où elle venait, Cordélie m'a poussé

sur le lit et figé.

Lucrecia dépose un baiser sur sa joue.

– Elle a dit que c'est ce que tu voulais, souffle-t-il.

– Ce n'est pas vrai. Je refuse de te partager. Tu es à moi.

Le couple reste ainsi un long moment avant que la reine ne réussisse à faire revenir Kraler dans le lit où elle l'enlace comme si elle le réconfortait.

Chapitre 24

La nuit suivante, tout doit se jouer. Et il est impératif de réussir.

Cordélie et Lucrecia ne se parlent pas depuis que les membres de la demeure Davers-Snake sont levés, et Kraler espère que ça continuera car il doit s'éloigner pour connaître la suite des événements. Néanmoins, son départ pourrait donner l'occasion à la sorcière de régler ses différends avec la reine, ce qui n'apporterait rien de bon à son plan. Mais il ne peut pas rester là, sachant qu'il est attendu chez Viper.

– Je vais devoir m'en aller, j'ai des choses à régler si tu veux toujours partir la nuit suivante, informe Kraler à Lucrecia.

– C'est ce que je veux.

– Très bien. Je ne veux jamais revenir, impose-t-il.

– Je sais.

– Je vais m'occuper de mon bar et charger Merceur de le vendre, je dois également m'entretenir avec les guerriers et voir mon fils auquel tu m'obliges à renoncer.

– Je t'en donnerai d'autres.

Il ne répond pas et quitte la maison pour se rendre directement chez son ami. Tout le monde est là pour la seconde et dernière réunion ultrasecrète.

Après avoir passé la porte, il enlace Angel, celle en qui il puise sa force, celle pour qui il fait tout ça, subit tout ça.

– Comment tu vas ? s'enquiert-elle.

– Je tiens le coup. Je sais que je pourrai panser mes blessures

dans tes bras une fois que tout sera fini.

L'humaine sourit en le lui confirmant.

Kraler s'abaisse jusqu'au niveau de son ventre qu'il embrasse avant d'aller saluer les autres et de se renseigner sur les dernières nouvelles.

– Mission réussie, annonce Viper. Deux en moins.

Kraler est ravi et leur explique pourquoi il a dû s'absenter la nuit dernière et le lien entre la sorcière et la vampire originelle qu'il a fragilisé. Néanmoins, il les prévient qu'il faudra agir rapidement, avant qu'elles comprennent qu'il s'est joué d'elles.

– Ankara sera là dans une heure, l'informe Sieyès, c'est à cet instant qu'il faudra agir.

– Comment ? l'interroge Kraler.

La réunion débute alors, chacun ayant sa petite idée sur la meilleure façon d'agir. Quand ils ont arrêté leur plan, Kraler se hâte de retourner chez lui pour attiser davantage le feu entre les deux femelles. Tout se déroulera ici, dans cette maison qu'il ne compte plus habiter ensuite.

En arrivant derrière la porte d'entrée, il entend des cris et comprend qu'elles sont en plein règlement de compte. Il arrive donc pile avant la réconciliation.

– Déjà là ? s'étonne Lucrecia quand il pénètre dans la maison.

Le visage de la sorcière devient dur de colère, Kraler en déduit qu'elle peste son retour inopiné.

– Il faut qu'on discute.

– De quoi ?

– Il s'est passé un truc au centre.

– Est-ce grave ? s'inquiète-t-elle en se levant pour lui faire face.

– Juste déconcertant.

Il lui fait signe de le suivre dans leur chambre, ce qu'elle fait. Une fois la porte fermée, il lui avoue ne pas aimer discuter de choses importantes alors que d'autres les écoutent.

– Elsi et Pia ne nous trahiront jamais. Tu peux parler sans crainte.

– Et... s'interrompt-il en lui désignant la porte du menton.

La reine des vampires comprend qu'il fait allusion à Cordélie qui peut les entendre grâce à ses pouvoirs si elle le désire.

– Est-ce qu'on pourrait aller ailleurs ? réclame Kraler.

– Où veux-tu aller ?

– J'en sais rien, comme tu veux. Je veux juste qu'on puisse parler sans espion.

Elle hoche la tête.

Le vampire ouvre la fenêtre, la faisant froncer les sourcils.

– Quoi ? Tu n'as jamais fait ça ? s'étonne-t-il en lui prenant la main.

– Me sauver par la fenêtre ? Non.

L'instant suivant, il s'élançe par l'ouverture, l'attirant dans son sillage, et se déplaçant de sa vitesse vampirique afin d'aller le plus loin possible de la sorcière qui ne les retrouvera pas si elle souhaite les suivre.

C'est en plein désert que Kraler s'arrête.

– Adin a disparu, avoue-t-il.

Lucrecia pâlit.

Lorsqu'Ankara arrive chez Sieyès, Viper confirme que Lucrecia et Kraler ont quitté la maison et qu'il faut agir maintenant.

Guéran, Dark, Slash, Friz et Viper, pieux en main, s'introduisent dans la propriété Davers-Snake par l'arrière alors qu'Ankara se place sur le perron. Il lui faut à peine quelques secondes pour canaliser l'énergie des défunts qui vivaient à Seattle.

Les guerriers sont tapis dans l'ombre et attendent le signal pour agir.

Ankara fait voler en éclats la porte de Kraler, obligeant ainsi Cordélie à venir voir ce qui se passe. La sorcière comprend immédiatement qu'elle est face à l'une de ses congénères.

– Que veux-tu ?

Ankara ne perd pas de temps en paroles, sachant que Lucrecia

pourrait revenir d'un moment à l'autre si Kraler échoue. Il faut absolument neutraliser la menace au plus tôt et c'est ce qu'elle fait en réduisant son périmètre d'action empêchant ainsi son ennemie de fuir si elle le souhaite.

L'énergie dans laquelle elle puise n'étant pas intarissable, il est impératif qu'elle vienne rapidement à bout de son adversaire.

Elsi et Pia ne tardent pas à apparaître derrière Cordélie. C'est le moment que choisissent les guerriers pour entrer par la baie vitrée qu'ils brisent, obligeant ainsi la sorcière à se retourner pour voir ce qui se passe. C'est alors qu'Ankara lui lance un sort de feu qu'elle ne peut éviter.

La sorcière au teint mat se retrouve sur le sol, choquée, et pare à l'attaque suivante. Derrière elle, Dark se projette sur Pia qu'il réduit en cendres et Slash réserve le même destin à Elsi. Viper ordonne le repli immédiat.

Seules les sorcières se font face et un combat magique débute entre les deux, faisant réaliser à Ankara que la reine Aradia n'a aucune limite et qu'elle ne parviendra pas à avoir le dessus. Néanmoins, elle use de son énergie pour l'affaiblir et puise dans celles des morts pour lui faire baisser sa garde et l'obliger à se concentrer uniquement sur elle.

Les guerriers peuvent maintenant entrer en action. La mission est plus périlleuse que celles qu'ils ont exécutées jusqu'à présent. Il s'agit de ne pas se tromper.

Viper s'approche de Cordélie avec son épée, ayant dans l'idée de lui transpercer le corps avant que Slash, qui le suit de près, la décapite. Malheureusement ce n'est pas aussi facile qu'ils l'auraient aimé, la sorcière les éjectant contre le mur simplement en levant sa main. Ils perdent leurs armes et c'est grâce à la protection d'Ankara que son adversaire ne peut pas les démembrer comme elle essayait de le faire.

Agacée, l'ennemie se rue sur l'amie de Sieyès, la projetant plusieurs mètres en arrière. Ankara heurte violemment un bâtiment, le choc lui brisant le dos.

– Qui aurait eu intérêt à tuer Adin ? demande Lucrecia à son compagnon, une fois la stupeur passée.

– J'en sais rien. Je suis aussi choqué que toi.

Elle réfléchit en marchant sur le sable.

– Tu le connaissais bien ? J'veux dire... vous aviez sympathisé ?

– Non. Et si tu veux m'accuser...

– Non ! l'interrompt-il avant qu'elle se fâche. Je sais que c'est pas toi. Il est mort la nuit dernière quand nous étions au motel à ce que dit le rapport.

Elle hoche la tête.

– Je... tu m'en voudrais si j'allais au bout de ma pensée ? la questionne-t-il en posant ses mains sur ses épaules.

– Quelle est-elle ?

– Cordélie.

La reine des vampires soupire.

– Ça se tient, assure-t-il. Adin est le sage, sans lui plus rien n'est possible, ni union ni loi.

– C'est moi les lois, Kraler. Et je t'interdis d'accuser Cordélie d'un crime aussi horrible.

– D'accord, je suis désolé.

– Il faut rentrer maintenant.

– Pas encore, Lulu. Efface son passage de sur moi.

– Quoi ? s'ahurit-elle.

– Je ne supporte pas son odeur sur moi. Enlève-la !

La vampire originelle obéit rapidement, se roulant dans le sable avec son compagnon afin qu'il oublie son étreinte avec la sorcière.

Le chef de guerre est satisfait de voir que malgré tout, elle a une certaine confiance en lui. Il était prévu qu'il use d'une potion afin que Lucrecia ne puisse pas avoir recours à ses pouvoirs de vampires. Mais il a pensé qu'il serait plus sage de ne pas éveiller ses soupçons, et il sait que lorsqu'ils ne font qu'un, elle oublie tout, fait le vide dans

sa tête pour simplement se concentrer sur le plaisir qu'il lui donne.

Comment y parvient-elle alors qu'elle sait qu'il ne veut pas d'elle, que la seule chose qui l'intéresse c'est sa liberté ? Elle pense pouvoir le contraindre à tous ses désirs. C'est une erreur. Et elle va le comprendre.

Quand elle atteint l'orgasme, elle plante ses crocs dans sa gorge, le faisant gémir puis, l'instant suivant, il lui brise la nuque. Il la repousse tel un poids mort et s'empare du pieu caché dans sa veste avant de le lui enfoncer dans le cœur. Sans regret.

Elle a peut-être absorbé son sang pour la troisième fois consécutive, mais lui n'a pas bu le sien. Le lien n'existera donc pas. Quel soulagement !

Il aurait voulu qu'elle connaisse une mort plus lente, mais il ne pouvait pas se permettre ce luxe sans risquer sa vie.

Il lui faut maintenant rentrer et voir où en sont les autres. Ont-ils réussi ?

Cordélie contemple son ennemie en train d'agoniser.

Le dos brisé, Ankara n'arrive plus à bouger. Elle tente de se guérir, mais est si faible qu'elle n'y parvient que peu. Elle ne réussit pas à capter l'énergie puissante du massacre de Seattle.

– Pitoyable sorcière ! se moque Cordélie en se mettant en lévitation. Toi et tous les habitants de cette ville allez bientôt connaître le goût de ma vengeance !

Alors qu'elle s'apprête à déverser ses pouvoirs sur Henderson, Kraler se place dans son champ de vision et l'appelle jusqu'à ce qu'elle le fixe.

– Lucrecia a été attaquée par des renégats. Elle a besoin que tu la soignes ! Vite !

Cordélie redescend aussitôt sur la terre ferme et rejoint Kraler en courant.

– Où est-ce ? Comment va-t-elle ?

– C'est à la sortie de la ville. J'ai rien pu faire, raconte-t-il, désolé.

– Montre-moi.

Il hoche la tête et lui fait signe de le suivre, laissant ainsi quelques minutes de répit à Ankara qui peut commencer sa guérison.

– Où est la sorcière ? demande Viper en se plantant devant elle, suivi des autres guerriers.

– Avec Kraler, à la sortie de la ville. Il paraît que Lucrecia est en danger.

– Ce type est fou ! commente Viper avant de s'élancer à sa suite.

– C'était ici, rapporte Kraler en s'arrêtant.

Apeurée, terrifiée même, la sorcière appelle Lucrecia qui ne répond pas.

– Que lui ont-ils fait ? demande-t-elle en sanglotant.

– J'ai aimé notre étreinte, tu es très douée, minaude-t-il en s'approchant d'elle pour saisir une de ses mèches.

Elle le repousse vivement.

– Qu'est-ce qui te prend ? aboie-t-elle.

– Oh, Dieu merci ! Ma femelle me tutoie ! se moque-t-il.

– Je ne suis pas ta femelle !

– Tu faisais bien moins la timide quand tu étais sur moi.

– Arrête ça ! Où est Lucrecia ?

– Pour ma satisfaction personnelle, Cordélie, avoue que tu as pris ton pied.

Il ne la craint pas, se sentant fort parce qu'avoir tué une vampire originelle lui a donné des ailes. Faible femelle qui ne s'est pas méfiée dans ses bras de mâle puissant.

– Où est Lucrecia ? demande-t-elle à nouveau.

– Tu vas la rejoindre, salope de sorcière, réplique-t-il en lui plantant un poignard dans le ventre.

La stupéfaction se peint sur son visage alors qu'il retire l'arme

pour la lui enfoncer à nouveau, un peu plus haut.

- Tu l'as tuée... comprend-elle.
- Je ne suis pas un objet. Encore moins un jouet.

La seconde suivante, il la frappe, mais elle ne vacille pas. Ses plaies se referment déjà grâce à sa magie.

- Tu as commis une erreur, vampire.

Elle se met en lévitation et décharge sa foudre sur lui qui se retrouve allongé sur le sol, inerte. Dès qu'elle repose ses pieds sur la terre, elle esquisse un rictus machiavélique en savourant sa victoire.

Triomphe de courte durée puisqu'elle sent l'acier entre ses côtes en même temps que son pouvoir la quitter. Les incantations d'Ankara lui enlevant complètement sa magie. Lorsqu'elle tombe sur le sol, genoux à terre, Viper lui tranche la tête.

Slash se précipite sur Kraler qui a perdu connaissance.

- Ankara ? appelle-t-il la sorcière. Il...

Affaibli par le dernier sort, la magicienne est soutenue par Dark et Friz qui l'aident à s'approcher. Elle regarde Kraler qui ressemble à un humain mort.

- Tu peux faire quelque chose ? la supplie Slash.
- Je manque d'énergie. Je suis désolée.

Slash panique en demandant à Guéran d'appeler Sieyès pour avoir des nouvelles d'Angel. Et ils ont tous la gorge nouée en attendant que la compagne de Viper décroche le téléphone.

– *Guéran...* souffle Sieyès. *Dis-moi que c'est fini. On a vu une sorte d'explosion...*

- On a réussi, sœurlette.

Il l'entend soupirer de soulagement.

– Sieyès, est-ce qu'Angel est près de toi ? demande-t-il, la gorge serrée.

Seul le silence lui répond.

- Sieyès ?

Le guerrier craint le pire en n'entendant rien.

- *Elle vient de faire une crise, Lawson est avec elle.*
- Est-ce qu'elle y a survécu ?

Le regard de tous ses amis se rive sur lui en entendant sa question.

– *Dis à Kraler de se dépêcher, Guéran. Je plaisante pas.*

Le vampire se laisse tomber sur le sol en criant un "non" de désespoir qui noue les entrailles de tous ses amis.

Chapitre 25

Quand Viper passe la porte de chez lui, Sieyès se rue pour l'enlacer mais s'arrête net en voyant Slash et Dark porter Kraler inanimé.

– Qu'est-ce qu'il a ? s'inquiète-t-elle.

Elle sait que s'il avait été tué, il ne serait plus qu'un amas de poussière, néanmoins son état l'inquiète.

– L'explosion que tu as vue, lui répond Guéran alors que Viper la prend contre lui, c'était sur lui.

Elle laisse rouler ses larmes.

Savannah hurle de douleur en voyant son meilleur ami ainsi, Guéran a beaucoup de mal à la calmer.

– On va le mettre auprès d'Angel, décide Slash avant de prendre les escaliers avec Dark.

C'est avec étonnement qu'il découvre Camilla au chevet de l'humaine.

– Que s'est-il passé ? le questionne-t-elle en se mettant debout.

– Une attaque magique, répond Slash avant d'étendre le vampire à côté d'Angel qui dort.

Lawson explique aux guerriers qu'il lui a injecté un calmant et l'a reliée à un respirateur artificiel.

– Elle a dû sentir qu'il lui était arrivé quelque chose, suppose Dark.

– Je vais l'examiner, informe Slater avant que les vampires quittent la pièce.

Camilla suit Slash au rez-de-chaussée et écoute Viper raconter ce qui s'est passé avant d'annoncer que leur victoire est totale, s'il suppose bien en affirmant que Kraler a tué Lucrecia.

– Ankara, tu peux nous dire ce qu'il a ? réclame Sieyès.

– Il a subi un choc magique. Normalement, ça ne devrait pas le tuer.

Personne n'aime l'ajout de cet adverbe.

S'ils en croient la sorcière, Kraler devrait ouvrir les yeux quand son corps sera remis. Et pour qu'un vampire se remette rapidement, il lui faut du sang. Par le passé, ils avaient tous subi une forte attaque magique de Kenza, ce qui les avait fait perdre connaissance durant un moment. Cette fois, Kraler s'est pris à lui seul toute l'énergie et il aura besoin de temps.

Afin de ne traumatiser aucun des deux amants que la vie a séparés, Kraler a été installé chez Slash, le temps qu'il guérisse. Il lui fait prendre du sang par intraveineuse, idée du médecin. Et parfois il remarque une amélioration, des mouvements légers.

Ankara a enfin repris ses forces mais ne parvient pas à les donner à Kraler dont le corps semble refuser la magie bénéfique. Elle imagine que c'est à cause de la sorcière Aradia, qui devait avoir échangé son sang avec lui au moins une fois, scellant ainsi son destin. Maintenant, le vampire ne pourra plus user de la magie pour se guérir. Seul son pouvoir de guérison rapide sera à même de le soigner.

Angel a été admise à l'hôpital, Lawson ne pouvant pas veiller sur elle de chez Viper. Celui-ci ne la quitte que rarement, n'acceptant pas de la laisser seule. À son grand étonnement, Camilla le relaye la journée.

Le médecin est inquiet pour elle, s'il lui retire le respirateur artificiel, ses poumons ne prennent pas le relai. Il sait pourtant qu'elle vit encore, mais elle n'ouvre pas les yeux.

Tous sont certains qu'elle réagit ainsi à cause du choc que son compagnon dans l'âme a subi et qu'il faut qu'il revienne à lui pour qu'elle le fasse également.

Slash installe un nouveau culot de sang à l'intraveineuse, espérant que son ami ouvrira enfin les yeux.

En vain.

La vie reprend doucement son cours à Henderson, Guéran a annoncé la mort de Lucrecia, déception amoureuse et suicide, a-t-il raconté en parlant de son histoire avec une sorcière. Tout le monde veut savoir ce qu'il en est du pouvoir et du compagnon de la défunte. Il a dû prétendre que Kraler était en pleine déprime et qu'il déciderait de la suite des événements quand il irait mieux.

Le manoir que souhaitait habiter le couple royal a été détruit avant même que les travaux ne soient achevés et la maison de Kraler également.

Il faut maintenant que chacun décide de la voie à suivre, de ce qu'il veut faire de sa vie.

Guéran donne une réunion au centre où il laisse la parole à tous. Les guerriers qui ne savent que faire la guerre se demandent comment ils pourront vivre maintenant s'il n'y a plus aucun combat à mener. Tous s'inquiètent de l'avenir d'autant que Kraler n'est pas présent pour les rassurer.

Le chef de clan ignore quoi faire pour les tranquilliser. Doit-il poursuivre leur dessein ? Agrandir Henderson et chercher des combats ? Ou alors n'est-il pas temps de vivre en paix, de rendre sa liberté à tous ? De briser l'existence du plus grand clan : les *Snake*.

Il pourrait prendre cette décision, mais par respect pour Kraler, il souhaite attendre qu'il se réveille.

– Je dois partir, l'informe Dark en posant sa main sur son épaule, Anna va accoucher.

– Embrasse-la pour moi.

Dark disparaît aussitôt alors que Friz conseille à Guéran de mettre fin au rassemblement et de finir la discussion en privé, ce qu'il fait.

Slash, Viper, Friz et Guéran se retrouvent alors dans le bureau du chef de clan qui est vraiment perdu, ignorant la meilleure décision à prendre.

– Une vie où la paix règne, on en veut tous, assure Friz, mais est-ce qu'on ne s'ennuierait pas ?

– Affirmatif, admet Viper.

– Que va-t-il se passer au pouvoir suprême ? continue Friz. Kraler, bien sûr, et Angel. Ils sont liés et s'aiment, je doute qu'ils ne formalisent pas les choses.

– Kraler déteste tout ça, objecte Slash.

– Pas avec Angel, tu verras. Et je propose de briser le clan. Chacun refait sa vie.

Tous se regardent sans savoir si cela leur sera possible.

– Sauf nous, précise Friz. On ne peut pas se passer les uns des autres, reconnaissons-le.

Sa réplique fait sourire tout le monde.

– Nous serons donc les *Snake*, un genre de commando spécial pour venir en aide aux vampires.

– Ton idée est juste... wouah ! Friz ! Ça bouillonne là-dedans ! s'amuse Viper.

– Kraler aura sans doute des réserves, soulève Guéran.

– Il est temps qu'il se réveille celui-là, il a assez dormi ! décide Friz.

– Une idée, peut-être ? s'enquiert Slash.

– Il a besoin de sa compagne.

– Qui est dans le même état que lui, rappelle Viper.

– Mais qui n'est pas hermétique à la magie. Ankara est encore chez toi ?

– Jusqu'à demain.

– Ça vaut le coup d'essayer, t'es pas d'accord ?

Ankara prend les mains légères d'Angel et lui insuffle de la magie afin qu'elle ouvre les yeux. Cela ne sera qu'éphémère mais les guerriers pensent que ça pourrait suffire pour ramener Kraler.

La jeune femme se réveille tandis que Camilla lui retire le respirateur artificiel. Elle cligne plusieurs fois des yeux pour s'habituer à la lumière.

– Salut, la belle au bois dormant, lance Viper en prenant sa main dans la sienne. Tu sais que ça fait dix jours que tu dors.

– Dix jours ? s'étonne-t-elle. Que s'est-il passé ?

– On va faire vite parce que c'est grâce à la magie que tu es avec nous. Kraler a eu un choc magique puissant et a perdu connaissance, il faut que tu le ramènes à lui.

Elle le cherche du regard et constate qu'effectivement il n'est pas auprès d'elle.

– Il est chez Slash, et on va y aller. Ok ? continue Viper.

Elle hoche la tête.

– Mon bébé, s'inquiète-t-elle en posant ses mains sur son ventre.

– Il va bien, Lawson veille sur lui, mais il va falloir que tu restes avec nous si tu ne veux pas finir par faire une fausse couche.

Viper la prend dans ses bras et la conduit chez Slash, sans perdre de temps en voiture.

Une fois dans la chambre où repose le vampire, il l'installe sur le lit.

Angel en a les larmes aux yeux en le regardant.

– Il n'est pas mort et il est nourri, lui assure Viper. Mais Friz pense que ça ne suffit pas. Il te veut, toi. Alors au boulot, conclut-il avant de sortir de la pièce. Oh ! Et appelle-moi en cas de souci, je suis en bas.

La jeune femme ne peut s'empêcher de passer ses doigts sur le visage magnifique du vampire endormi. Elle se souvient qu'il a déjà subi un choc magique, mais pas de cette intensité puisqu'il avait rapidement rouvert les yeux. Si elle en croit Viper, ça fait dix jours que son état demeure.

Instinctivement, elle pose son poignet sur ses lèvres, il ne se passe rien. Elle regarde autour d'elle à la recherche d'un objet contondant et le trouve en fouillant les poches de la veste en cuir posée sur une chaise, celle de Kraler sans doute. Elle s'entaille les veines avec et ouvre la bouche du vampire afin de faire couler son sang dans sa gorge.

Angel sait qu'il est dangereux pour elle de le faire alors qu'elle est enceinte, mais à cet instant sauver Kraler n'a pas de prix. Et elle constate qu'elle avait vu juste lorsqu'elle sent ses lèvres bouger contre la plaie. Trop heureuse de le voir revivre, elle n'appelle personne.

Le vampire ouvre sur elle des yeux noirs en continuant d'aspirer son sang.

– Kral, souffle-t-elle en caressant ses cheveux de sa main libre.

Il stoppe le geste pour la contempler.

Elle a l'impression qu'il le fait pour la première fois, comme s'il ne l'avait jamais vue. Elle a soudain peur des dégâts qu'a pu faire l'attaque qu'il a subie.

– Angel, murmure-t-il.

Les larmes roulent sur ses joues en constatant qu'il va bien.

L'instant suivant, elle est dans ses bras et se sent bien mieux.

– Que s'est-il passé ? demande-t-il.

Elle est bien en peine de lui répondre, lui expliquant seulement sa perte de connaissance liée à la sienne.

– Tout ira bien maintenant, promet Kraler en retirant l'intraveineuse de son bras.

Il l'embrasse longuement ensuite, la serrant contre lui, caressant sa langue de la sienne, la désirant ardemment mais se contrôlant pour ne pas déjà lui sauter dessus.

– Est-ce que tu vas bien ? s'assure-t-il après le baiser.

– Oui.

– Est-ce que ça te dirait de redevenir ma compagne... Oh, je sais, c'est pas de tout repos mais je t'aime comme un fou, Angel.

– Je t'aime aussi, souffle-t-elle en caressant son visage. Et rien ne me ferait plus plaisir que toi et moi de nouveau réunis.

Le vampire pose à nouveau ses lèvres contre les siennes, mais il devient rapidement plus entreprenant.

- Reste sage, réclame Angel. Les autres nous attendent en bas.
- On est où ? l'interroge-t-il en s'intéressant enfin à la pièce dans laquelle il se trouve.
- Chez Slash.

Dark fait son apparition chez Slash pour annoncer à tous qu'Anna va bien et que le petit Aaron vient de montrer le bout de son nez. Les félicitations fusent alors que Kraler descend les escaliers, main dans la main avec Angel, qui a enfilé des vêtements prêtés par Camilla.

- Félicitations, lance-t-il à son ami.

Telle une seule personne, l'assemblée se retourne pour constater que le chef de guerre est réveillé et sur pied.

- J'avais raison, constate Friz.
- Désolé de vous avoir inquiété, commence Kraler, mais je vais bien maintenant.

Les effusions de joie et embrassades prennent place pour quelques minutes avant que Guéran s'assure d'une chose :

- Lucrecia est-elle bien morte ?
- Oui, affirme Kraler. Elle me faisait confiance, c'était une erreur. Et Cordélie ?
- Tête sectionnée, la pauvre, s'amuse Viper.
- Je l'ai brûlée ensuite, ajoute Friz. Plus aucun risque.
- On a gagné, souffle-t-il, soulagé.
- Il nous reste à déterminer notre avenir, réplique Slash, mais on ne va pas t'ennuyer avec ça maintenant.

Kraler regarde Angel avant de l'attirer contre lui pour embrasser son crâne.

- J'ai manqué des choses ? se renseigne-t-il.
- On a suivi tes directives pour le manoir et ta maison, tout est détruit, rapporte Slash. Tu peux t'installer chez moi, propose-t-il,

taquin.

– Ou pas, répond Kraler. J'ai repéré une jolie p'tite humaine, je suis sûre que si je la drague un peu elle m'invitera chez elle, rétorque-t-il en couvant la femme en question du regard.

– Je ne voudrais pas te laisser à la rue, répond l'intéressée.

Il l'enlace longuement, heureux de l'avoir enfin retrouvée et surtout de la savoir hors de danger.

– Euh, Slash, t'as vidé ma maison avant de la faire sauter ?

– Tu voulais garder un truc ?

– Mes fringues.

Slash éclate de rire avant de lui assurer qu'il y a pensé.

– Et si on parlait de l'avenir ? Kral n'est plus à une heure près, décide Friz.

Chacun prend place dans le salon, sur le canapé et les fauteuils, et Friz explique comment il voit les choses et pourquoi il veut dissoudre les *Snake*.

Le passage où Kraler et Angel incarneraient le couple royal fait tiquer le vampire qui ne veut pas de cette vie. Mais Friz le rassure sur sa possibilité de déléguer aux maîtres, pensant que l'organisation de Lucrecia doit être conservée puisqu'elle semble bien fonctionner. Kraler et Angel ne représenteraient qu'un symbole, cédant le pouvoir au Conseil Suprême. Et les *Snake*, genre de commando, seraient la main armée des vampires.

Le chef de guerre admet que l'idée est bien réfléchie, mais une question subsiste dans son esprit :

– Qui formerait ce commando ?

– Slash, Dark, Guéran, Viper, moi... et toi, bien sûr.

– J'ai besoin d'y réfléchir, répond franchement celui qui vient de reprendre les pleins pouvoirs au sein des vampires.

Angel a l'impression d'avoir quitté sa maison depuis des années, pourtant rien n'a changé. Mais passer la porte avec Kraler semble si

irréel qu'elle a l'impression de rêver.

Peut-être est-ce vrai. Est-elle encore à l'hôpital en train de lutter pour respirer ?

– Qu'est-ce que tu penses de l'idée de Friz ? s'intéresse-t-elle une fois dans le salon.

– Honnêtement, j'en sais rien. Et toi ?

– J'aime.

– T'es sérieuse ? Tu voudrais devenir reine ? Parce que moi roi, ça ne m'intéresse pas. Je veux de l'action, réplique-t-il en l'enlaçant.

– Je sais. Mais une humaine reine des vampires, c'est ce que tu voulais quand tu as été me chercher à Salt Lake.

– Je te voulais pour compagne. Je te veux pour compagne, se reprend-il.

– Je veux la même chose.

– Mais on a plus de sage, murmure-t-il contre ses lèvres.

– Tu es roi, très cher... tu peux faire ce que tu veux.

– D'accord. Alors je fais de toi ma reine. Et comme tu ne pourras pas te faire tatouer avant la naissance de notre fille, je te donne ça.

Il retire la bague qu'il porte à son doigt, celle qu'il tient de son père, et la passe dans la chaîne qui orne le cou d'Angel.

– Je t'aime.

Les larmes aux yeux, elle répète les mêmes mots.

– Maintenant, toi et moi on va passer aux choses sérieuses, décide-t-il en la portant.

Il la conduit dans la chambre et la dépose sur le lit avant de la rejoindre. Il a rêvé des dizaines de fois de cet instant, mais le désir étant tellement fort qu'il ne peut pas prendre le temps de la satisfaire pleinement. Comblant le besoin qui brûle en lui, il se glisse en elle, sans quitter ses lèvres...

Il lui fait rapidement l'amour pour apaiser son corps avant de se donner plus longuement à elle.

Kraler avait précisé qu'il avait besoin de réfléchir à l'idée intelligente mais radicale de Friz, mais trois jours après, personne ne l'a revu. Ni même Savannah qui garde Killian chez elle depuis tout ce temps. Alors ses amis proches et leur famille débarquent chez Angel.

C'est Kraler qui ouvre la porte, étonné de voir autant de monde derrière.

- Tu as eu le temps de réfléchir ? l'interroge Friz.
- Non, répond le vampire. Ça fait juste...
- Trois jours, complète son acolyte. On peut entrer ?

Kraler les invite donc à passer au salon où Angel les rejoint rapidement, allant embrasser son fils dans les bras de son père.

Les nouveaux amants font la connaissance du petit Aaron, qui est le portrait de Dark.

- Si j'accepte l'idée de Friz... commence Kraler. D'ailleurs, êtes-vous d'accord avec ?

Tout le monde approuve.

- Eh bien, si j'accepte, vous comptez vivre où ?
- Pourquoi ? Tu veux t'installer à proximité ? se moque Viper.
- Eh bien... hésite-t-il. C'est l'idée, en effet.
- T'inquiète, mon ami, on a tous envie de se coller les uns aux autres.

Le vampire sourit, soulagé. Il vit avec eux depuis si longtemps qu'il ne voit pas sa vie changer au point de les voir s'éloigner.

- Vous avez une idée de l'endroit ?
- On aura le temps d'y réfléchir quand tu auras accepté.
- J'accepte.

Une nouvelle vie commencera bientôt.

Guéran commence déjà à dresser la liste mentale de tout ce qu'il doit faire. Kraler lui promet de l'aider autant que possible, mais lui aussi a des dispositions à prendre. Vendre l'*Erotica* et prendre ses fonctions en tant que roi. Ce qui ne sera pas une mince affaire.

Chapitre 26

En ce début de nuit, tous les membres du clan des *Snake* se sont réunis au centre d'entraînement où Guéran et Kraler ont décidé de prendre la parole.

Le chef de clan annonce la fin des *Snake* en tant que clan. Il appartient à chacun de mener la vie qu'il veut maintenant. Bien sûr, ils peuvent tous rester établis à Henderson.

C'est la consternation au sein des troupes, surtout que tous ne savent faire que la guerre alors une vie bien rangée comme semble le suggérer Guéran est juste hallucinant.

Kraler leur propose de se rallier au clan de Las Vegas, précisant qu'il a vu ce détail avec leur chef qui serait ravi de les accueillir. Il doit d'ailleurs venir plus tard dans la nuit avec leur sage.

La plupart des guerriers acceptent l'idée.

Kraler enchaîne en se mettant en liaison vidéo avec les maîtres des continents et tous les chefs de clan qui le décident. Son communiqué était prévu depuis deux nuits et rares sont ceux qui le manquent.

Il y annonce la mort de la reine, inventant qu'elle se soit tuée après le décès de son amante, la sorcière Cordélie. Bien sûr, nombreux sont ceux qui posent des questions, mais Kraler explique que c'est une affaire privée, qu'il restera donc discret, mais qu'il doit prendre des dispositions. Comme le veut la coutume, une commémoration sera célébrée pour Lucrecia. Cérémonie à laquelle il devra assister bien qu'il n'en ait pas envie. Elle se tiendra à Henderson dans une semaine, et il sera supposé lui rendre hommage.

Il poursuit en informant de sa décision de reprendre le pouvoir, puisqu'il ne peut pas rester vacant. Personne ne perdra son rôle, il doit simplement nommer deux nouveaux maîtres : le premier en Amérique, car il se destitue de ce rôle, et le second en Europe. Il demande conseil auprès des trois autres maîtres et obtient des noms. Refusant de faire confiance à des vampires sans les avoir jamais rencontrés, il décide de s'entretenir avec tous avant de rendre son jugement.

Il annonce sa décision de s'unir à nouveau avec sa première compagne, union qu'il n'aurait jamais dû briser et qu'il n'aurait jamais brisée sans l'empoisonnement de Igor. Certains sont choqués par cette déclaration alors que sa compagne vient à peine de décéder. Mais le vampire explique qu'avec la reine la relation était platonique et que sa moitié a toujours été l'humaine qu'il a rencontrée il y a quelques années.

Angel tiendra le rôle de reine autant que lui celui de roi, mais il remet les décisions politiques entre les mains du Conseil Suprême et les affaires délicates entre celles de *Snake*, expliquant qu'ainsi se nommera l'organisation secrète du couple royal, sa main armée.

Il est également conscient qu'il devra nommer un autre chef de guerre, ne souhaitant plus s'en charger.

Après la nomination des deux nouveaux maîtres, les Conseils de l'Amérique et de l'Europe seront dissous.

Quand il a terminé ses déclarations, il salue respectueusement ses interlocuteurs et coupe la liaison internet avec tous.

Une page de l'Histoire est en train de se tourner. Kraler renonce à presque tous ses rôles et accepte de monter sur le trône. Mais sa présence au sein de *Snake*, le commando spécial, est ce qui le motive le plus.

À l'arrivée de Lyacus, le chef de clan de Las Vegas, que les guerriers intéressés pour le rejoindre peuvent rencontrer et de Kyo, le sage, la célébration de l'union débute.

Angeline Ambérita, actuellement veuve, va s'unir à Kraler Davers-Snake, veuf également.

La cérémonie est la même qu'à chaque fois, sauf que les deux compagnons sont déjà tatoués à l'annulaire. Kraler n'a pas souhaité se faire retirer l'anneau pour s'en voir tatouer un autre ensuite, il a préféré y ajouter des fioritures. Des épines entourant la bague gravée sur la peau. Sur la sienne, il fait ajouter le A de Angel et sur celle de sa compagne le K de son prénom. Le résultat est magnifique.

Lawson a conseillé à l'humaine de ne pas se faire tatouer le serpent à cause de sa grossesse et des risques. Elle le respecte et diffère ce moment. Elle le fera dans le dos, après la naissance de sa fille.

Unis à nouveau, Angel et Kraler n'ont plus l'intention de laisser quoi que ce soit se mettre en travers de leur bonheur. Jamais.

Pour sceller leur amour, Kyo les invite à s'embrasser, ce que Kraler se plaît à faire, ne laissant que peu de répit à la femme de sa vie.

Tout est maintenant rentré dans l'ordre. Angel, ayant sa vie liée à celle du vampire, ne pouvait que redevenir sa compagne pour mener une existence plaisante. Elle en avait assez de pleurer, et Kraler lui a promis que cela n'arriverait plus jamais. Mais des larmes coulent encore cette nuit... des larmes de joie. Son bonheur est intense, son cœur rempli d'amour.

Le nouveau couple donne une fête privée chez eux – la maison qu'habitaient Angel et Zvet. Tous leurs amis proches s'y retrouvent.

– Eh bien, quelle nuit ! s'exclame Guéran.

– Tout est dit maintenant, réplique Kraler. La seule chose qui nous reste à faire c'est trouver où nous irons.

– J'ai mon idée là-dessus, intervient Viper en leur tendant une brochure.

Kraler la prend et regarde le lotissement qui vient d'être construit dont plusieurs maisons sont à vendre. Viper précise que c'est Sieyès qui a trouvé ce petit coin sympa.

– C'est où ? demande Kraler.

Viper fait tourner le prospectus.

– Monterrey, au Mexique, lit le vampire.

– C'est une grande ville, explique-t-il, plutôt riche et le coin des maisons est sympa, calme. C'est bien pour les enfants.

– On est combien à partir ?

– Guéran, Slash, Dark, Friz, Svèrs, toi et moi. Et Lawson aussi. Il y a même un hôpital où il pourrait avoir son cabinet.

Kraler demande l'avis à ses amis, une fois séduit par l'idée, et tous sont emballés par le lieu. Il décide donc de contacter le promoteur immobilier dès le lendemain.

– On pourra dire qu'on aura pas mal voyagé, commente Viper. Tu comptes acheter un nouveau bar ?

Kraler esquisse un sourire en l'affirmant. Il aspire à une vie simple et dangereuse à la fois. Ce qu'il trouvera entre sa famille et le commando de *Snake*.

Après le départ de leurs invités, le couple Davers-Snake se retrouve enfin seul. Angel, épuisée, se laisse tomber sur le canapé dès que Killian est couché.

Son compagnon la rejoint et l'enlace.

– Le Mexique te convient ?

– J'irai au bout du monde du moment que je suis avec toi.

Il sourit en caressant son visage puis l'embrasse amoureusement.

– On a réussi. Je t'avais dit qu'on y arriverait.

La jeune femme se moque, c'est l'inverse. Lui ne voulait pas y croire alors qu'elle le suppliait de se battre pour eux.

– Que penses-tu de Camilla ? s'enquiert-il.

– Viper m'a dit que lorsque j'étais à l'hôpital, elle veillait sur moi la journée. Et Slash m'assure qu'elle regrette la façon dont les évènements se sont passés.

– Tu vas lui pardonner ?

– Et toi ?

– J'en sais rien encore. Mais j'y viendrai, pour Slash. Je pense.

– On l'aura sur le dos éternellement, alors vaudrait mieux qu'elle

regrette et qu'elle ne tente rien par la suite.

- Slash ne lui pardonnera pas une seconde fois.
- Ce qu'Angel est d'accord d'admettre.
- Je vais essayer, conclut l'humaine.
- Moi aussi.

Après avoir pris contact avec le promoteur immobilier, Kraler envoie le détail de chaque maison libre à ses amis via Internet, leur demandant de se mettre d'accord, lui ayant déjà fait son choix.

Lorsqu'il a tous les retours, il envoie un très beau virement à l'humain qui en tomberait de sa chaise s'il n'était pas assis. Il vient de vendre huit maisons.

Kraler, n'ayant aucune idée du jour et de l'heure de leur arrivée, promet de le rappeler dans les plus brefs délais. Il le mandate également pour lui trouver des bars à vendre dans Monterrey.

Il doit discuter avec ses amis pour organiser le déménagement qui ne sera pas une mince affaire.

À la nuit tombée, il laisse sa compagne et son fils pour une réunion politique. Il doit rencontrer les prétendants au titre de maître, mais également à celui de chef de guerre.

Les membres du Conseil actuel sont présents, ainsi que Guéran et Svèrs puisqu'une fois cette entrevue terminée, ils organiseront leur départ.

Les vampires sont nombreux à être venus de partout et les entendre exposer leurs arguments est souvent ennuyeux pour les futurs membres du commando spécial.

Le jour du déménagement n'a pas encore été défini, mais les compagnes commencent à faire les cartons. Angel et Sieyès, étant enceintes, ne doivent pas se fatiguer, et Anna qui a donné naissance à

Aaron récemment doit également se reposer. Donc, les femmes ont décidé de s'aider mutuellement. Cette nuit, toutes se retrouvent chez Friz et Lili, et commencent à aider l'humaine à faire ses cartons.

Elles savent qu'elles ont quelques jours devant elles, puisque le départ n'aura pas lieu avant la commémoration pour Lucrecia. Et elles aimeraient avoir tout terminé dans ce laps de temps. Elles sont sept et devraient facilement s'en sortir.

Néanmoins les pauses papotages pour parler de leur nouvelle vie et des mérites de la maison qu'elles ont choisie avec leur compagnon pour leur famille respective les retardent.

Pour la première fois depuis longtemps, Angel se sent bien parmi elles, sans doute parce qu'elle a retrouvé Kraler et sa place. Anna la laisse même porter Aaron, prétendant qu'elle va devoir se refaire à l'idée de s'occuper d'un petit bébé.

- Killian n'est pas grand ! lui rappelle-t-elle.

- T'as pas quitté les couches, mais les biberons, si ! s'amuse la vampire transformée.

Savannah annonce à ses amies et complices qu'elle et Guéran vont avoir une fille, ce qu'elle voulait. Elle est heureuse. Sieyès enchaîne sur son désir d'avoir un fils. C'est alors que Lithia leur apprend être enceinte. Elle a fait retirer son stérilet juste avant son union avec Svèrs.

Sa mère manque de s'évanouir.

- Je suis trop jeune pour être grand-mère ! objecte-t-elle.

- C'est la vie, maman, rétorque-t-elle en haussant les épaules.

Les femmes rient avec la succube.

Maintenant que tout danger semble écarté, que les vampires vont partir vers leur nouvelle vie, elles prédisent une rafale de grossesses.

- Lili ? Camilla ? À quand le prochain ? s'amuse Savannah.

Aucune ne veut tomber enceinte, ayant encore un goût amer dans la bouche, mais en voyant Angel rayonner, alors qu'elle a failli mourir à la naissance de son fils, leur donne envie tout de même.

Le chef de guerre est nommé en la personne de Kirstan, vampire né, habitué au combat et loyal. Ainsi que les deux maîtres, Alberto pour l'Europe et Incha pour l'Amérique.

Le départ est également organisé, les amis quitteront Henderson juste après la commémoration. Le trajet sera long et laborieux à cause des enfants et des femelles enceintes, mais les vampires feront au mieux et Kraler préconise les pauses cette fois. Le voyage qu'ils ont fait d'Anchorage à Henderson ne sera pas réitéré. Ils rouleront de nuit et passeront les journées dans un hôtel. Il leur faudra trois jours et trois nuits pour arriver, il préviendra le promoteur dès que l'heure sera décente pour un humain.

La salle qui abritait les presses à billets est entièrement détruite et les preuves brûlées. Puis, le centre est fermé.

Cette nuit, tout s'arrête pour le clan.

Kraler ne suit pas ses acolytes chez Friz et Lili pour prêter main-forte aux compagnes, il se rend à l'*Erotica*. Il n'a pas l'intention de s'y attarder, voulant retrouver Angel au plus vite, néanmoins il devait venir. Il donne des papiers à Merceur en lui demandant de les signer. Étonné, le barman constate que son patron lui cède son bar.

- Je ne peux pas accepter, objecte-t-il.
- Je vais m'installer au Mexique, tu crois vraiment que j'aurais la possibilité de gérer ce bar ?
- Eh bien, non, mais tu pourrais le vendre.
- Je te le donne, alors prends-le.

Merceur hoche la tête, signe les papiers et le remercie.

Kraler quitte ensuite les lieux.

Jessie va pouvoir continuer à travailler avec Merceur ainsi que Ludivine. Leur moitié ayant choisi d'intégrer le clan de Las Vegas, Jordan également.

La commémoration est une belle cérémonie qui rend un hommage

non mérité à Lucrecia. Toutefois, Kraler joue le jeu et ne crache pas sur ce qu'elle était maintenant qu'elle est morte. Elle avait de bons côtés malgré tout. Et si le lien qui le lie à Angel n'était pas si puissant, il serait toujours le compagnon de la reine des vampires qui ne serait pas devenue poussière.

Nombreux sont les vampires venus pour rendre un dernier hommage à l'originelle.

Pour Kraler et ses amis, cette soirée a aussi un goût d'adieu. Ils profitent de ce que tous sont présents pour saluer ceux avec qui ils ont évolué durant des années, ceux que plus jamais ils ne reverront.

Puis, avec Lawson, ils prennent place dans leur véhicule. Chacun ayant trouvé plus simple de conduire un camion afin de transporter leurs meubles et affaires. Huit camions se suivent alors sur la route qui les mènera à Monterrey.

Épilogue

Les cris de la petite princesse se font entendre dès qu'elle quitte la douceur du ventre de sa mère. Kraler est aux anges en voyant Amy dans les bras de sa mère.

Angel n'a pas souffert, elle se sent même très bien, Lawson à ses côtés. Le médecin explique ce fait par la relation du couple qui est pleinement épanouissante pour l'humaine.

– Approche, papa, réclame Angel.

Kraler dépose un baiser sur ses lèvres, caresse la petite main de sa fille, cette enfant qu'il avait peur de ne jamais voir, de ne jamais toucher. Quand Angel la lui met dans les bras, il en pleure de joie.

– Merci, souffle-t-il à sa compagne. Merci pour ce beau cadeau. Elle est aussi sublime que toi, ma chérie.

L'humaine sourit.

– Félicitations ! lance Lawson. Je vais prévenir la horde de vampires !

La jeune femme ayant choisi d'accoucher chez elle, tout le monde patiente dans son salon.

Kraler la couvre avant que la porte s'ouvre sur leurs amis qui viennent féliciter les parents et admirer Amy. Killian, dans les bras de Guéran, est heureux de faire connaissance avec sa petite sœur.

Lawson demande à Kraler de le suivre pour aller laver et habiller la nouvelle née, laissant Angel et sa visite.

– Tu vas bien, constate Camilla avec soulagement.

– Oui, répond-elle en prenant la main qu'elle lui tend.

Depuis leur arrivée ici, les deux humaines se sont rapprochées.

– Kral a raison, intervient Slash, le secret c'est le sexe.

Les femmes éclatent de rire.

– Tu pourras te lever ? questionne-t-il.

– Bien sûr, je ne viens pas d'accoucher d'une demi-vampire, s'exclame Angel.

– Tant pis, on fera la fête sans toi ! J'ai ramené du champagne !

Lorsqu'Amy est habillée en petite poupée rose, Kraler la donne à Angel et dépose un baiser sur son front. Tout le monde s'approche pour admirer le bébé.

– T'as parlé de champagne ? demande Kraler à Slash.

– Directement piqué dans la remise de ton club !

– Je me disais bien ! s'amuse le vampire.

Kraler a acquis un nouveau bar, l'*Esperanza*, en arrivant en ville. Il le dirige seul, bien que parfois certains des vampires l'aident et que les compagnes jouent les serveuses. C'est un peu une entreprise familiale.

– Champagne ? propose à nouveau Slash.

– Je vais chercher les verres, informe Kraler qui ne veut pas laisser Angel seule dans la chambre.

– Assieds-toi, dit Angel à Sieyès qui fatigue, son ventre étant bien arrondi.

Son fils devrait pointer le bout de son nez dans deux semaines.

Savannah tient sa fille dans ses bras. Née récemment, Anaïs est une vraie petite merveille.

Kraler revient avec un carton de verres en plastique et en distribue un à chacun, que Slash remplit.

Les amis fêtent dignement la naissance d'Amy.

– À quand le prochain ? s'enquiert Slash.

– Quand il viendra, répond Angel qui n'a plus peur de mettre un enfant au monde.

– Camilla est enceinte, leur annonce Slash.

Le couple Havers est félicité de toute part, puis Friz enchérit :

– Lili aussi.

– Le sexe c'est le secret ! s'amuse Kraler.
Les éclats de rire fusent.

Couverture réalisée par Les éditions Sharon Kena
Crédits images : dreamstime.com

N° éditeur : 917089-36540
dépôt légal : septembre 2013

Sharon KENA

Les Guerriers de Dabre
Tome 10 - *Amour Invincible*

Alors que les Snake peaufinent leur attaque destructrice sur Seattle, Lithia retrouve de l'espoir et essaye de reconquérir Svèrs qui semble se radoucir avec le temps.

Angel et Kraler sont plus que jamais dans une impasse.

Leur amour prohibé les empêche de se retrouver complètement et un évènement imprévu leur complique les choses et les détruit.

Slash découvre une vérité pouvant aider son ami mais, lorsqu'il s'apprête à le retrouver, Camilla fait son retour.

Un dernier tome plein de rebondissements où les liens se renforcent et les masques tombent.

ISBN : 978-2-36540-353-5

6.49 €



Les Editions Sharon Kena